منخفاض الهجارة الخاسوائسل

القدس المحتلة - رويتر - قال اكتب المركزي للاحصاءات ان عدد رُمُّ المهاجرينَ اليهود الى اسْرَائيل انخَيِّس بنسبة ١٦ في المئة العام الماضي ووصل الى تحو ٥٠٠ر٩ مهلجر.

وقال المكتب انه لم يأت الى اسرائِي الا (٢٠٢) من اليهود السوفييت النين ذكر انهم تركوا الاتحاد السوفيين في عام ١٩٨٦ وبلغ عددهم ٩١٤

والْحَقْضِت الهجرة الى اسرائيل من الريقيا بنسبة ٨٥ في المئة وذلك على إيبدو بسبب انخفاض عدد اليهود الأنوبيين الذين وصلوا الى أسرائيل. رُوقَدُ وصل الى اسرائيل العلم الماضي على را يهودي افريقي بالقارنة بنحو (١٣٠٠) يهودي افريقي وصلوا في علام١٩٨٨

عُمِعة الثَّالَث والعشرون من جمعت الأولى ١٤٠٧هـ الموافق ٢٣ كانون الثاني ١٩٨٧م. العدد ١٤٢٠ عمان _ المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 23 JANUA Y 1987. NO. 1420, AMMAN - JORDAN.

حصادالاسبوع السياسي الاردني في باريين و روم اوالفاتيكان

تتبس المؤتمر الدولي ودعم عملي لخطم التميه في الأراضي المصلة

كيف ترتسم حصيلة الاسبوع الدبلوماسي الاردني الذي احياه الملك الحسين في محطاته الفرنسية والإبطالية والفاتيكانية؟ للمرحلة الاولى. يندرج ،اسبوع، الاردن الاوروبي في اطار الديناميكية الدبلوماسية والسياسية التي يتميز بها التحرك السياسي الاردني الذي يِقُودُهُ جِلالَةَ الْحَسِينَ فِي سعيَّهُ آلَى النَّسُويةِ المُتَكَافِئَةِ فِي الَّنزَاعِ العَّربِي ـ الاسرائيل، وعلى اساس ثوابت الحقوق العربية. والاسبوع الاوروبي كان مرشحا لأنه يشمل عواصم اخرى في «القارة الاوروبية، لكن روزنامة قمة الكويت واستحقاقاتها اجلت استكمال الرحلة الاوروبية الى فترة لاحقة

يواصل فيها مساعيه الجادة في العلام خاصة بعد انتفاح سياسة الثقوب

الاميركية - الايرانية وتصدع مصداقيتها، ومحاولات واشنطن الامساك

والاصابع الساخنة من لبنان الى ايران. وهو اذ يستند الى تفاهم مع عواصم القرار العربي، وفي طليعتها، الرياض وبغداد والقاهرة، يتطلع الى مد تعبوى للسلام، يتشكل من عدد من العواصم الاوروبية، ويستنفر ثقلها لكى يكون عام ١٩٨٧ سنة التسوية في اطار المؤتمر الدولي. والاردن في هذا الاطار يستشرف سمات المرحلة المقبلة، ويتجاوز ما قد تسفر عنه رقصة حقائب الموفدين الاميركيين الذين يحملون معهم اختلال الرؤية بعد صدمة ايران غيت،. واطراف عربية فاعلة ترى انه لم يعد

واضاف أن البحث في الاجتماع مع

تعاون البلدين في قطاع النقل والامور

المتعلقة بالشركة السورية الاردنية

للملاحة البحرية وتطوير هاتين

الشركتين بما يخدم مصالح البلدين

وذكر بيان القيادة العامة ان العدو

قصف الاحياء السكنية في مدينة

البصرة بالمدفعية البعيدة المدى وادى

القصف الى استشهاد احد المواطنين

وجرح ستة اخرين من المواطنين

المدنيين كما اغارت طائرتان معادمتان

على قريتي انيشكى دسوري في قضاء

العمادية وطائرة اخرى عنى ناحية

السعدية ونتج عن ذلك جرح اربع

المسلحه العراقية امس بيانا خاصا

عن الفعاليات القتالية لطائرات القوة

باغتيال اثنين من اعضائه واصابة

اثنين اخرين خلال الاعتداء الذي

تعرض له يوم الاحد الماضي مصطفى

التنظيم الشعبى الناصري تك التي

اصدرتها حركة امل واوضحت فيهآ

ان رکب مصطفی سعد تعرض لدی

دخوله صيدا للرصاص في منطقة

الاوزاعي التي تسيطر عليها امل وذلك

اثر مشاجرة نجمت عن اختناق في

وتكذب الرواية التي اوردها

سعد رئيس التنظيم.

واصدرت القيادة العامة للقوات

نساء وشيخ وطفلين.

ولا شك في أنَّ التَّحرك الاردني الذي يراهن على استقطاب ارقام اوروبية

في معادلة المنطقة التي يتجاذبها الاميركيون والسوفيات، تخترل على

مشارف مؤتمر الكويت، عناوين المرحلة المحكومة بالإصابع الباردة

انتم على موعك

اليوم الجمعة

وكل جمعة مع

ملحق الشعب الاسبوعي

موضوعات وتحقيقات ادبية،

وعلمية وثقافية منوعة واطفال

بحثعلاقات

تحيات السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الى الدكتور الكسم الذِّي حمله المشتركتين بين البلدين للسلاحة تحياته وتمنياته للسيد الرفاعي البحرية وللنقل البري. واستقبل الدكتور عبدالرؤوف الدكتور الكسم تناول سبل تعزيز

> المهندس احمد دخقان بحضور المهندس يوسف احمد وزير النقل السوري والسيد على خريس السفير الاردنى في دمشق.

وقال المهندس دخقان انه نقل

وبسيعقد السبيد هوك مساء غد

السبت مؤتمرا صحفيا في فندق

ماريوت يطلع خلاله الصحفيين المحليين

والمرافقين له على اخر ما توصل اليه

من نتائج مباحثاته مع المسؤولين

الاردنيين وموقف بلاده من التطورات

رئاسة الوزراء ووزارات الخارجية

الصادر اللبلة الماضية عن القيادة

العامة للقوات المسلحة العراقية حول

الفعاليات العسكرية خلال الاربع

والعشرين ساعة الماضية ويحمل رقم

٢٥٣٩ أن تشكيلا عراقيا اخر سحق

محاولة تعرضية اخرى للعدو ليلة

واوضح البيان العسكري ان

الطائرات الحربية والسمتيات العراقية

نفذت (٢٨٥) مهمة وطلعة قتالية تكبد

خلالها الجانب الايرانى خسائر

جسيمة بالافراد والمعدات فقد للغ

عدد المهمات القتالية بطائرات القوة

الجوية ٢٩٤ مهمة فيما انجزت

استئناف القتال في مخيمات بروب

والتخطيط والتنمية والصناعة

ويرافق السيد هوك مسؤولون في

التي تطرأ على المنطقة.

مبدالحليم خدام تائب الرئيس السوري امس مع المهندس احمد دخقان وزير النقل والوفد المرافق له الذي يزور دمشق حاليا وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد يوسف الاحمد وزير النقل

الكسم رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية السورية امس

السوري استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في مختلف المجالات واستعراض النتائج التي اسفرت عنها اجتماعات الجلسة الاولى

صدام يترأس اجتماعً اللقيادة العامية

احباط تعرُّضات معادئيت وشنَّن ١٦٨ عارة في العمق الايراك

ويجرى السيد هوك خلال الزمارة مباحثات مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين الاردنيين تتعلق بالاوضاع السياسية في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى

الانباء الوارده من جبهة القتال بين

القوات العراقية والايرانية ان هناك

سيطرة عراقية كاملة على الموقف شرق

البصرة وان القوات العراقية احبطت

عددا من التعرضات الايرانية كما

شنت الطائرات المقاتلة العراقية

غارات على ١١ مدينة ايرانية ودمرت

عددا من الجسور والمعسكرات

واحبطت القوات المسلحة العراقية

محاولتين للعدو الايراني استهدفتا

التعرض على احد تشكيلات قوات

المقداد ضمن قاطع عمليات الفيلق

الثالث شرق البصرة جنوب العراق.

يوم امس الخميس الاشتباكات بين

ميليشيات حركة امل اللبنانية

والمقاتلين الفلسطينيين في منطقة

مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في

بيروت الغربية حيث تبادل الجانبان

اطلاق النار بالاسلحة الاوتومانيكية

وقالت مصادر لبنانية ان ثلاثة

فلسطينيين قتلوا وجرح ١٩ شخصا

بينهم ١٦ لبنانيا خـلال الارب

والعشرين ساعة الماضية عن حرب

المخيمات، بعد أن شهدت لبلة الاربعاء

مجمات وهجمات مضادة من الطرفين.

حث قامت المدفعية الفلسطينية

والصواريخ المضادة للدبادات.

ساء اليوم الجمعة السند روبرت جيمس هوك رئيس وزراء استراليا والسيده عقيلته على رأس وفد رسمي في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام.

بحث العلاقات القائمة بين الاردن واستراليا وسبل تنميتها وتعزيزها

القذافي لن يحضر القمة الإسلامية

طرابلس _ وكالات _ اكد الزعيم الليبي معمر القذافي انه لن يحضر مؤتمرٌ القمة الإسلامي في الكويت. وعرًا القدَاق هذه المقاطعة الى حضور مصر المؤتمر.

بو طالب بناشد

العراق وايران بهدنة اثناء القمة الاسلامية

الكويت - الشعب - قال السيد عبد الهادى بوطالب الامين العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم انه وجه نداء الى كل من العراق وايران يناشدهما فيه التقيد بهدنة يتوقف خلالها اطلاق النار على الاقل اثناء انعقاد مؤتمر وزراء

الخارجية والقمة الاسلامية. واضاف السيد بو طالب في تصريح (الشعب) انه طلب ان تک الهدنة اعتبارا من يوم امس (الخميس).

حالة الطقس

يطرأ انخفاض على درجات الحرارة مع سقوط امطار قد تصحب احيانا بعواصف رعدية، وتكون الرياح جنوبية غريبة معتدلة الى نشطة السرعة.

المناقشات منها مشروع تقدمت به ماليزيا حول مساوىء للخدرات. ألاسلامية اجتماعاتهم صباح وفي هذه الجلسة اتفق على ان تكون المشكلة الفلسطينية هي البند الاول في لاستكمال مناقشه جدول اعمال القمة الاسلامية الخامسة التي تعقد هذه الجلسات وعلى أن تشتمل على منا يوم الاثنين القادم. بحث المشكلة التشادية. وكان الوزراء قد بداوا اجتماعاتهم وقد احمعت الوقود على تكليف

الحسين وجلالة الملكة نور الى ارض

الوطن مساء امس بعد جولة اوروبية

شملت كلا من الجمهورية الفرنسية

وكان جلالتاهما قد استهلا

جولتهما بزيارة فرنسا تلبية لدعوة

رسمية من فخامة الرئيس الفرنسي

فرانسوا ميتران والسيده عقيلته ثم

زارا جمهورية ايطاليا تلبية لدعوة

رسمية من فخامة الرئيس الايطائي

فرانشيسكو كوسيجا والسيدة عقيلته.

وتناولت مباحثات جلالته مع رئيسي

وجمهورية ايطاليا والفاتيكان.

البلدين ورئيسي مجلسي الوزراء وكبار

المسؤولين فيهما سبل دعم فكرة عقد

المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة الدول

الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن حيث ابدى الجانبان الفرنسي

والإيطالي تأييدهما لهذه المبادرة بلأ

تحفظ وانهما سيعملان مع الاطراف

الاخرى من اجل عقد هذا المؤتمر في

كما تناولت المباحثات الموقف

الاردني الثابت من القضية

الفلسطينية وجهوده في مجال تنفيذ

أقرب وقت ممكن.

صباح امس بجلسة افتتاحية تحدث الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب خلالها الشيخ صباح الاحمد الصباح رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي وزير خارجية الكويت والسيد شريف متابعة الموضوع بالتعاون مع عدد من الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة الوفود الافريقية. المؤتمر الاسلامي.

كما سيناقش الوزراء موضوع ثم عقد الوزراء جلستهم المغلقة النزاع العراقي الايراني في اللجنة الاولى مساء امس. السياسية التى تضم جميع وزراء وفي نهاية الجلسة عقد السيد الخارجية بالدول الاسلامية.

سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة وقبع الوزير الكويتي صورة الحرب الخارجية الكويتية والناطق الرسمي ولانها أستنزفت طاقات بشرية ومادية باسم الاجتماع مؤتمرا صحفيا تحدث هائلة كان مجالها الطبيعي غير ذلك فيه عما دار في الجلسة وقال أن هذاك المجال الذي استنزفت فيه وحذر من مواضيع واقتراحات نوقشت في هذه توسعها وما يحمله من تهديد للامن والسلام في المنطقة وبتدخل القوى

واشار السيد الشاهين الى أن هذاك عدة ملاحظات توقفت عندها العقبة ص ١٩

في اجتماع مفلق بدمشق

الاسكوين عَديديبحتان أخرالتطورات والقضايا العرسي

وذكرت مصادر دبلوماسية ان السوري حافظ الاسد والجزائري محادثات الرئيس بن جديد بدمشق الشاذلي بن جديد اجتماعا مغلقا مساء تركزت حول اخر تطورات الوضع في المنطقة وعلى مؤتمر القمة الاسلامية والوضع في لبنان وحرب المخيمات

وكان الرئيسان قد عقدا اجتماعا والحرب العراقية الايرانية اضافة الى قور وصول الرئيس بن جديد الى مناقشة الامور المتعلقة بلقاء القمة بين دمشق عصر امس حضره السادة فاروق الشرع وزير الخارجية السوري الرئيسين حافظ الاسد والبرئيس اللبنانى امين الجميل وموضوع واحمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر والسفير الجزآئري بدمشق.

بربطانيا تقابيل بفتسور مقتوحات بيريز للمفاوضات المباشرة ويرفض فكرة المؤتمر الدولي.

بريطانيون واسرائيليون امس ان بريطانيا قابلت بفتور اقتراحا طرحه وزير الخارجية الاسرائيلي الزائر شمعون بيريز بان تقوم بدور انشط في عملية السلام في الشرق الاوسط.

جيفري هاو ليلة امس الاول كما قالت السيدة تاتشر امس لكن المسؤولين البريطانيين والاسرائيليين استبعدوا

فيام بريطانيا بعبادرة جديدة تستجيب

البقية ص ١٩

لندن _ وكالات _ قال مسؤولون ويزور بيريز لندن في جولة اوروبية

ستشمل ايضا فرنسا وبلجيكا وربما المانيا الغربية.

وقابل بيريز وزير الخارجية السير

الطرح الاسرائيلي الم يؤكد على الصيغة



بدء الاجتماع الوزاري التحليدي للقمتم الإسلامتية

السيد طاهر المصرى وزير الخارجية يترأس "لاحتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية.

مين الناس بالصوت الواحد: كفي!

الجلسة الاولى لوزراء خارجية الدول الاسلامية أر عقدت يوم امس فتحت حقائب الازمات التي تهم العالم العربي والاسلامي وتدخل في صميم حياتها الآنية والمستقلم ابضا السادة وزراء الخارجية يعرفون سلفا حجاصراخ والضجيج الحربي الذي يملآ الحقائب هذه ليرتسط خلالها ضرورات تثمير مشاريع الحلول في الاقنية التنف ولا بد ان تكون المشاريع على مستوى المعطيات أمة هذا

سوى كيلو مترات قليلة وان صليل السيوف عند أ العرب يرن واضحا في قاعة المؤتمرين. من هذا، سوف يعكف وزراء خارجية الدول الألبية على صياعة جدول اعمال في غلية الاهمية أن لم يكن الأه تاريخ المؤتمرات الاسلامية، والعربية، وهو جدول تحكم أرورات

وهنك خصوصا وإن دولة الكويت لا تبتعد عن أي النار

الخروج على المألوف الذي اتبع في السابق، أي الهد على جعل توصيات المؤتمر الزامية وجاهزة للتنفيذ والفور. ومؤتمر، كهذا، فوق العادة، يجب أن يصل إلى تلك اللهة وأن يثبت طرق الخلاص بدءا من المصافحات ووصولا [اقرار التضامن العربي والاسلامي. وزراء الخارجية يرسمون الإساسيات ويقدمون الم القمة

ولقادة العالم الاسلامي والعربي كل المشروعا لملتاحة للحلول .. وفي كلمة الشيخ صياح الأحمد وزير خارج كويت امس ما هو الاساس والضروري الذي يعبر عن و النظر السائدة في اروقة المؤتمر السرية والعلنية وكأالورير الكويتي قد اقترح نباية عن المؤتمرين في توجيه أاء الى ايران من اجل وضع حد لحربها ضد العراق الذعد يده تحو سلام عزيز كان الرئيس العراقي صدام حسين ادرجه إ في ندائه الذي وجهه الى شعوب أيران. ووزراء الخارجية الذين يقلقهم الحال الذي وطحرب

الخليج والصلف الايراني في متابعة زج شعبه اطحنة الموت، يضمون اصواتهم الى نداء الوزير الكويتي بدأ ايران الى الاحتكام اشريعة الله ومبايعة الحق القائل مرورة العاملة للعودة الى المنطق والعقل في معالجة وعان ورولاً لله المعاسبة والمري عديدة وتقف عند خارطة من المان والله المعال المان المان المان المان والمان والمان والمان المان المان

اذن، الضحيج وقرقعة الحرب الايرانية - العلم هي الاكتف حصورا في هذا المؤتمر الذي جل ما يطمح إليس فقط اعلان الصرخة ،كفي!، باتجاه شط العرب ونحه موقع اسلامي ساخن، بل والعمل على اعتبار ما قديجري القرارات واصدارها على الملا هو خيانة عظمى بحلاسلام والمسلمين والمقدسات كافة وطعنا للانسانية كلها

واكد شيفر، أن اسرائيل (انجازت الي

طهران - وكالات - قال بيان اصدرته وزارة الخارجية الايرانية أن ايران لن تشترك على اي مستوى في مؤتمر القمة الإسلامي المقرر عقده في ٢٦ من الشهر الحالي في الكويت كما اعلنت رفضها سلفا للقرارات التي سيتخذها المؤتمر وزعم البيان الذي اذاعه راديو طهران أن الكويت ليست بالمكان الامن لعقد مثل هذه القمة فضيلا عن انها ليست مصايدة للنبزاع الايبراني

في واشتطن

ايران غيت.

كانون التاني الحالي بحديث الى محطة التلفريون الامريكية (ان يي سي) اوضح فيه ان اسرائيل وراء فكرة بيع اسلحة امريكية الى ايران. وانها مارست بعد ذلك ضغوطا على واشنطن.. لكي تستمر هذه الصفقة جانب الايرانيين عندما عارضت الأمريكيين).

ايران تقاطع القمة الاسلامية

التحقيق مع مراسل الاذاعة الاسرائيلية

القدس المحتلة _ أ. ف. ب. _ صرح متحدث باسم راديو اسرائيل امس لوكالة فرانس بريس بأنّ مراسل راديو اسرائيل في واشنطن عرضة لتحقيق بجريه معة مكتب الراديو والتلفزيون الاسرائيلي بصدد احديث ادلى بها الى محطات تلفزيون امريكية بشان مسالة

وكان شيمون شيفر الذي اطلع على تقرير سري للجنة المخابرات الامريكية بشان مسألة ايران قد ادلى دوم ١١

الناص يون يتهمون أمل بم كاولت اغتيال مصطفى سعد بيروت - الوكالات - استؤنفت الجنوبية من العاصمة اللبنانية. وقالت مصادر فلسطينية ان حركة

من ناحية اخرى اتهم التنظيم

الاخيرة من حرب المخيمات الدائرة منذ الثلاثين من شهر ايلول الماضي بين

أمل كثفت قصفها لمخيم شاتيلا من اجل تدميره تماما. ولا يزال هذا المخيم يضم نحو ثلاثة الاف شخص وتم تدميره بالفعل بنسبة ٨٥ بالمئة عن طريق القصف المنظم، ويخضع اخر جزء فيه ومساحته ٢٢ هكتارا لحصار قوي منذ شهر ايار عام ١٩٨٥. وارتفع بذلك عدد ضحايا هذه المرحلة

المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل الى ٥٢٢ قتيلا و ٢٠٦٠

وتقول المنظمة الناصرية ان ثلاثة رجال شنوا اعتداء على ركب مصطفى سعد المكون من ثلاث سيارات اثناء توقفه بسبب اختناق المرور. واطلق

المتمركزة في منطقة الشوف بفتح نيرانها على مواقع امل في الضاحية الشعبى الناصري حركة امل الشيعية

هذه الدعوة الى جميع الأطراف المعنية do il in liso

واوضح مسؤولون بريطانيون ان حكومة لندن تعتقد ان الولايات

المتحدة ينبغي ان تأخذ بزمام المبادرة

في الوساطة بين اسرائيل والعرب لكن

الفاروف الحالية لا تناسب فيما يبدو

ركان المتحدث الرسمى في وزارة

الخارجية البريطانية قد نسب الى

جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني

قوله أنه لا بد من تحقيق تقدم سبكراً

من اجل الاتفاق على اطار دولي

وقال المتحدث الرسمى أن هاو وجه

القيام بمبادرة جديدة.

لمفاوضات السلام.



عمان - بدرا - وزع الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة يوم امس شهادات التخرج على المشاركين في الدورة التدريبية المتعلقة بالعطيات الحقلية لانتآج الدواجن التي اختتمت في المركز الاقليمي بالجويدة التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية. والقى الدكتور اللوزى كلمة في الخريجين قال فيها أن الاردن وصل الى

مرحلة الاكتفاء الذاتي في صناعة الدواجن وستقوم الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بعد أن تعمل بكامل طاقاتها بتغطية حاجة الاسواق المجاورة من امات الدجاج البياض واللاحم. وعرض علاقات التعاون القائم بين الوزارة والمركز مشيدا بالجهود التي يبذلها القائمون عل المركز لعقد مثل هذه الدورات لتدريب العاملين

في هذا الحقل من مختلف الدول العربية. وذكر الدكتور عبد الكريم الخزرجي مدير المركز ان الدورة التي استغرقت ثلاثة اسابيع ركزت على النواحى التطبيقية لعمليات الحقل كالتفريخ والتفقيس والمساكن وكلفة الانتاج والتسويق والعناية بالانتاج

وطرق مكافحة الامراض وبرامج تحصين الدجاج اللاحم والبياض وكذلك الافات والشروط الصحية في المسالخ. وشارك في الدورة متدربون من الاردن. باكستان، الجمهورية العربية اليمنية. موريتانيا. المغرب، عصر، الصومال، تونس.

ويذكر ان المركز الاقليمي للتدريب والتنمية في صناعة الدواجن هو مشروع اقليمى اسسته منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة بتمويل ايطالي ودعم المملكة الاردنية الهاشمية وقد وجد اصلا لخدمة اقطار الشرق الادنى لزيادة انتاج الدواجن عن طريق اعداد الكوادر المدربة اضافة الى الارشاد والدراسات الميدانية والبحوث وكذلك الخدمات

في مؤتمر صحفي لرئيس المجلس البريطاني: التأكيد على توثيق اواصر التعاون الثقافي بين الاردن والمجلس



عمان - بقرا - اك السيد جون بيرغ رئيس الجلس التقافي البريطاتم ضرورة توطيد وترثيق اواصر التعاين التقافي بين الهيئات الثقافية والتعليمية الأردنية والمجلس الثقافي البريطاني. واضاف في مؤتمر صحفي عقده في فندق الاردن ماء امس أن الهدف من زيارته هو تقييم علاقات التعاون وبحث السبل الكفيلة

وقال انه بحث عددا من الموضوعات مع المسترولين الاردنيين كموضوع تطوير وتتنمية اللغة الانجليزية واستخدام الكمبيوتر في المدارس الثانوية واعطاء منح لتطوير المهارات الوظيفية كل ضنن اختصاصه وتقديم بعض الكتب الهادفة لتطوير اللغة الانجليزية.

واوضح السيد بيرغ ان المجلس البريطاني الذي بدأ بميزانية مقدارها خمسة الاف جنيه استرليني في عام ١٩٣٤ تطور لتصل ميزانيته الى ٢١٠ ملايين جنيه استرليني وتغطى نشاطاته ٨٠ دولة في العالم وان الحكومة البريطانية تساهم بحوالي و٧٠٪ عن موازنة المجلس.

وزار السيد جون بيرغ المدير العام للمجلس الثقافي البريطاني مساء أمس المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة. وقدم السيد سهيل البشارات مدير المتحف والدكتور كامل ابو جابر مضمو مجلس امناء المتحف للسيد بيرغ شرحا عن المتحف ونشاطاته المختلفة ودوره في تنشيط الحركة الفنية والثقافية في الاردن. واطلع السيد بيرغ على محتويات المتحف من لوحات فنية من بينها لوحات لقنانين بريطانيين قاما بتصويرها في القرن التاسع عشر لمختلف

مناحى الحياة في الاردن وفلسطين.

عمان _ الشعب _ اعلنت مديرية

اوقاف عمان اسماء خطباء الساجد

لصلاة الجمعة اليوم على النحو

التسنيني الكبير، د. محمد العواطلي.

سعدى جبر / الامير حسن، معالي

الاستأذ كامل الشريف / الاشرفية

الكبير، الاحمد الحقني/حمزة بن عبد

الطلب، د. على الفقير، مصطفى

الرفاتي / الجامعة الاردنية، د.

أبراهيم زيد الكيلاني/صلاح الدين.

محمد شقرة / الكليّة العلمية، مطلق

المحتسب / صهيب بن سنان، عبد

الفتاح عمر، طارق بن زياد، احمد زايد

/ الصفدى، مسعود ابراهيم / ام

السماق، على الرفاعي / الفيحاء، د.

همام سعيد / بلال بن رباح، حسن

السقاف / ضاحية الحسين. محمد

الطاهر / المنصور، عادل عزازي / ابو

الفيلات، محمد الخالدي / الزميلي، د.

احمد العوايشة / السعدى، موفق

عبده/كلية الشريعة، عبد الله نعناعة

/ احمد قارة، احمد ابو شنب /

الشابسوغ، طه خلف / التلهوني.

جمال شاهين/الحسين الغربي، حسن

رزوق / الحسين الشرقي، يوسف

منصور / القضل بن عباس، عمران

· بدوى / كلية الحسين، على الزقيلي /

الإمام ابو حنيفة، مروان الديري /

الامام مالك بن انس. محمود علاوي/

الامام احمد بن حتبل، طه الشمايلة /

عمر بن الخطاب، عايد خشان//

التقوى، زياد الدغامين/السالك، كامل

ابو هنود / التكروري. محمد الحوالدة /

ابو جسار، حامد الضمور// حمادة ؛

عزت كايد/العباس، د. ذيب عبد الله/

عمر بن الخطاب، عادل ضمرة /خالد

ابن الوليد. محمد الشريف / سلمان

الفارسي، احمد شحادة /عبد الله بن

رواحة، صلاح السقاف / اويس

القرني، محمود عيد / علي بن ابي

طالب، شاكر ابو سنينة / طلحة بن

عبيد الله، عبد العظيم الشناف /

فاطمة الزهراء. يعقوب هندي /

السلام. عزت جميل/سهيل بن عمرو،

ماهر السيد / سليمان المسفر، محمد

ابو نواس/امنة بنت وهب، وائل وليد/

مطار عمان. حسين سليمان / ماركا

القديم، محمد الربع / ضاحية الامن،

جمال الفرا / عاصم بن ثابت، جميل

عبد الصدد / حي الضباط، عبد

الحميد الزين/الابرار. احمد المومني

النور، د. خليل حميض / التوحيد، طه

عبد الرحيم / بلال بن رباح، عيسى

اللداوي / الرحمة، قاسم الحوراني /

النصر الكبير. عبد المنعم عيد /محمود

الطاهر. خالد ابو زيتون / عالية، عبد

الحكيم خضور/المنارة. عادل بداينة/

/عبد الله بن عمر، عثمان البرغوثي

عمان _ بترا _ من كساب

يبدأ السيد روبرت جيمس لي هوك رئيس وزراء الكومنولث الاسترالي والسيدة قرينته اليوم الجمعة زيارة رسمية للاردن تستغرق اربعة ايام في اطار جولة له في المنطقة.

وتعتبر زيارة السيد هوك الزيارة الاولى التي يقوم بها للاردن منذ توليه رئاسة الحكومة الاسترالية في الخامس من اذار عام ۱۹۸۳ حینما قاد المعارضة الى النصر السياسي في الانتخابات الاسترالية العامة كما انها الزيارة الرسمية الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء استرالي للاردن.

ترتبط الاردن واستراليا بعلاقات تعاون وثيقة وبخاصة في مجالات التجارة والتعاون الاقتصادي والفنى والاقتصاديون الاردنيون يرون ان السوق الاسترالية هي سوق مهمة لضامات القوسفات والاسمدة الفوسفاتية والبوتاس وأن هناك امكانيات متاحة لزيادة صادرات الاردن من هذه المواد للقارة الاسترالية وخلق نوع من التوازن في

الاردن واستراليا ترتبطان بعلاقات

اغلبيتها صادرات فوسفاتية.

مجالات التعاون المتلحة تستورد استراليا كامل احتياجاتها من الصحور القوسفاتية والتي تبلغ مليوني طن ويتوقع ان تصل الى ٥ر٢ مليون طن في السنوات القليلة المقبلة. ومن هذا المجموع تستورد من الاردن ٢٢ الف طن فقط/احصائية عام ١٩٨٦ وتستورد الباقى من دول اخرى كناورو وجنزر كرسيماس

عامل تناقص كميات الفوسفات في جزر كرسيماس وناورو فانه يمكن بالتالي التوصل الى توقيع بروتوكول تجاري مع استراليا لبيعها كميات اكبر من

ميزان التبادل التجارى بين البلدين والذي يميل باستمرار لصالح الجانب ففي عام ١٩٨٥ على سبيل المثال

استسوردت الاردن سلعا غذائية استرالية بما قيمته ٤ر٦٥٩ر١١ مليون دينار في حين بلغت صادرات الاردن اليها ٤ر٣٨٧ الف دينار تشكل في

والولايات المتحدة الامريكية. ونظرا لسهولة شحنها الى استراليا من ميناء العقبة اذا ما قورن ذلك بموانىء اخرى واذا ما اضفنا الى ذلك

وباعت الشركة كمية مقدارها الصحور الفوسفاتية الاردنية. ۲۰٫۷٦٠ طن متري عام ۱۹۸۶ و ٥٠٠ر٢٢ طن متري عام ١٩٨٥ في حين لم تصدر إلى استرالياً عام ١٩٨٦ اية كمية تذكر.

للاردن موقع استراتيجي متميز بين الدول العربية ولها علاقات تجارية قوية مع الدول العربية المجاورة ونظرا لتوفر العمالة الماهرة استطاع الاردن ان يطور بيئة استثمارية مناسبة تشمل المناطق الحرة والمناطق الصناعية ووضع الحوافز والقوانين لتشجيع الاستثمار وانشاء مشاريع

فمن المتوقع اجراء ترتيبات مع المسؤولين الاستراليين لتشجيع تبادل زيارات رجال الاعمال والصناعة في البلدين من اجل التحري عن امكانيات

اما فيما يتعلق بالبوتاس فان استراليا تستورد حوالي ١٢٠ ـ ١٤٠ الف طن متري سنويا من كلوريد البوتاسيوم لاستعمالها في صناعاتها وتغطى السوق الاسترالية بكامل مستورداتها من هذه المادة من امريكا

ولقد ابدت شركة الاسمدة المتحدة وشركة فوسكو الاستراليتين رغبتهما في شراء جزء من احتياجاتها من شركة البوتاس العربية وتجري الترتيبات الان بين الجهات المختصة من اجل استيراد الصخور الفوسفاتية والبوتاس من الاردن.

الاسمدة الفوسفاتية تستورد استراليا الفوسفات الديامونية فقط في حالة هبوط سعره العالمي الى مستوى اقل من سعر كلفة الانتاج المحلى ولقد قامت شركة الاسمدة الاردنية باجراء اتصالاتها مع كبار المستوردين الاستراليين في هذا الحقل ونتج عن هذه الاتصالات عقد اتفاقية مع احدى الشركات لاستيراد ٢١ الف طن مترى عام

وتعتبر شركة الفوسفات الاردنية السوق الاسترالية على انها سوق استراتيجية وتتوقعان تفاوض على بيع ٨٠ الف طن متري في المستقبل الشركات الاسترالية. المشاريع المشتركة

اقامة مثل هذه المشاريع المشتركة.

مشروعات وطموحات الخطة التنموية للواء الكورة

رئيس وزراء الكومنولث الاسترالي يبدأ زيارة للاردن اليوم

دير ابي سعيد _ بترا _ عرض السيد شوكت جرادات متصرف لواء الكورة مشروعات وطموحات الخطة التنموية الخمسية الخاصة باللواء. وقال السيد جرادات في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان منطقة الكورة التنموية تضم اربع وحدات تنمويةهي وحدة دير أبو سعيد ووحدة سموع ووحدة الاشرفية ووحدة جديتا مشيرا الى ان جميع القطاعات الشعبية والرسمية قد شاركت في اعداد خطة التنمية للاعوام ٩٠/٨٦.

واضاف ان مشروعات خطة التنمية اشتملت على بناء مركز صحى اولي واستحداث مركزين اخرين بكلفة ٢٣٨٠٠٠ دينار وانشاء مدرسة ثانوية مهنية مجهزة وبناء مدرستين الزاميتين وأضافة غرف صفية لبعض المدارس وانشاء ملعب مشترك بكلفة ۰۰۰ر۱۲۸۲ر۱ دینار وانشاء مرکز دفاع مدنى بكلفة ٥٥٠٠٠ دينار وفتح شوارع اسفلتية داخل حدود التنظيم بكلفة ١٠٠٠ر١٠٠ دينار وفتح وأستكمال وتحسين وتعبيد الطرق القروية بطول ٦٨ كم بكلفة

۹۲۵۰۰۰ دینار. الكتروني جديد بسعة ١٢٠٠ رقم وانشاء ١١ تابعا مرتبطا بمقسم دير ابي سعيد بسعة ٨٨٠٠ رقم بكلفة ٠٠ ر٥٨١، واحداث وتطوير مكاتب

الدكتور غصيب يحاضر مؤسسة شومان

عمان ـ الشعب ـ تستضيف قاعة المركز العلمى الثقاق بمؤسسة عبد الحميد شومان في الساعة الخامسة من ساء يوم غد السبت الدكتور همام غصيب الاستاذ بالجامعة الاردنية ليلقى محاضرة يعنوان والسندباد

الفيزيائي ونسبية اينشتاين، ويذكر ان هذه هي المحاضرة الرابعة ضمن سلسلة محاضرات وامسيات المنتدى الشهري لمؤسسة عبد الحميد شومان لشهر كانون الثاني

عثمان بن عفان، سعيد السيد / ابو

بكر الصديق، واصف فخر الدين/على

أبن ابي طالب، عبد الرحمن ابو غليون

/ الشهيد، عدنان خليفات / البقاعي،

عباس اللبدي / الراشدون، فوذى

السعود /مدرسة الامير حسن، محمد

مرزوق / الجوفة القديم، عبد الله

العمري / الانصار، سعيد حجاوي /

الاشرفية الصغير، جمال بنات /

القعقاع بن عمرو، احمد ملحم / انس

ا ابن مالك، نوح وزود / المؤمنون، فؤاد

زيدان/مصعب بن عمير، احمد عيسي

جبر/طارق بن زياد، عز الدين العقاد/

النظيف الاوسط، يحيى كوكش/عمار

إبن ياسر، ابراهيم خشان / اسامة بن

زيد، فايز الخطيب/ ابو ذر الغفاري،

سليم الزهد / سفيان الثوري، محمد

وساس / سعيد بن المسيب، د. عيد

المجيد ابو الحاج / المرابطون، حسين

الزهد / الهدى، حميد العبدلات / زكى

ابو عيد، احمد الخضري/ابو هريرة،

صالح مصلح / ابو الدرداء، ناصر

ادليي / ابراهيم الخليل، ماجد رسالان

/زيد بن حارثة، رفيق الخطيب/نزال

الكبير، امين عمر/بدر، نعيم مجاهد/

على صقر، نصر الحجاج / المهاجرين

الكبير، احمد عنكير/ ابو بكر الصديق،

حسن الاقطش / عبد الرزاق، محمد

ابو عواد /محمد منور الحديد،اد. سميح

بريدية بكلفة ٠٠٠ر٥ دينار وايصال الكهرباء الى ٦ تجمعات سكانية بكلفة ٥٩٦٠٠٠ دينار وتركيب محولات وتوسيع الشبكات الحالية بكلفة ٠٠٠ر ١٤٦٠ دينار وفي مجال المياه تم ايصال المياه الى خمسة تجمعات سكانية بكلفة ٢٥٠ الف دينار وتمديد شبكات مجاري في ٣ قرى بكلفة ۲۵۰۰۰ دیثار.

كما تم تخريج ٢٤٠٠ دونما واقامة الجدران الاستنادية واقامة الاسلاك الشائكة وتحسين خدمات الارشاد الزراعي وانشاء عيادة بيطرية وايجاد ٣٤٠٠ خلية مخل وتربية الابقار الهولندية والماعز الشامى بكلفة ۲٫۸۹۵ دینار وفتح شوارع وتعبيدها واقامة ارصفة واطاريف ومبانى بلدية ومرافق ومدارس ومناطق حرفية واسواق تجارية ومجمعات دوائر بكلفة ٢٠٠٠ر١ دينار.

وقال أن مجموع استثمارات الخطة في سنواتها الخمس يبلغ ۰۰۰ر۱۲۲۸ دینار. وقد بوشر بتنفيذ مشاريع الخطة

الخمسية اعتبارا سن العام الماضي وبلغت قيمة الانفاقات على المشاريع لتنموية المنجزة خلال هذا العام كم

في قطاع التربية والتعليم بلغ مجموع الانفاق ٢٥١ر٧٩٠را دينار اشمتلت على انشاء مدارس جديدة واضافة اجنحة وغرف لمدارس قائمة وانشاء وحدات صحية وقاعات للمكتبات والمختبرات واسوار.

وفي قطاع الصحة تم فتح وتجهيز مركز صحي في تبنه كما تم تطوير مرکز صحی دیر ابی سعید بتجهیزه بالمضبرات واجهزة الاشعة وفتح عيادتى اختصاص للعيون والجادية كما تم تعميم خدمات الامومة والطفولة حيث شملت جميع المراكز الصحية في اللواء كما تمت الموافقة على احداث مركزين صحيين في كل من بيت ايدس وكقر أبيل وسيتم افتتاحهما في مطلع عام ۱۹۸۷.

وفي قطاع الزراعة بلغت قيمة الانفاقات على المشاريع الزراعية ٧٢٠٠٠ دينار واشتملت على تخريج ٩٢٥ دونما وتطوير ٢٠٠ دونم وزراعتها بالاشجار المثمرة وانجاز مبنى العيادة البيطرية كما تمت

المنشاوي/الشعراوي، سامى النجار/

عمر المختار، احمد قويدر / القويسمة

الكبير، عفيف ابو مطر / ابو علندا

الكبير، حمزة منصور/خالد بن الوليد،

محمد حامد / سحاب الكبير، هائي

الطهراوي / ناعور الكبير، مصطفى

توفيق / أسامة بن زيد، مثقال حسن /

وادي السير الكبير، محمد الفقي/عبد

الرحمن بن عوف، د. صلاح الخالدي/

صويلح الكبير، فرحان اسماعيل /

الجبيهة، د. عبد الجليل عبد الرحيم/

علي بن ابي طالب، فالح يوسف /

مدارس الوحدات، سعدي عكور/منور

الحديد، محمد زايد كنداح / القدس،

السيد عبد السميع / ابو انشيش

القديم، ضيف الله الشوابكة /

اليرموك، فهمى الشاذلي / الوحدات

الكبير، محمد عيد الهادى / الوحدات

الجديد، حسين وهدان / ابو انشيش

الجديد، محمد مصطفى / الحاج نهار

القطارنة، يوسف ابو رشته /محمد بن

مسلم، عبد الحميد عبد المطلب /

ابراهيم الحاج حسن، صالح يدوي/

حمدان القراء احمد راشد /معاذ بن

جبل، صالح السقطي / بيادر وادي

السير، د. على الصوا / ام النيق،

محمد الحبشي / السيدة زينب، رشاد

ابراهيم / مرج الحمام، طاهر محمد /

طارق، فتحي الرّغابية.

الموافقة على مبادلة عدة قطع مملوكة متداخلة في الاراضى الحرجية بقطع حرجية محرجة كما تم فتح ٥ر٨٨ كم من الطرق الزراعية.

وفي قطاع البلديات تم انفاق مبلغ ۲۸٬۰۰۰ دینار علی مشاریع البلديات الخدمية والانتاجية وشطت فتح وتحسين وتعبيد شوارع وانشاء مدارس وشراء أليات ودفع قيمة

وفي قطاع المياه كانت جهود سلطة المياه متميزة في هذا اللواء حيث تم حل غالبية المشاكل التي كان يعاني منها السكان لفترة طوية حيث قامت السلطة بتمديد خط رئيسي بقطر ٨ انش من دير السعنة الى عيون الحمام بطول ٨ كم وقد بلغت كلفته الاجمالية ٠٠٠ر٦٦ دينار كما تم تمديد خط بقطر ٦ انش بطول ٤ كم من بئر جديتا الى بلدة جديتا بكفة اجمالية

۲۲٫۰۰۰ دینار. كما تم استبدال وتحسين شبكات

آدني سعر

اسم الغرك

المجمسح العسام

وبأقطار ٢ انش و ٤ أنش.

وفي قطاع الكهرباء وصل التيار الكهربائي الى كل بيت في قرى اللواء تقريبا وتم توصيل التيار الكهربائي الى قرية الرقة في هذا العام وجرى الماء والاشرفية بالاضافة الى تحسين شبكات الضغط العالي وتركيب محولات جديدة في سموع ودير أبي

المعاناة في هذه الخدمة ومع مطلع عام

المياه في كل من كفر ابيل وكفر عوان وكفر راكب ودير ابي سعيد وجفين وسموع وزمال وكفر المَّاء بطول ٢٩ كم وبكلفة اجمالية بلغت ١٠٠٠ر٨١

توسيع شبكات الانارة في قرى كفر

وفي قطاع الاتصالات كانت الخدمة الهاتفية حتى نهاية عام ١٩٨٥ نصف ألية ومعظمها يدوية مما كانت تسبي ١٩٨٦ تم تحويلها الى آلية مباشرة في قرى سموع، زمال، كفر كيفيا، جنين الصفا، تبنه، دير ابي سعيد، جفين، كفر الماء، الإشرفية، أبو القين

ار لللي

الجمعة ٢٣ كانون النبي ١٩٨٧م

من المجلس الثقاني البريطاني مجاعة.

كتب ومراجع ثقافية في نطاق التاون

والتبادل الثقافي بين السلطة والمس

وتسلم المجموعة المهندس لحمد

صالح الكيلاني رئيس السلط من

السيد جون بيرج مدير عام الحلس

وشكر المهندس الكيلاني أجلس الثقاق البريطاني على هذا أهداء

حميع المخاطر

التقاق البريطاني في عمان.

سلطة المياه تتسلم مجموعة كتب

من المجلس اللقافي البريطاني

الذى يمثل استعرارا للتعاون في جمير

واعرب مدير عام المجلس ع

استعداد المجلس على الاستمرار

هذا التعاون الذى يجسد العلاق

الجيدة بين الحكومتين الأرسية

وقدم المهندس الكيلاني در

مع تحييات

ادارة العلاقات العامة

والتوجيه المعنوي

القيعه

4 - XI

المعتر

سعر الاظلاق

السلطة هدية لمدير عام المجلس

والبريطانية.

حواديا السير خلال اسبوع

اطبة ١٢٢ بجراح

۲۵۲ حادثا

عمان _ ليترا _ توفي لاتة مواطنين واصيب ١٢٧ بجراح نتيجة وقوع

٢٥٦ حادث سير في ملكة خلال الاسبوع الماضي. وذكرت مميادر الله العام ان غالبية هذه الحوادث تركزت في

محافظة العاصمة حيةً بلغت ١٥٣ حادثة تلتها محافظة اربد ٢٦

محافظة الزرقاء ٢٤، قادية ١١، محافظة معان ٩، محافظة الكرك ٨،

لواء العقبة ٧. محافظ البلقاء ١٢، محافظة الطفيلة ٤، ومحافظة المقرق

وقالت الممادر انقد القتلى خلال الاسبوع الماضي انخفض بنسبة

اخًى سبل الحافلة: عندما تقوم بنقل رحلة

مدرسية، لا تنبُّل أن أطفالنا أمانة بين يديك، فأنتيه

وتقيد بقاعد السير وتجنب السرعة لأنها مفتاح

٥٠ بالمائة عل الاسبو الذي سبقه في حين زاد عدد الجرحى بنسبة ١٨٨

بالمائة كما أنخفضت بسبة الحوادث بنسبة عرا بالمائة.

تضرة سيق ميان أليالي للسرق النظامي للقرة الواقعة با بين ١٩٨٧/١/٢١ ولمَّابَة ١٩٨٧/١/٢١

العتداطه

ادئی سعر إلطي سعر سقة انتتاح حجم التداول

بالديشار

A	-	7,100	Tales	7,17.	7		7116	البنق الاسلامي الاردني	TJ+#+	TJT
TÃ	سرا	1,716 -	1275+	1211	П -	17410	YTTY	البنه الاردني الكهش	1,11.	
										129
¥	3,5-	1724.	3,14-	1,10	· 《图 •	ITATY	11.Y.	يناه الاردن والمليح	722.	IJTA ·
. 7	1,5-	1,11.	- דרנו	1731 -	- T	£	7.	منسله الاسكسيان	3,17.	1774-
7	٠.	*******	1217 -	474	7	***	****	بنسناه البسترا»	73	TUE
91	1,5	24 * *	2900	10.1.		TENY.	****	الدركه الاردنيه للاوران الباليه	14.0	MY.
10	1,5-	77.4.	J14-	. 476	1.	7177	1-1	بيت التعمل الاردني	. 4.7c	JY6 .
		_		7,60.	₹1+	£1-1	1747	البنه الاعلى الاردني		
*	10-	1744.	1356-						1367 -	1.467
3 %	300	176	136	136 -	. * *	777	YTYT	الأردن للاستثمار والتعجل ٠ ٥٪	1279 -	1267-
114	F>-	37.	288 ·	JYA -	•	*1146	11000	المال والاقتصان . وي	74.	- 446
£ 4	1,-	J# 1 -	Je % -	J# 4 +	<u>.</u> .	1537	17076	4 اركو للاستثمار والاسكان	Je 2 .	. 1 هر
			J\$# -	,,,,		TATY	*17.	المقاريه الاستثنارية / مقاركو	155.	JEY.
	-ر:	J\$ # *				-				
£ £	£.,-	- 4 40	. X €¢	27T -	• •	1 - 3 - 7	27.27	المحاتات الولنيسة الاهليه للاستثمارات العالية	- برهر	717-
7 9	3,5	157	1.77 A -	1277 -	1	YFACT	1441.		1746.	1771 -
7.3	1,5-	J11.	- 77c	J11.		ETYE	PILY	الاردنيه لطجير الالبات والمعدات	JIY.	13.2.
7	-ره	TAIL	TAJOO		* 1	34T. OF	37778	بنك التاهيره عصان	11JY .	******
			173	ILITA -	14.	STYTIS	77 17	متسمله الاردن	1024	17,10.
TEY	*>-	1476			112.	3147#		البتاه المربي المصدود	1775	170,
14	-ر- ۱	12-2	1232	15-25-				الاجماد العربي للتأمن	., .,	
T	13-	744 -	29.50	244.	1	1-6.	1	التأمن الاردنيات	11.73	11.4.
τ	3.5-	113	112	113	1.5.	TY.	4.		11270	ייצעו ו
1	٠.	1,140	1240 -	1240 -	3	¥¥		التأمن المامسية	_	_
	10	1.17	128	1,7 - +	1.0	1775 -	177	القدس للتأميسين	127	1774.
13	٠٠١	13.8.	J17.	WIT-	٠.	TT 1 T =	4.74.	اليرمسوانه للتأمسين		24
		21	٠٠٢ر.	JT		14 -	T	التأمن المالب	210.	72.1.
1	٠,٠						3-77*	الاردن والمليج للتأمن	. 456	JY5 -
7.1	1.5-	281.	٠٢٦٠	JY# ·	2.0	4611		العبرباللتأمسين	2 h	29
7.3	1,-	26.00	JA * *	2A = -	1*	64		فيلادلفا للتأسين		-
*	100	٠ • ٧ر	JY E -	34 a .		YYA	1-0-		J. 4. F.	٠٠٠ر
6	حوا	JAT .	٠٠ المد	JA T .	<i>-</i>	110	- 17	ريانك وللتأمسين	74	w
		ייונו	1,7	٠ - غدا	٠.1	14171	1.468	التأمن الرطنيه الاهليه	1711 -	1384-
14	1,-		1,64-	1,54.	1,5	A111		الكهاء الاردنيسية	1,500	. 1 sect.
37	1>	1,67.		267.		1.733	7 -7	المرييه الدوليه للغنادق	JT4 -	JE4 -
TA	1,-	JE 3 -	JE 1 *		,	7.		العواشي والدواجين	JYa.	- ۵ غد
5	15	34	24 · ·	24	<i>y</i>			مكتب أتعاد اصعاب السيكراجات		4,10.
1	۱,-	£34 · ·	()0	£30 · ·	**	14.		الغطوط البحريه الوطنيء	41.	J17 ·
7	1,-	JAA -	· AAL	** *** ·	J.	1441	****	الاداره والاستقارات		-
i	٦٠-	1500	٠ ه ېږ	160.	<i>y</i> *	£	3	تأجير وصافة الإليات والعمدات رتأجيركو . وي		
	سر. سرا	J1 Y -	1970	28A -	,	14-11	T774+	الماما ما المامة والمعدات (كاجبرتو ، وم	W4.	J4.A.
			۰۲۲۰	. ۱۲۰ر	y	YET	2771	البتراه للمفاريع وتأجير المعدات . و ي	111.	714.
•	-را	٠٧٦٠		1,14.	1,	AYYYI	1177.	الإليبان الاردنيى	- ۱۱٤ دا	1276-
7.4	1,-	1717	1,10-			£-£7£7	T47016	العربيه لعنامة الالنبيم	1,17.	1,560 -
TIY	1,00	1222	1285 -	1266.	15		YIST	العربيه لمتامة كلادريه	1195.	13.0.
73	3,00	73	£7	47.4.	T 3	15474		التناعيه التجاريهالزراعيه / الانتاج	IJTA -	1253 -
14	7,00	128	1,171	. 1361 -	15"	1016	TATT	المنطقات الكيماجه المربيه	t.T	£24.0 ·
		Crr	2,5	1.77	もが	44.	1	الوانيه لمناعة الملب	1,44.	1211.
1	1.0	DYA.	1,74.	1,14.0 .	130	ETST.	TE - YT		-	1JTA ·
* &	-را		1,77.	1257 -	13	1743	TE	فأرأله وأقلتمة والاستثنار	1270	
2	1)-	1,550	740	٠٧٧٠	ינ	TILTO	E-41-	المناهات البعوكيطوره الرسيط	717.	٠٠ ٠٠
2.8	سرية	٠ • ۲٠	-	7.7.	7	TYY	175	ممانع الويق والكرتسين	* X = C T	171
1	1,00	ていて・・	174.			***	11.	طاجم القسوسقات الاردني	12T * *	1.367
7	-را	TJT	TJ\$ * *	TJT * *	T.J.		****	الاردنيه لمنامةالانابيب	1,17.	1761 -
\$	1,-	3.2 1 A =	1214 -	f late.	101	7776	T+1	الاردنيه لمتاعةالجير والطوب	31Y.	٠٦٦٠
77	سر <u>د</u> سرو	27.15	۱۰ ۲ ر	74.) الح	YICT		الاردنيه للاستثمارات المتاميد		_
		۲۲۰ د ۲۰	JEY.	221.	٠.	14+Y	177	المنامات الوليي	J16.	
3 •	-رو	J11.	٠, ١٦٠	- 4.54	٦,	Y - Y	17	المنافات الكيماوي	116.	14.4.
•	1.		1,	1,	- او	T76	438	المالعه للمنامات الكيماريه	JYY -	JY4 -
11	1,00	1,,	۲۷۲۰	۰۷۲۰	١١.	TEST	44	البنائية للمنافات الليفارية منافاتعلا ^ب الديسن		
*	-را	**YL		J17.	٠,	TE-TY	TYAP -	ملاهاته ۱۳۰ بدی	JA T -	240-
3 -	1,-	24.1 "	3K.A *		ار	- 77	170.	المناهات والكبريت / جيمكو	JE 1 -	her.
Ŧ	٠.١	2500	160.	J\$3 -		Y+11	17.1.	مسانع الغيل والنسن	. 4 ac	21
		۰ ۲ مر	J. Y.	٠٨٥٠	٦٠	1-7713	*****	الرطنيه لمناعة لكوابل والاصلاق الكين اليه	74¥ •	***
13.	سر. سرو	.F.AL	34 · ·	34.4.	غد		3	الاردنيه لمثاعةالموف المغرى	JT Y -	JET -
		JT 1 ·	JE4.	JT 5 -	76	TT 9	1. TAAS	السللوكية وبات الاردنيسه دوي	1,75.	1717-
	-را	171	127	1274 .	101	161002	T+Y1	مصفاة البعريل الاردكيسية	3334.	YJE
141	1,5-		1,70.	1.A.F	445	46417	1 .			
₹#	سۇر د	7,44 1								

TISTTE HENTYY

السياحة تشارك في المعرض

الدولي لمعدات الفنادق

عمان ـ بترا ـ تشارك وزارة السياحه في اجتماعات المعرض الدولي لمعدات

الفنادق الذي سيقام في نابو لي في ايطاليا في الصادي والثلاثين من الشهر ويمثل الوزارة في المعرض الذي عتمر سقة ايام السيد محمد عرابي

مساعد مدير ادارة الاستثمارات

مؤسسة المواصلات تشارك

بمؤتمر الاقمار الصناعية

عمان ـ بترا ـ تشارك مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ق اجتماعات مؤتمر الاقمار الصناعية

الذي سيعقد في الولايات المتحدة في

ويمثل المؤسسة في المؤتمر الذي

رئيس قسم التشغيل بدائرة الاتصالات

وزارة التموين تشارك

ببرنامج تدريبي

في الكويت

الكويت في الرابع من نيسان القادم

ويمثل الوزارة في البرنامج الذي

يستمر ثلاثة اسابيع مديرا الادارة

سلطة المداه تشارك

بمؤتمر في المانيا الغرسة

مؤتمر مراقبة وادارة المياه الجوفية

الذي سيعقد في المانيا الغربية في

الثالث والعشرين من شهر أذار القلام.

تستمر خمسة ايام المهندس محمد ابو

طاعه من مديرية الدراسات والابحاث

مديرية اوقاف الرمثا

تحتفل بالشحرة

الرمثا .. بترا . احتفلت عديرية

اوقاف لواء الرمثا امس بعيد الشجرة

حيث تمت زراعة عدد من الأشحار

الحرجية والمثمرة في مقابر بلدة

وشارك في الاحتفال عدد من

المسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون

والمقدسات ألاسلامية ورئيسا واعضاء

مجلس بلدي ذنيبة والهيئة الادارية

ادانة حائز على

عقار خطر

العسكري العام على قرار المحكمة

العسكرية المتضمن ادانة حسن محمد

على عبد التواب بتهمة حيازة عقار خطر

(حشيش) والحكم عليه بالسجن لمدة

ىكلفة ١٠٠ الف دينار ومشروع مبنى

اتحاد الجمعيات الخيرية في السلط

بكلفة ١٠٠ الف دينار ومشروع مبنى لجمعية السلط الاسلامية بكلفة ٧٠

توفر فرص عمل

في جرش

لواء جرش عن توفر فرص عمل لعمال

اردنيين في تخصصات مساعدي

حدادين وعمال باطون اضافة الى عمالً

عاديين للعمل في احدى المؤسسات

وطلبت المديرية من العمال الراغبين

بالاستفلاة من هذه القرص مراجعتها

الصنَّاعية في جرش.

جرش _ بترا _ اعلنت مديرية عمل

لجمعية ذنيَّة الْخَيرية.

ويمثل السلطة في المؤتمر الذي

عمان _ بدرا _ تشارك سلطة المداه في

والأبحاث في الوزارة.

عمان ـ بترا ـ تشارك وزارة التموين في ابحاث البرنامج التدريبي حول تحديد الاستغار الذي سيعقد في

الرابع من الشهر القادم.

القضائية في المؤسسة.

الدحانى: القيادة السهاشمية رعت للمواطن من اولويات وزارة



نهجنا المستقبلي يتركز عـ

وكان السيد خالد البواليز محافظ الزرقاء بالوكالة قد القى كلمة ف بداية اللقاء رحب فيها بالسيد الوزير، وقال.. أن زيارة السيد الوزير جاءت للوقوف شخصيا على احوال المواطنين وسماع مطالبهم لتلبية المكن منها في ضوء الامكانات المتاحة..

واضاف أن طموحات أبناء الزرقاء كبيرة وكثيرة وتطورت الزرقاء بعناية الدولة ورعايتها واصبحت منطقة جذب السكان لما تمباز به من موقع ومن طابع صناعي وتجاري وما يتوفر فيها من الخدمات التعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية.

واشار إلى أن الزرقاء حظيت بعطف الحسين قائد الوطن باحداث محافظة فيها فجاءت مكرمة جلالته متزامنة مع بداية الخطة الخمسية وجاء نصيبها ليغطى جزء اخر من احتياجات وطموحات مواطنيها. كما تحدث النائب عبد الباقي جمو

يفعرض عددا من المطالب والإجتباجات مَشْيِرا الى ضرورة تعاون ابناء الزرقاء وتكثيف جهودهم في سبيل تطويرها وازدهارها وزيادة الخدمات فيها. وحضر الاجتماع رؤساء البلديات

مناقشة عدة موضوعات ادارية وبحث

الحكوميه في الزرقاء.

المينى الحالى للمحكمة ومبان خاصة بالجوازات والاحوال المدينة نظرا لضيق المبانى الحالية والسرعة بايصال المياه لقرى ناحية بيرين وتنفيذ القرارات المتعلقة بمحطة التنقية في محطة الخربة السمراء تلافيا للسلبيات الناتجه عنها وفتح

التسجيل لواضعى اليد على الاراضي في منطقة الازرق ومطالبة البلديات بتفويضها اجزاء من اراضي الدولة المحاذية لها وتخصيص قطعة أرض مساحتها (١٠) دونمات لغاية الابنية

السكانية في الناحية.

المواطنين والمتمثلة باراضي الدولة داخل حدود البلديات وضرورة السماح لواضعى اليد باقامة الابنيه على الآراضي السَّجلة باسمائهم في سجلات الاراضى بعد الحصول على الترخيص القانوني من قبل الجهات المختصة ومطالبة المديرية العامه للاراضي بالاسراع باخراج سندات

مركز اسعاف واطفاء للدفاع المدنى في

الجهة الشرقية من الطريق ووضع اشارات ضوئية على التقاطعات المطلوبه ومطالبة البلديات بصيانة وتعبيد الشوارع الرئيسية النافذة

وناقش السيد الوزير والحضور هذه المطالب والاحتياجات حيث وعد موضوع وتنفيذ المكن منها.

ممخاطبة الحهات المسؤولة عن كل ثم زار السيد الدجاني مكتب سجل الاحوال المدنية _ الضواحى حيث

للمواطنين.

مبديا عدد من الملاحظات والاراء. وزار السيد الوزير مرامل السخنة

كما زار سجن الزرقاء الجديد طريق بيرين واستمع من مدير الشرطة عن اقسامه وتكاليفه البالغة

مسؤولية الحوادث تقع عل الانسان

وحده بنسبة ٦٥ بالمئة وعلى العوامل

البشرية والمركبات بنسبة در٤ بالمئة.

وعرض الفريق المجالي مفهوم الأمن

الشامل الذي بدأت مديرية الأمن

العام بتطبيقه من خلال مراكزها

الأمنية الهادفة الى تحقيق رسالة

الشرطة من خلال تجسيد الأبعاد

الوقائية .. الاجتماعية .. الانسانية ..

الحضارية والقيمية .. مؤكدا على ايلاء

البعد القيمى اهمية خاصة متميزة

من مجموعة مبادىء اهمها بعث

الحياة في الدور الاجتماعي والانساني

لرجل الأمن الى جانب وظائفه التقليدية

وتعميق الصلة بالمجتمع المحلي واقامة

علاقات متوازنة بين طرفي العملية

الأمنية (الشرطة والجمهور) وتسهيل

انتفاع المواطن بالخدمات المرفقية

التى توفرها الدولة عن طريق تمثيل

القائمين على قطاع الخدمات في الموقع

الأمنى واشراك الجمهور في حل

مشكلات المجتمع المحلى ذات الصلة

بقضايا الامن العام وتمثيل الجهات

الأمنية الأخرى، والتنسيق معها

لمعالجة الأوضاع الأمنية القائمة

والمحتملة في كل الظروف، وتحقيق

الخدمات الهاتفية وفتح مراكز للدفاع المدنى للحفاظ على الثروة الحرجية

واستمع السيد الوزير خلال الزيارة الى ردود مديري الدوائر والمؤسسات المسؤولة حول ايصال المياه حيث تتواجد الخطوط الرئيسية وخزانات المياه اللازمة وستصل المياه الى المنطقة خلال العام الحالى بالاضافة الى الطرق الرراعية والخدمات الهاتفية والكهرباء وانشاء

وزار السيد الوزير مديرية شرطة الزرقاء حيث استمع من العميد عبد الوهاب النوايسه مدير الشسرطه ورؤساء الاقسام فيها الى شرح عن القضايا التى تتم معالجتها يوميا واعمال وواجبات المديرية واختصاصاتها الرامية الى الحفاظ على ارواح المواطنين والحفاظ على الامن والاستقرار في مناطق المحافظة وإطلع السيد الوزير على اقسام المديرية

كما زار ادارة الدفاع المدنى في

حيث استمع من مديرها الى منجزاتها والخدمات التي تقدمها للمواطنين واطلع على بعض سجلاتها التي تشير الى أن هذه الانجازات وطلب من مدير المكتب ضرورةوجود مخطط لمبنى المديرية المقترح والذي يستوعب مختلف الاقسام التي يجب ان تتوفر في كل دائرة واطلع السيد الوزير على مختلف اقسام المديرية وابدى عددا من الملاحظات تتناسب ووضع الزرقاء

سجل الاحوال المدنية في الزرقاء حيث اطلع على اقسامه المختلفة ومنجزاته والخدمات التى يقدمها للمواطنين حيث استمع من عدد من المواطنين حول سلبيات هذه المرامل وتأثيرها على الاراضى الزراعية المحاذية للسيل ووعد السيد الوزير بدراسة الموضوع ووضع الحلول المتاسبة له ..

حوالي ٦٠٠ الف دينار.

واحداث مجالس بلدية وقروية في عدة

مركز للدفاع المدنى في المنطقة.

المختلفة.

بيرين حيث استمع من مدير الناحية الى شرح مفصل عن أحياجات ومطالب الناحية المتمثلة باستكمال خدمات المياه والكهرباء وتحسين

قرى واحداث مديرية قضاء في

منطقة الهاشمية حيث تفقد الأليات

المكتب الى شرح مفصل عن اعماله ومنجزاته والخدمات ألتي يقدمها

كما زار مديرية جوازات الزرقاء

بيرين والمطالبة بربط ناحية بيرين وناحية الازرق بالخدمة الهاتفية الالية وضرورة اخراج الجامعة الاهلية الى حيز الوجود وفتح ممرات على جزء من وكثافتها السكانية. الاوتسىتراد ضيمن المناطق الواقعة في كما زار السيد وزير الداخلية مكتب حدود بلدية الزرقاء لخدمة السكان في

لعجز هذه البلديات عن القيام بتعبيدها او صيانتها لضعف

وشملت زيارة السيد الوزير ناحية اطلع على اقسامه واستمع من مدير

وتضمنت الورقة كذلك ضرورة الشكاوى والاقتراحات المقدمة من الماشرة بانشاء قصر للعدل ليحل محل

كما اشتملت ورقة مقدمة تضمنت مطالب رئيسية منها احداث مديرية قضاء في الرصيفة نظرا لكثافة سكانها وبهدف التخفيف من الضغط الحاصل على مركز المحافظة واحداث مديرية قضياء في الإزرق بظرا لبعد المنطقة عن المركز واحداث مديرية قضاء فيبيرين التسهيل امور المواطنين والتجمعات

وتضمنت كذلك المطالبة باحداث لدية في الازرق الشمالي لتوفر الشروط المطلوبة وبلدية في الازرق الجنوبي واحداث بلدية في بيرين كونها مركز اداري واحداث مجالس قروية في رجم الشوك والطافح ومرحب.

ومديرو الدوائر في المحافظة. وكان السيد الدجاني قد اجتمع مع محافظ الزرقاء بالوكاله حيث تمت

الله ان الأمن هو من اولويات وزارة __ وقال، أن سياسة الوزارة في المرحلة لقبلة، ستتركز على امن المجتمع

عند الوطن وضرورة التزام المواطن بهذا المن الموطف وكذلك مفهوم أن الموطف بعثبر خادما كونه اختير لتقديم خدمات سنتأساسية للمواطن، ولتسيير مصالحه وأكد على أن منهج الوزارة سيكون

الرَّوْقَاءُ بَ يُقْرَا سِقال السيد رجائي

متقرأره خلال فترات طويلة بهدف مر مربع المواطن لكون الأمن يشكل

جانئ وزير الداخلية ان القيادة الشفية زعت مسيرة الأردن

من وأغماف خلال ترؤسه اجتماعا في

حر أية زيارته لمحافظة الزرقاء أمس أن اللازمة الخدمات اللازمة

﴿ وَاطْنَيْنَ، مَشْيِرا إِلَى أَنْ عَلَى المُواطِنَ جبات تجاه المجتمع والدولة، ومنها

بر تقيد بالانظمة والقوانين والالتزام بها سنا من لتعاون مع الدولة في كل ما هو خير

تى في القضايا الشخصية، حيث

بب ان تكون ضمن المسلحة العامة

وقال، أن الهدف من الزيارات التي نوم بها هو.. الاطلاع عن كثب على

ستوى الأداء الوظيفي الذي يتم من

الاستماع مباشرة الى المطالب

كنهج ونتائجه الايجابية السريعة،

تواجد القناعة لدى الجميع بضرورة

وأشار ألى أن الأمن هو عماد

كحياة السليمة ويغير الأمن لا يستقيم

لجتمع، وعلى المواطن واجب كبير

جاه الدولة والتعاون الوثيق مع

"لأجهزة بكل ثفان واخلاص، مشيراً

هَا إِنَّ لَا الْأَجِهِزَةُ وَالْمُؤْسَسَاتُ الْحَكُومِيةُ،

الاحتياجات والمقترحات.

حت ج أغدمة بلدهم وامتهم.

سر من وأشار السيد الوزير الى المعية هذا

حَدْثُ السَّورِ لتقاهم والآنسجام.

م العناصر في هذا البلد

التعاون مع المواطن في كافة مناحي الحياة، وسيكون هناك القائون والمرساد لكل من يتلاعب بالمسالح والإلعامة والقوانين والانظمة وحقوق الواطنين.. مشيرا الى ان الوزارة لن

سرة مستشفى البشير احتفلت بعيد الشجرة

عمان ـ بدرا ـ اقامت اسرة مستشفى لبشير في موقع المستشفى امس احتفالا عيد الشجرة ثم خلاله زراعة ١٢٠٠

خلال لقائه بوعاظ وائمة المساجد

ادركنا في الامن المام اهمية ايلاء الجانب الحروهي الاهتمام

عمان - بترا - التقى الفريق الركن واستعرض الفريق المجالى ملامح بيد الهادي المجالي مدير الامن العام الجريعة وعناصرها واركانها محضور الدكتر عيد العزيز الخياط ومتغيراتها مشيرا الى ان الوضع يزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الجرمي في المملكة تاثير بتطور المجتمع الاسلامية في نادي ضباط الامن العام واتساغ مجال العمالة الوافدة التي مس بوعاظ وائمة المساجد التابعة نشات في ظروف واوضاع غريبة عن ،ديرية أوقاف عمان. المجتمع الاردني وتدين بقيم لا تتفق في وفي بداية اللقاء رحب الفريق

لجالي بالحضور وبمبادرة وزارة لاوقاف بافساح المجالي للعاملين في جال الوعظ والارشاد للاطلاع على خسايا مجتمعهم والاندماج في اشكلاته الحياتية والوقوف عن كثب لل كل ما من شأنه النيل من مقدراته مكتسباته وما ارتضاء لنفسه من بعايير روحية ومادية لبناء دولة

وقال مخاطبا الوعاظ والمرشدين ينكم وانتم الصفوة من دعاة الكلمة الزمنة المستمرة لتحصين النفس البشرية من الرجس والدنس والخروج أن الناموس الألهى وانتم الاقدر على استشعار كل ذلك وتوظيفه لخدمة رسالة النبيلة التي تدافعون عنها البلد البشرية عامة وانسان هذا البلد لى وجه الخصوص،

أ وأضاف مدير الأمن العام يقول.. ود ادركتا في مؤسسة الامن اهمية الإء الجانب الروحى الاهتمام الكافي ن يقوم بدوره في التوجيه المعنوي إناومة الانحراف وكافة اشكال خروج على تقاليد المؤسسة خاصة المجتمع على وجه العموم من خلال ريس العقيدة السمحاء لبناء رجل أَرْمَنَ المُنْصَبِطُ المُلتَزَمِ بِرسَالتُهُ عَنْ

أمان راسخ لا يلين.

أ وقال انتا في هذه المؤسسة ننظر متمام وتقدير لخطة وزارة الاوقاف بهادفة الى تعريفكم بقضايا الجتمع كونوا ملهمين في دعوتكم الخيرة لبناء تسان الغاضل القويم الملتزم مدراط الستقيم الذي هو بالنظود المامل ذات المنهج الذي تدعو اليه سالة الشرطة في مقاومة الانحراف لجريعة وكافة اشكال التعرد على قيم

وقال انه وقع خلال العام الماضى ١٩٦١٨ جريمة تضمنت ١٤ جريمةً قتل تراوحت النسبة الععرية لرتكبيها ما بین ۱۸ ـ ۲۷ عاما وکانت ابرز الاسباب لهذه الجرائم الدفاع عن الشرف والخلافات العائلية والشخصية والثار مشيرا ألى أنه قد حصل انخفاض في جرائم القتل في العام الماضي لما كان عليه في الاعوام السابقة حيث بلغت ٨١ جريمة قتل

كثير من الاحالات مع القيم التي نشأ

عليها مجتمعنا.

واضاف الغريق المجالي ان نسبة الجراثم المكتشفة بلغت حوالي ٨٥ بالمئة وهمي نسبة عالية اعتمادا على المقاييس الدولية ومؤشر لجدوى أجراءات الملاحقة والضبط في حين أن نسبة عالية من هذه الجرائم ارتكبت من قبل المتهنين للاعمال الحرة مما يشير الى عدم انضباط علاقات العمل لا سيما مع تدني الوازعين الديني والخلقي بوجه خآص. واشأر الى ازدياد تعرض الاناث

كضحايا لبعض الجرائم الامر الذي يبرر مواجهة هذا الجانب وتوفير الحماية الكافية له من خلال الوعي والتنشئة السليمة.

اما جرائم الاحتيال فقد بين الفريق المجاني تزايدها خلال السنوات الثلاث الاخيرة.. ففي العام الماضي ارتكبت . ٢٧٨ جريمة أرتكبت الاناث منها ٢٢ جريمة وتبين من الدراسات ان اسباب هذه الجرائم تعود الى الظروف الاقتصادية والازمات التى نجعت عنها وبروز مشاكل جديدة لم تكن مالوقة في السابق وازدياد مشاركة

اما جرائم السرقات، فقد ذكر الغريق المجالي انها بلغت ف العام

وأشار الى أنَّ الأحداث هم الأكثر

مشاركتها في مواجهة المشكلات الحياتية داعيا الى ضرورة توافر الوعي والحرص المطلوبين تلافيا للوقوع في حبائل المحتالين مع التاكيد على التنشئة الصحيحة ورقابة الاهل واولياء الامور وتقويت الفرصة على

عرضة للوقوع في ضحايا الجرائم بسبب قلة الحيلة والوعى والتبصر، وضعف رقابة الأهل وتفشى الظواهر

الماضي "٢٦٩" جريمة، كان للطبقة العمانية النسبة الكبرى في ارتكابها، يليهم العاطلون عن العمل واصحاب المهن الحرة وعدد من الأحداث تركزت من (۱۸ ـ ۲۷) عاماً.

بارتكاب هذه الجرائم.

المثيرة للغرائز... موضحا أن أعلى نسبة لانحراف الأحداث تمثلت في جرائم الايذاء البسيط والسرقات الجنوحية والأخلاقية والايداء البليغ. وفيما يتعلق باطلاق العيارات النارية بالمناسبات، ذكر القريق المجالي بأنها من الظواهر الخطيرة حيث بلغ مجموعها في العام الماضي ٢٧٠ حادثاً. نجم عنها ٧١ حالة وفاة و١٢٥ اصابة بجروح مختلفة تمثلت اسبابها في العبث بالسلاح والاهمال وقلة

وبلوغها درجة من الحدة نظرا لتزايد اعداد المركبات وغياب الوعى المرودي غالبية هذه الجرائم في الفئة العمرية وعدم مراعاة قواعد السلامة العامة، واكد ان غياب الوعي الأمني لدى مشيرا الى انه وفي العام الماضي وقع (۱۲۷۰۱) حادثا نجم عنها ۲۲۲ حالة بعض المواطنين الذي لآ يتخذون من وفا و٧٥٢٩ اصابة بجروح مختلفة، في الحرص والحذر واحتياطات السلامة حين بلغ عدد السيارات المسجلة العامة وعدم مراعاة الاحتياطات الضرورية في بعض المنازل والمملات (٢٣١٢٨٢) سيارة في حين بلغت نسبة القتلى منسوبة لكل عشرة ألاف سيارة والثقة المفرطة في من يعمل في ادارة ١٦ قتيلا. اما في عام ١٩٨٥، فقد اموال وشؤون المجني عليهم، كل ذلك بلغت النسبة ٢٤ قتيلا..، مما يشير الي ادى الى اغراء اصحاب السوابق ان تكثيف الجهود والرقابة والتوعية

الانتشار الأمنى الملائم لتغطية منطقة قد ساهمت في تخفيض هذه النسبة... الاختصاص. اما المخالفات المرورية التي ارتكبت في العام الماضي..، فقد بلغت (٤٧٧٧٩٦) واضاف الفريق المجالى ان اهم مقومات المركز الأمنى الجديد تتمثل في مخالفة، وتشير الدراسات المعتمدة بأنُّ

ثم تحدث الفريق المجالي عن

مشكلات السج في الملكة وتفاقمها

خصص لها ۲۲۰۰ دینار.

تقسيم منطقة الاختصاص وفقأ لمعايير الساحة الجغرافية، بحيث تتراوح ما بين (٥ ـ ١٠) كليو مترات مربعة. والكثافة السكانية بحيث تكرن في حدود ٥٠ الف نسمة وعجموعة المصالح الحبوبة في منطقة الاختصاص والطبيعة الطربوغرافية المخفر المتحرك الذي يصل الى مكان اما مميزات المركز الأسني، فتتمثل في اعتباره تطويرا لمؤسسة الأمن لتصل الى مستوى نظيراتها في الدول المتقدمة ولاعادة العلاقة غير المتوازنة بين الشرطة والجمهور لموضعها الطبيعي، تجسيدا لفكرة الأمن الشامل ... اضافة الى تطوير اوجه

للموقع.. أضافة إلى الغاء تعدد جيات التنظيم في المنطقة الواحدة بحيث تقتصر على مستوى واحد يتم من خلاله الاستغناء عن تشكيلتي شرطة المخفر وشرطة المنطقة وتصبح العلاقة مباشرة بين المواطن والمركز الأمني وتوسيع صلاحيات المركز وتنفيذ فكرة الحادث ولا ينتظر قدوم المواطن اليه. التعاون بين الأجهزة ذات العلاقة بمسؤوليات الامن العام في الدولة.

وحضر اللقاء الدكتور عبدالسلام

العبادي وكيل وزارة الأوقاف

● ربة البيت الناجحة تعتمد على إض في معظم اطباقها الغذائية!

de il in liso



والاجهزة العاملة فيها واستعع من

مدير الاداره الى شرح حول واجبات

ومهام الدفاع المدنى والتطلعات

المستقبلية للادارة من حيث احداث

المراكز الجديدة والتوسعات مشيرا الى

ان مديرية الدفاع المدنى على استعداد

لاقامة اية مراكز شريطة توفر المبنى

واختتم السيد وزير الداخليه جولته

التى رافقه خلالها محافظ الزرقاء

بالوكاله ومدير الشرطه بزيارة مديرية

ناحية الازرق حيث استمع من مدير

الناحيه الى اهم مطالب واحتياجات

المواطنين المتمثلة بترفيع الناحية الى

قضاء والسماح للمواطنين بانشاء

المبائى نظرا لازدياد عدد سكان

المنطقة وايصال مختلف الخدمات

المواطنين في الازرق الشمالي لكونها

تعتبر نقطة التقاء مهمة ومنطقة

ووعد السيد الوزير خلال الزيارة

وفي نهاية الزيارة دعا السيد

الدجاني ابناء المحافظة للعمل يدا

واحدة في سبيل انجاز الخدمات

والمشروعات والحفاظ على الامن

والنظام الذي يعتبر من مميزات

الاردن الاولى للمحافظة على المواطن

الذي يعتبر راسمال هذا البلد.

بتنفيذ المكن من الخدمات بعد

سياحية تجتذب السياح.

دراستها وحسب الامكانات.

السلط - بترا - اشار تقرير اعدته مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء الى ان اجهزة المديرية قامت خلال العام الماضي بحوالي ٦٧٠ زيارة للاسر الاصيلة والبديلة والعجزة

كما اشار التقرير الى ان المديرية وافقت على ٢٤٧ حالة تامين صحر مدنني وعسكري وحصلت ٩٨ اعفاء من المستشفيات الحكومية. ودين التقرير ان المديرية قامت بتاميل ١٣حالة تاميلا جسمانيا

من ناحية اخرى بلغ عدد دور الحضانات التابعة للمديرية ١٤ حضانة تضم ٢٨٠٠ طفل. وقد تقدمت عدة جمعيات القيام بمشروعات حيوية منها انشاء مركز تقاني تابع لجمعية مار منصور الخيرية

لتعبثة النملاج الخاصة بذلك. بكلفة ٦٠ الف دينار ومركز رعاية د. اللوزي يفتتح معرض شركة شنودى التجارية



عمان _ الشعب _ تم امس تحت رعاية الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة، افتتاح شركة شنودي التجارية الأول للكمبيوتر ولوازمها، ويحتوي المعرض على احدث ما وصلت اليه شركة فيلبس في انظمة

وقد تم عرض انظمة كمبيوتر مختلفة مثل المحاسبة والمخارن والتصميمات الهندسية وانظمة خاصة للأطباء والشركات السياحية

ومساعدو مدير الأمن العام وعدد من

اليوم اللقاء الاخوي في الملاكمة بين

يرعى السيد مروان دودين ورير شؤون الارض المحتلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم اللقاء الودي في الملاكمة الذي يجمع منتخب الضفة الغربية والمنتخب الوطني وتشهد نزالاته حلبة قاعة رم بعدينة الحسين وقد اعد الاتحاد الاردني ولجنة الحكام كافة الترتيبات الفنية والادارية

اللازمة لانجاح هذا اللقاء الاول واخراجه بصورة متميزة.

ويتوقع أن تجيء اللقاءات مثيرة وقوية وحافلة باللمحات الفنية للعبة الفن النبيل وذلك للمستوى الرفيع الذي يتحلي به ابطال الفريةين. ويضم منتخب الضفة الغربية اللاعبين خليل زاهده وعلى شلالده ومروان مصلوحي وزياد الرشق وسعيد مسك ونضال عابدين وحسن ابو التين وجمال ميناوي وصلاح البنا. ويضم المنتخب الوطني الملَّاكمين سعدي شحده، رائد العبلاي، سلطان

القاضي. مفيد ابو العطا، عبدالناصر شباب، عصام جابر، عادل سمرين، بسام عقل، نزار احمد، عبدالسلام ابو زريفه ، صبحي حسين، زهدي صالح. ابراهيم شحاده

نر الات اليوم ستقتصر على مشاركة الملاكمين في اوزان الوسط فما فوق.

- في الدوري العام للكرة الطائرة-

العودة يتغلب على الجزيرة والضفتين يفوز على البقعة

€ استؤنفت امس مباريات مرحلة الاياب لبطولة الدورى العام للكرة الطائرة لموسم ٨٦ باجراء مباراتين جرت على ملعب صالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشياب فقد واصل فريق العودة تصدره بعد ان تغلب على نظيره فريق

الجزيرة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء واختتم فريق الضفتين المباريات مسكا حين فاز على فريق البقعة بثلاثة اشواط مقابل الشي. اليوم وفي اطار نفس البطولة يشهد ملعب جامعة اليرموك في الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم لقاء شباب الحسين والكرمل والذي يتوقع أن يجيء لاهبا وعاصفا على ضوء مباراتهما السابقة في مرحلة الذهاب.

> العودة: ٣ الجزيرة: لاشيء

بدون صعوبة تذكر عزف نجوم فريق العودة لحن الفوز امام فريق الجزيرة بلاثة اشواط مقلبل لاشيء وبواقع ١٥/٦٠ ١٥/٨، ١٥/١

انتخابات

نادي

اسكان ماركا

تجري يوم الخميس المقبل ٢٩

كانون الثاني الجاري انتخابات الهيئة

الادارية الجديدة لنادى اسكان ماركا

اعلان ثاني

صادر عن دائرة

تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلنى كامل

قطعة الأرض رقم (٣٠٣٣) من الحوض

رقم (٢) من اراضي ماركة ملك المدينة ثنيه

مزيد الشوقي والبالغ مسلحتها (٣٣٠)

متر مربع، والمقام عليها بناء عبارة عن

مخازن عظم من اعمدة وطوب الاسمنت

مسلحتها (٩٠) مترا مربع، فوقها بناء

ثلاث واجهات من الطوب الأبيض الناري

مساحته (٩٠) متر مربع مكون من طابقين

من طوب وأعددة الاسمنت، ومسلحة كل

طابق (٩٤) متر مربع وقوقها غرفة غسيل

ومحاطة بسور من الاسمنت، والمؤمنة

لدين البتك العقاري العربي بالسند رقم

الطابق الأول فوق المخازن مؤجر

للسيد سدير محمد والطابق الأول من

البناء الخلقي مؤجر للسيد عادل موسى

محمد القيسي والثلني سكن صلحب الملك.

فمن له رغبة في الشراء، عليه مراجعة

سير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ٣٠

يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى

مدير تسجيل اراضي عمان

سالم عبدالحميد النسور

٨١٠١ تُتربيخ ١٠٨٧٨١٠.

الصحف المحلية.

الساعة الخامسة مساءًا.

وقد تسيد المباراة فريق العودة الذي سيطرعلى اجواء الشبكة سواء في الضربات الساحقة التي

وجهها فيليب وسلايمه وعزام والمصري باعداد متقن من المصري الصغير أو في اغلاق منافذ شبكتهم امام الهجمات الجزراوية التى قادها

من تحقيق اي فوز حين احتازه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وبواقع ١٠/١، .1./10 .0/10 وقد ظهر فريق البقعة متواضع الاداء مفكك الصفوف لم يستطع مناددة نظيره الضفتين الأفي الشوط الثالث حين تقدم ٧٧ بفضل اشراك المدرب للناشئين الذين اثبتوا جدارتهم واوقفوا اندفاعه مندهم، الذي دفع بخليل مبارك صدرب الضغتين الى اعادة اسامة مطر الى الملعب الذي مارس هوايته في الضربات الساحقة القوية وقطف

عبدالله سليمان وحمارشه ومالك.

وقد اشرك فريق العودة بعد ان

اطمئن على النتيجة في الشوط الثالث

عددا من لاعبيه من الصف الثاني حيث

اوكلت مهمة الاعداد الى وصفي داود

والذي لم يكن في مستوى سليم طه

وبهذه النتيجة يواصل فريق

العودة تصدره للبطولة الدوري دون

الضفتين: ٣

البقعة: لا شيء

على سلم الدوري وحرم فريق البقعة

四四 حسن فريق الضفتين موقعه

الذي قلا فريقه في الشوط الاول.

وعيدالسلام محمود

لفريقه الفوز. فريق البقعة اعتمد على حمعه في الاعداد والذي لم يكن موفقاً في تنكين هجمات قريقه من عبور الشريط العلوى للشبكة بسبب انكشافها من حائط صد فريق الضفتين المتماسك الذي نصبه على طول الشبكة باقتدار.

شياب الحسين / الكرمل

يشد فريق شباب الحسين الرحال البوم لملاقاة نظيره فريق الكرمل ويدد على قليه خشية من مفلجاة فنية يفجرها فريق الكرمل امامه مستذكرا العرض القوى والشجى للكرمل الذي قدمه في ساراة مرحلة الذهاب الفريقان يلعبان بطريقة ١/٥ مع

اختلاف كبير في التنفيذ حيث بلجاً الكرمل الى الاداء الفردي معتمدا على نجمه عصام جمعه الذي يتحمل عبء المباراة فيما يتفوق قريق الحسين بمعده وليد العسود وبقنونه في العاب الشبكة التي يتخللها التقاطعات والحركات المثيرة التي ينفذها بنجاح اسماعيل توفيق وزيد علاوي وكرزون

واهلب رئيس اتحاد اللعبة بكافة

المراكز والاندية والافراد الراغبين

بالمشاركة في الدورة تسجيل اسمائهم

وتهدف الدورة الى اعداد مدريين

مؤهلين قندا وعطيا اضافة الى تأهيلهم

للمشاركة في الدورات الخارجية.

دورة مدربي رفع الاثقال.. الثلاثاء

بدأ التسجيل للمشاركة في دورة المدربين المحلية لرفع الاثقال والتي تقام مساء يوم الثلاثاء المقبل في مركز التدريب الرياضي بالمحطة ولغاية صباح يوم الجمعة.

وقد أفلانا السيد عمر ضمرة رئيس اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام ان الراغبين في التسجيل لهذه الدورة عليهم الاتصال بالسيد عزام الزعبي مدرب المنتخب الوطني في صركز

التدريب بالمطة. واضاف في اتصال هاتفي ب «الشعب» ان الدورة تشتمل على طرق التدريب الحديثة لرياضة رفع الاثقال والقانون الدولي للعبة وأصابات الملاعب وطرق علاجها وتغذية اللاعبين. ويحاضر في الدورة السلاة: عزام الزعبي، جاسر تويران، على طاس، والدكتور سمير ساره من وزارة الصحة.

دوري النادي العباسي بكرة

لدى السيد الرّعبي.

في اطار مباريات دوري النادي العبِّعي لكرة القدم تقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر البوم على طعب القوقازي مباراة بين فريقي الكواكب وشباب الرصيفة.

اليوم نهائى كأس الشركات

●● تحت رعلية الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب يلتقي في الساعة الثانية والنصف ظهرً ! على ستلد عمان الدولي، فريقا شركة فلبكو وشركة التبغ والسجلير الارتنية في تهلئي بطولة كاس الشركات والنقلبلت المهنية لكرة القدم.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسيخ شركة مطعم "اسْمِيرٌ والمنصور العلايةُ العامة" المسجلة تحتّ الرقم ١٦٢٣٦ بتاريخُ ٨٥/١ ١٨٥، وذلك بناء على طلب الشركاء. فعلى كل صاحب مصلحة، مراجعة الشركة على العنوان التالي. أم السماق وخلدا - صب (٢٧١).

مراقب الشركات راضي ابراهيم

■ عقدت الهيئة العامة لدلاي الرمثا الرياضي اجتماعها مساء امس يحضور مندوب وزارة الشباب، وبعد تلاوة التقريرين المالي والاداري والمصادقة عليهما جرث انتخابات

الهيئة الإدارية الجديدة للنادى حيث حددت الهيئة العامة ثقتها بالسيد عبدالحليم سمارة رئيسا للنلاي للمرة الرابعة وفاز بعضوية الهيئة الادارية كلا من السادة:

محمد قاسم سماره، خالد عزايزه، عيسى عبدالرزأق، حسني ابو عنقور، على ديبلجه، عبدالله عليان، ود. عبدالله ابو حسان.

• • على ستاد القاهرة، يتقابل اليوم فريقا الإهلي والرملك في لقاء قَمةُ الدورى المصرى بكرة القدم. وسوف يقوم التلفزيون الاردني ببث هذا اللقاء على الهواء مياشرة الساعة ٥٤٠٦ من بعد الظهر.

على صعيد اخر، صرح الدكتور

التلفزيون الاردني يبثها:

حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم المصري، بأن الاتحاد قد حصل على موافقة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بشأن استدعاء طاقم حكام فرنسي لمباراة الزمالك والاهل. ويأتى الاتفاق مع الاتحاد الفرنسي بعد رفضً الزمالك طلقم حكام أنجليزي لعدم والشبهات، حيث بدرب البرماليك ريتشارد باركر وهو مدرب انجليزي. والمعروف ان النادي الاهلي يتصدر الدوري المصري حاليا برصيد ٢٣ نقطة، بليه الزمالك برصيد ٢١ نقطة، وفي حالة كسب الزمالة للمباراة فسوف

يتصدر بطولة الدوري لاول مرة هذا

الفرق قد توقفت عند الحد التالي:

اليوم قمة الدوري المصرى بين الاهلى

الموسم، علما بأن الرصيد النقطي لباقي والمقاولون العرب، - ١٧ نقطة، المحلة -١٥ نقطة، الاسماعيلي والاتحاد

السكندري ـ ١٤ نقطة، غزل دمياط والترسطية - ١٣ نقطة، المصري - ١٠ نقاط، المنصورة - ٧ نقاط - المربح - ٦



نقاط والسويس - ٤ نقاط

اتحاد السلة طرق الباب

ووجد الجواب

الثانية عن واقع الالعاب

الرياضية الأردنية والتي تنشر

غدا.. افرغت اسرة كرة السلة

همومها وتطلعاتها لمستقبل

هذه اللعبة. واعطت مثالا

يُحتذى لبقية الاتحادات في

السبل التي اختطتها لتوفير

الامكانيات المائية لرعاية

المنتخب الوطني عن طريق

الاتصالات المثمرة التي اجرتها

في الصحافة الرياضية

الرياضية، تفرد نشاطاتها على

مساحات واسعة من الصحف،

وحين نبحث عنها على ارض

الواقع، نجدها قد تبخرت

• تحجيم الخبر وتضخيمه،

لعبة تتصف بها صحافتنا السرياضية والتي تسزن النشاطات الرياضية بميزانين،

وللأسف. وذلك يجود

الكشفية.. ومواكبة التطور

• الحركة الكشفية

والارشادية مطالبة بأن تتطور

في فعالياتها لتناسب النطور

ألاحتماعي والاقتصادي الذي

للتأمل:

الظلام.. لا يقوى على رؤية

الى حكامنا:

القانون لا بقانون القوة.

والقانون، فالحكم للقانون.

ـ دعونا نتعامل بقوة

_ اذا اختلف المنطة

زهبر الشقيري

_ من يتعود العيش في

يشهده المجتمع.

للمصالح الذاتية المحضة.

و سعض اتصاداتنا

مع المؤسسات الوطنية.

• في ندوة "الشعب

ف استسان لجنت اصدف اء کرة السلّة

كاظم العبادي

وشارك كل من حسن شاهين □□ انهت لجنة اصدقاء كرة واستنجد الجزيرة في الشوطين الثانى والثلاث بمعده مأمون سماحه

السلة التقرير الذي اعدته عن مباريات المرحلة الاولى لدوري السلة حيث كشفت عن امور عديدة خلال الجداول التي اعدتها وخرجت منها والشعب، بالتقرير التالي الذي استنتجت منه امورا عديدة حول واقع ومستوى لاعبينا فقد اكد التقرير المقدم على ارتفاع مستوى لاعبى الارثوذكسي فنال هلال لقب هداف المرحلة ومراد لقب اقضل لاعب يجيد التصويب عن خارج القوس وكان نصار لاعب يجيد التصويب وفوجئنا بمستوى لاعب الجليل محمد ابو دهيس بمستواه في حصوله كأغضل لاعب يجيد التصويب الحر اضافة على حصوله على افضل لاعب يقوم بلم الكرات من تحت السلة... اما لاعب الاهلى «الوصيف، فانه من الغريب الحصول على لقب من الالقاب العشرة

الاسطر القادمة هلال الهداف

■ تصدر هلال بركات قائمة الهدافين برصيد ٢٢٠٠، نقطة وبمعدل ١١٠ر٥٠، نقطة للعباراة الواحدة وجاعت نسبة المحاولات الناجحة ١٤٣ محاولة وسجل

التي كشفها التقرير الذي نتابعه في

(٣) نقاط في اربع محلولات في حين سجل ٢٠ نقطة من الرميات الحرة وحل شقيقه مراد هداف اسيا وهداف البطولة الماضية بعده نادي الحسين، ثالث برصيد (٢١٣) نقطة.

نصار... المتألق

 اما افضل لاعب بنسبة التصويب خلال عدد المحاولات التي قلم بها فقد تصدرها ثلاثة من لاعنى الارثودكسي فكان المخضرم سعير نصار يكشف جودته حينما حل اولا وتغوق على الجميع بما فيهم لاعبى المنتخب حيث كانت عدد محاولات في التصويب على السلة ٦٦ معاولة خائل المباريات السبع التي لعبها وسجل خلالها رديًّ، مرة وكانت نسبة التصويب ١٠٦٠. وجاء الهداف هلال بعده بمعدل ارمت وجاء الطنبور ثالثا بمعدل ٣٠٥٥٪.

€ مراد... المتمكن ■ وكان تحول مراد بركات للعب في الجناح بعد اعطآء الثقة للأعبي الإرتكأز ان يتوج عطاءه بالحصول على أفضل لاعب يجيد التصويب من خارج القوس حيثما سجل (٣٠) مرة خلال محاولاته ال ٦٧ التي قام بها وبذك كان معدل التسجيل (٨ر١٤٪)... وجاء معتوق الاهل بعدد بالتسجيل (٤) مرات ب (٩) محلولات وكانت النسبة (١٤٤٤٤) وجاء لاعب البارحة مصطفى كوفحي ثالثا بمعدل الرائي ... والفريب ان سلم صلح لاعب

بطولة قراس الشريدة...

وافلا الدكتور بطاينة بأن الهيئة

الادارية لنادي الحسين _ اربد قد قررت

اطلاق اسم المرحوم قراس ملجد

الشريدة على هذه البطولة تقديرا منها

ومن جماهير تادي الحسين لهذا الرجل

الذي اعطى ناديه بحجم ما اعطى

محتمعه ووطنه فقد كان لهذا الرجل

اعمال ومشاركة ما زالت تشهد اثارها

على قيمتها في دعم المسيرة الرياضية

وليس اقل من ان تكرم هذا الإنسان

باطلاق اسمه على بطولة يشارك فيها كل

●●● وما دمنا نعيش احداث

ومشاريع نادي الحسين - اربد فلا بد

من أن نعرج على اخبار نادي الحسين _

لجنة دراسة وبحث امور

قررت الهيئة الادارية بنادى

الحسين بجلستها الاخيرة تشكيل لجنة

خاصة لدراسة وبحث امور تدريب

الغرق الرياضية بالنادى لعام ١٩٨٧

من السلاة المهندس اياد حمدي عناب ــ

سلطان الشريدة وفهد قاقيش.

من عرف فراس واحبه...

التدريب...

(٩) مرات ولكن في (٢٧) محلولة... وكان نادي الحسين ينظم بطولة فراس الشريدة الكروية

ثلاثون فريقا يشاركون بهذه البطولة

كتب: زياد البطاينة

● ينظم نلاى الحسين اربد بطولة مفتوحة بكرة القدم على نظام السداسيات يشارك فيها العديد من فرق الاندية والمراكز والمؤسسات والشركات في محافظة أربد وذلك بالفترة ما بين الخامس والعشرين من الشهر الجاري وحتى الخامس من شباط القادم.

عن هذه البطولة تحدث الدكتور احمد هزاع البطاينة مدرب فريق كرة القدم والاستاذ في كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك. الخامس من شباط القادم.

● كانت السياسة التي انتهجتها ادارة نادي الحسين ومنذ البداية هي محاولة مد جسور عريضة ومتينة مع الشباب الاردنى ابن كان وفي كل مجال ومحلولة تجسيد اهداف النادي من خلال هذا التعاون كما ركزت على خلق كوادر مؤمنة وقادرة على صنع مستقبل زاهر والعمل على خدمة البيئة والمجتمع وركزت الهيئة الادارية على خلق مبدعين قلدرين على تحقيق الهدف وتعثيل وطنهم وامتهم في كل مجال واستطاع نادي الحسين أن يكون اهلا للمسؤولية من خلال المشوار الذي عاشه وان يرفد المسيرة الرياضية الخبرة بقدرات اسهمت في صنع ماض وحاضر ومستقبل نعم فمن هذه القلعة الرياضية تخرج ابطال اسهموا في

اليوم القرعة وقال الدكتور بطاينة لقد دعت اللحنة المنظمة لهذه البطولة الى اجتماع يعقد في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة في قاعة نادي الحسين وذلك لمناقشة امور البطولة وتوزيع التعليمات الخاصة وبرنامج البطولة واضاف: ستقام جميع المباريات على ستاد اربد بمعدل ثلاث مباريات يوميا تستمر من الثالثة مساء للعاشرة مساء وستندا البطولة في الثالثة من مساء الشامس والعشرين

ستقبل زاهر.

انذار

من الشهر الجاري وتنتهى البطولة في

الى السائق صلاح مصطفى

حيث انك تغيبت عن عملك منذ ثلاثة ايام بدون اي سبب او سابق اندار. فاننا. ننذرك الى ضرورة العودة الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخه، والا ستعتبر فاقدا لكافة حقوقك.

شركة القيسي/الزرقاء

نصيب زغلول والاهلي، تاسعا وسجل (٨)

 ابو دهیس... المفاحأة ونجح اثنان من خارج تشكيلة المنتخب الوطني في النفوق كافضل لاعبين يجيدون التصويب من الرميات الحرة فقد ط محدد أبو دهيس ،الجليل، اولا بالتسجيل (٩) مرات خلال ال (١١) محلولة التي صوب منها وبمعدل ١٨ر٨٪ وجاء فادي الصباح لاعب الكاثوليكي ثأنيا بالتسجيل (١٠) مرات من (١٣) محلولة وبعدل ٩٠٠٧٪ وجاء الطنبور ثالثا

بعتسجيل (١٣) مرة من (١٧) محلولة وبمعدل (٥٠٠٧٪).

● ابو دهيس... مرة ثانبة وعن افضل اللاعبين الذين يقومون بلم الكرات وضي سهمة لاعبي الارتكان فقد نجنح محمد ابو دهيس (الجليـل) في التفوق مرة تانية فقد قام بلم (٣٦) كرة في الحالات الهجوسة و (٥٠) مرة في الحالات الدفاعية خلار المباريات الاربع ألتى لعبها وبمعدل وحبَّ داد تأننا نتم (۲۲ الحالات البجومية و (٨٢) في الحالات الدفاعية وبمعدل ١٢٥٣٪ وجاء هلال ثالثا بلد (٢٥) في الحالات الدفاعية و (٥٩) مرة في الحالات الهجومية ويمعنل ١٨ر٥١٪...

أما اقرب لاعبي الاهلي فكان ينقل الخص الذي حل عاشرا بمعدل ٨٪. افضل التعرير وامنتحق سعير نصار لقب افضل لاعب يجيد التعرير النلجج حيث كانت

نسبة تفوقه ٦ر٨٨٪ وجاء عداد السعيد (الاهلى) ثانيا بععدل ٥٨٪ ثم سعير مرقص ثالثا بمعدل ٥٥٪. € قطع الكرة

■ وكان دراد بركات كالعادة متقوقا بقطع الكرات بقطع (٤٨) كرة وبمعدل ٦٨٦٪.... وجاء سمير نصار بعده بافساد (٢١) محاولة وبعدل ١٠٪ ثم عماد السعيد ثالثا باقساد و٢٧، محاولة وبمعدل

البحيري والدنك... علاقة

بالتسجيل (١٥) مرة بمعدل ٥٧٥ ثم فودة ألاهل رابعا (١١) مرة بععدل ٢٥٧٥٠، المباراة الواحدة.

كانوا اكثر اللاعبين الذين يرتكبون اخطآء حيث كان رائد محمود، ايلا محمود ومحمد جلد الله في الترتيب من ١ ـ ٣ بنسية ارتكاب الاخطاء رغم ان كل منهم شارك في ثلاثة لقاءات حيث ارتك كل منهما ٢٨. ٢٧، ٢٣ خطأ على التوالي... بينما كان ميشيل فاشا لاعب الكاثوليكي اكثر اللاعبين الذَّبن برتكبون خطأ حيث سجل (٤٨) فلول خلال المباريات السبعة التي لعبها.

■ وفي محاولات الدنك وهي التي يتفوق بها لاعبنا جمل البحيري فكان الاول كالعادة في هذا المحال بتسجيل (٣٢) مرة ويعدد ٣٣ره للعباراة الواحدة وجاء مراد ثانيا وسجل (٣٥) مرة... وقد تخلف عن معدل البحيري لان الاخير لعب عباراة اقل وبذلك كان معدل مراد ٥ للمباراة الواحدة. وجاء محمد ابو دهيس ثالثا بنجلحه

 وقد كثث السجل الذي اوجده اصدقاء السلة ان لاعبى شباب الحسين

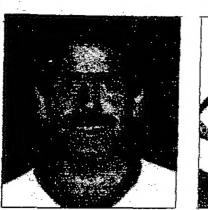
> تعلن بلدية مؤتة عن تأجير ١٦، محلات تجارية حجر نظيف على الشارع الرئيسي وقد تقرر تحديد الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٧/١/٢٨ موعدا لبدء المراودة. فعلى الراغبين بالاستئجار والاشتراك في المزاد الحضور لدار البلدية في الموعد المحدد مصطحبين معهم تأمينا ماليا مقداره ١٠٪

اعلان تأجير مخازن للمرة الثانية

صادر عن بلدية مؤتة

من قدمة المزاد . ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه المزاد

رئيس ىندىة مؤتة عندالسلام الصرايره



● اشارة

عموما نتمنى ان براعى الجهد الذي قلم به اصدقاء السلة وان يحظى بمتابعة المهتمين على شؤون اللعبة وبصورة خاصة مدربي الاندية للوقوف على مستوى لاعبيهم قبل بدء مباريات

مرحلة الاياب التي ستنطلق في الساسس عن الشهر القادم.

دعوة منتخب المصارعة لمناشرة التدريب

وجه الاتحاد الإردني للمصارعة دعوة إلى خميع اعضاء المنتخب شباب ومتقدمين الذين الجيزوا- لاداء الامتحانات وذلك لحضور التدريبات من الخامسة إلى السليعة من مساء عد السبت في صلة رم بمديثة الخسين للشباب علما اان التدريب الزامي للمنتخبات الوطنية

ويذكر أن أتحاد المصارعة كان قد حدد أمام السمت والإثنين والإرمعاء من كل اسبوع موعدا لمزاولة التسريبات ضمن خطة متكامئة استعدادا

للبطولات القادمة. في بطولة الدرجة الثانية للكرة الطائرة تنطلق اليوم بطولة الدرجة الثانية للكرة الطائرة بلجراء ثلاثة لقاءات

€ فريق الكريمة + فريق وادي موسى الساعة الثلاثية على قصر الرياضة ويحكمها ياسر، محسن، مصطفى، شباب، سامي • فريق الحسين + فريق العربي الساعة الثانية والنصف على جانعة البرموك ويحكمها شحده، جزازي، ربحي، هاني ، زعبي ● فريق صويلح + الفحيص الساعة الثلاثة والنصف على صلاة قصر الرياضة ويحكمها محسن، شبك، سعلاه، يأسر، سامي.

● دوري اندية الدرجة الثانية لكرة اليد...

اليوم ثلاثة لقاءات همها يرموك عمان وكفرنجة



فريق صويلح

تقام اليوم ثلاثة لقاءات بدوري اندية الدرجة الثانية بكرة اليد ضمن الأسبوع الثالث للدوري.

> ومواصلة التقدم ليحصد فريقه اكثر النقاط علما بانه لم يخسر افي شيء من

> · القدس ازداد خبرة من خلال اللقامين الماضيين، وسيلعب اليوم مباراة كبيرة امام الارتودكسي. مدرب الفريق لم يكشف لنا عن الخطة، ولكن يبدو انها محكمة، ويحاول اثبات الوجود امام الغرق القوية، ويقود

وتشهد صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.. لقامين. ولقاء أخر تشهده ملاعب مدرسة الصناعة في مدينة العقبة، حيث يُقام في الساعة العاشرة والنصف أما لقاءات العاصمة، فتقام الساعة التاسعة

صعلحا

مدار باته.

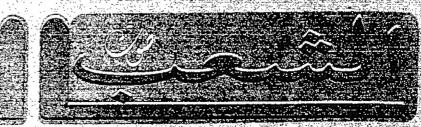
الإرتوذكسي + القدس يلعب الأرثودكسي بطريقة ١:٥ في الدفاع و٣:٣ في الهجوم، ويعتمد على ابو دلو في التهديف من على الدائرة فيما ترتكز الاجنصة على الكبالاني والسلحوري وكلاهما يجيد المراوغة والتهديف البعيد، ويبادلهم المراكز ادوارد سقا، عموما مدرب الأرثونكسي اعد خطة محكمة لاقتناص الغوز

القريق اللاعب خضر رحال الذي يجيد التهديف من جميع المواقع.

كفرنجة + يرموك عمان. مباراة الغريقين ستكون ملتهبة حيث أن كفرنجة لا زال في الصدارة. والسرموك يصلول أن يتخطاهم ويشاركه نقاطه. لذا، سينعب غريق اليرموك برجولة وحيوية, ويبدئه كغرنجه الهجمات النبية والمثيرة. خاصة وأن لاعبيه قد تمرسوا خلال اللقاءات الماضية وذهبت الرهبة انتي كانت تسيطر عليهم

العقبة + صويلح لقاء اليوم من طرف واحد، ويبدو ان فريق صويلح الثر المشاركة من اجل الاحتكك والبناء لدوري العلم القلدم حيث ان الغريق بحقن بجرعات تدريبية جيدة، ولكن قريق العقبة يلعب بين جمهوره ومشجعيه الذاه سيحاول التقدم ورد اعتبار خسارة فريقه أمام الأرثونكسي وتقام الباراة في

يدير اللقاءات: محمد خلف، خالد حرب، رجمال شطبيه، فائق الحمون، محمد سليم، ابو البرب، ايبوب الجيوسي، يوسف عبلينه, سعين شحاده، جابر المغربي ويوسف سليم





الجفعة ٢٣ حمادي الأولى ٤٠٧ إهـ للوافق ٢٣ كانون الثاني ١٩٨٧م

أقف مشدوها امام رجل فقد نعمة البصر منذ طفولته، وإذا به من مطارح فقرد المدقع الى واجهة في الثقافة العربية ورائد من روادها وصاحب مدرسة فكرية قلبت الموازين المتبعة أَ أَسْرِيْ مِنْدُ مطلع هذا القرن.

وتزداد دهشتى خين امشى وراءه على والدعسة، وفي نيتي ملاحقته في شتى اتجاهاته: ثقافة وأنتماء وحركة لة تقوق التصور.

واكاد لا اصدق انا والكثير ممن يريدون الاجادة في لعبة الثقافة، اننا حتى الان اعجز من الدخول في المسامات الفكرية الدقيقة التي طرحها طه حسين ووضع من خلالها معمارية فكره العظيم ورسم فوقها أبعاد

مشروعَه التاريخي في تحديث الفكر: العربى الذي عاش ازمته الكبرى منذ ان بدأ دبيب الاتحطاط الثقافي مواكبا لحالة الأنهيار والتقرم الذي عاشته الامة العربية خلال قرون الحكم العثماني وما قبله.

لقد جاء طه حسين في وقت معاكس للتيار السائد انذاك.. بل جاء ثورة متجددة تحمل معها صفات دفق الينبوع الكوثري وسط عبث الوحول التي ملأت نهر النَّقافة العربية. ولهذا، لم تجر نقاشات حول رجل وثقافته مثلما أتبع مع طه حسين.. بل تعتبر محاكمته التاريخية حول كتابه وفي الشعر الجاهلي، من اغرب المحاكمات التي لا تطال شخصا محددا، بقدر ما هي محاولة للنيل من مدرسة شابة

ربيع عقاءة

إبد تحضور

. و سنة باب

المد سسر الأ

عطي رائع المائة والمتخافرة

د. بند سر

لثانية للإذ

--

شتى قومياتهم. وتلك هي حال سقراط والحلاج وغاليله وغيرهم ممن حاولوا الخروج على ثقافة القطيع او على شبكة المسير التي تعيشها مملكة النمل. وهي ثقافة على اقل تقدير تعمل على تحطيم الاسباب من اجل نتائج في غاية الجدة والاهمية. ضال خرج على الموروث بانقلاب من

من هنا، كان وجوده غير مستساغا

ولا شرعيا، ولاحقا كان مؤامرة،

عن السائد في ذلك الوقت.

تتوخى تصفية الموروث باعتباره تعبيرا ومأساة طه حسين، هي واحدة مما اصيب بها قبله عباقرة الارض في

المخَلُّها على الفكر العربي في وقت يكادُّ النقطة الواحدة هي ثورة فكرية هائلة

اثمرت قواعد فكرية جديدة.

وطه حسين في اهم مميزاته انه ابن

داخله، وأنه مر في القنوات ذاتها وفي الممرات والمنعطفات وقرأ كل هذا الكم من الكتب الذي كان متوفرا لغيره، لكنه اراد الافتراق عن هذا الكل عند سمو اللحظة التاريخية التي اشرقت فيها ملامح ضرورات التجديد في الفكر العربي والثقافة العربية عموما.

لقد قيض لهذا الرجل الكبير أن يبدأ رحلة عذابه مع الكلمة، وهي رحلة شاقة مصدرها شخصى هو عماه،

وراقدها الاخر الطروحات التي شاخت ودالت قيمها الثقافية والحضارية وكانت تحتاج علاجيا الى ما يشبه سلوكية المسجون، وقد توفر ذلك في طه حسين الذي نشأ وسط هذه السلوكية وترعرع بين قضبان نفسه والقاعات المظلمة التي يمكن لنا مجازيا اعتبارها موروبئات التقافة العربية الضائعة بين ركام اللاهوية او ضباب السنين

ورغم فقدانه البصر، فقد دخل تلك البيوت كُلها متسنيا له ان ديري، ابعد من الماضي، وابعد من اتصال اللحظات الماضية بالتفاصيل التي حكمت فترة طه. لقد قال كلاما لم يقل قبله...

واسس مدرسة قلبت معادلات قدر لها ان تعيش طويلا نتيجة لغياب البديل او البدائل، والاهم انه لم يأت على مهل، وانما جاء قويا كالعاصفة التي تقلب التوازن القائم ووتخربطه الموجودات وتترك بصمة حادة في التغيير على الرغم من عودة الهدوء الى مسرح تلك العاصفة.

واريَّ في هذهُ ٱلعُجَّالةُ، أَن ٱلكَلام الموثق عن مله حسين يجتاح الدرنمن طويل بدخله الباحث من خلال زاويتين تلتقيان في النهاية عند نقطة واحدة: وهي «ثورة الشباب الفكرية» التي

ان يرفض كل مقولات التجديد، وثانيها هو الخروج من الطريق المسدود للعديد من القواعد الفكرية التي اسست قبله. فتكون النتيجة عند

نزيد على هذا تمكنه من الثقافات الاجنبية ... وقد كان فيها ما يشبه العديد من المفكرين والمثقفين الغربيين في الفترة الناضجة التي اسس فيها العرب المسلمون افكارهم وتجاربهم

الغنية، حيث ان الغربي يوم اطلع على النتاج العربي فهو لم «يتشرق» او «يتعرب، وانما سبح باثقال من المعرفة العربية نحو مواقع قدمه، وخرج من سياحته نظيف الجسم معانى، لكنه بقى ذلك الغربي المندهش مما حصل عليه، ووضعه أني خدمة ابناء وطنه وتقافة الجمع والجميع، باعتبار ذلك النتاج في خدمة الحضارة والانسان

طه حسين هو الشبه الحقيقي لذلك، وهو ابن مخلص للفكرة الشمولية الناتجة عن تجارب الانسان وقيمه وعذاباته ونقول الانسان دون الصاقه بهوية محددة... ذلك ان الروافد المشتركة بين ابناء الارض تجتمع في النهاية لتشكل نقطة البحث عن الانسان نفسه في رحلة من التساؤلات التي تقولها الفلسفات أو في التحول الى ألتطبيق العلمي حيث الفائدة للإنسان نفسه.

كان طه حسين امينا على ذلك... لقد سخر ثقافاته الاجنبية كنتاج مقارن، لكن طرحه المتقدم في وقته كان كفعل الصدمة التي اهترت لها كيانات و اثقافات الا هوية لها سوى حضورها وسط مسرح من الاسى الثقاق.

عندما جرطه للمثول امام العدالة على ذنب لم يقترفه سوى انه كما قيل في حيثيات الحكم محاولة الطعن بالافكار والمقدسات القائمة، فان القضاء لم يكن ليتجرأ على القول انه نفسه لم يتسن له فهم الحقائق الفكرية التى ذهب اليها الرجل الكبير المائل في قفص الاتهام... ولا شك ان طه حسين قد عرف في ذلك الوقت القدرة الفذة على التلفيق في غياب القدرة الثقافية والتصور الثقافي

صحيح ان محاكمة طه حسين في ذلك الوقت كانت وقوفه امام القضاء والدفاع عن افكاره وقيمه الجديدة لكنه الاصبح هو الضمور الثقافي لدى الذين عايشوه، او افتضاح امر احجامهم الثقافية الهشة، هي التي دفعتهم للوشاية عليه ومحاولة طعنة عبر تفسيرات لما كتبه ... وهي على ابعد تقدير بدأت بخوف ورهية من هذا الرجل وانتهت في عمليات تهريجية حاولت الطعن والاساءة اليه.

لكن المحيط المترامي الاطراف يستوعب كل شيء دون أن يتبدل. تصب فيه اشياء شتى، لكنه يبقى ذلك المتسع الذي لا يتأثر بالاختراقات

محاكمة طه حسين اذن لم تتوقف منذ ذلك اليوم الذي قرر فيه محاكمة الترهل والضمور الثقافي العربي. ولهذا حاول الرجل.. وأضاء.... تم مشى ولم يقف عند حدود الصفات التي حوكم بناء عليها.



تقرأ في الشعب التقافي: _ وقائع الاحتفال بتسليم مجائزة الابراني، للقصة القصيرة.

يوسف ابو لوز، واخرين.

محمود شقير، ابراهيم خليل، خليل السواحري، سعادة ابو عراق،

_ وللأدباء:

في بيروت، ربت طه حسين عشرات المرات على كان ذلك في مطلع الستينات يوم جلس طه حسين في قاعة اتحاد الكتاب اللينائيين بيبروت كتف رئيف خوري في شيء من التحية له و لافكاره محاورا الناقد والكاتب رئيف خوري. و ثقافته، لكنه كان يقول في كل مرة جملته المكررة: وأنا الحبيك.. بس احب عدم الخلط في الاشياء،.

اللبنانية.

تريد أقتع ملفات الحقيقة الثقافية في

مواجهة الترهل والاسفاف والسقوط في

ما هو موجود باعتباره افضل الطرق

الى الاسترخاء من تعب البحث وقفزة

المُعَلَّدُ فِي النَّالُولُ الْ

اَذَكُرُ الْقَاعَةُ الَّتِي عَصَيْتُ يُوْمَهُا بِالدِّينَ جَاعُوا للقاء المفكر العربي الكبير وهم في حالة عميق الرؤيته.. واذكر كيف تراكض المئات الى المطار وهم يتدافعون نحوه ويحاولون قول اسمائهم له

رفض طه ان یکون میارزا لرئیف خوری او طرفا في قضية فكرية او قضايا. وضع منذ اول الكلام شروطه، ثم افتتح على اثرها باب الحوار الصعب بين الرجلين حول ادق الطروحات الفكرية والثقافية. يومها ولا تزال الذاكرة مشدودة الى ذلك المكان الذي تحول اليوم الى اطلال خربة نتيجة وجوده عند خطوط التماس

كان دقيقا ينتقى جمله انتقاء عجيبا ويحاول التقليل قدر الامكان من سيلان الكلام... ولذا حاول منذ بداية اللقاء ان يتطرق الى هذا

في الأمسية هذه التي دامت ساعات وساعات،

فى صفحات العدد

الموضوع مؤكدا على اهمية الفكرة المكثفة التي

ومن كلامه في ذلك الوقت: «ايه المحاكمات

دى...! كان يضحك ويسترسل بها بين حين

واخر. وفي النهاية وقف معانقا رئيف خوري وهو

يشد على يديه وقد احاط به رجال الثقافة العرب

الذين جاءوا بمجرد سماعهم خبر وصول طه

حسين لالقاء محاضرات ثقافية في العاصمة

تشرح تفاصيل كاملة في كلمات معدودة.



 البداوة اصل الحضارة في العالم.. وفيه يبحث عدد من المؤتمرين الذين التأموا في القاهرة لمناقشة فنون وثقافة البادية وضولا الى الطب البدوى • وفي الصفحة الضا دراسة هامة حول تنظيم الاسرة عند القبائل



_ يقول الكأتب احمد بهاء الدين في هذه الصفحة واوراق مصرية، ،ان ا هل الفن في عالمنا العربي هم الوحيدون الذين





_ تتألق هذه الصفحة في مقالين: الأول تحت عنوان «طعن الاجسام والمشى فوق الجمره وهو مقال مقارن يدرس الانسان الواقف بين العقل والشعودة. ويصل الى القول بان الالم النفساني الجسمائي ما هو سوى ايحاء وحيال... الثاني وعنوانه ،اوتوستراد بين الأرض والفضاء وبه يكمل المهندس خليل قنصل ما كان قد بدأه حول المريخ وامكانية هبوط الانسان عليه في وقت

تقول الفنانة اثار:

«الحب الحقيقي هو اقوى دفعة للحياة في الحياة، واؤمن بالحب وبمعناه المطلق ومن غير الحب لا يوجد بهجة في الحياة... والحب بمعناه الادق شيء جميل يضفي على الدنيا طعما مختلفا تماما.

اشياء كثيرة تسعدني الحمد لله... منها احساسي بالامان بين ناس غير مزيفين مثل اهلى واصدقائي وتسعدني الموسيقي جدا، وايضا اللعب مع الاطفال يسعدني لانني احبهم جدا...

وعما يسعد اثار.... قالت:

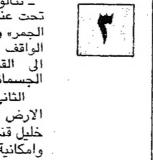
(الحوار صفحة ٥)

رجل وامراة وق الافق نصلاً مشرعة علمة من عبون النثادة ويعمن اخليث لة تكثمل عن تراب الوطن عن شوارع سرقهم حي ينشرُ النحرُ في الذاعرُه رجَلُ يَعْلَقُ الأِنْ لَبِعُهُ وبداعث وللأته عن دها من حمان وعن وردة خلفتها القذائف بين تصعد الان حتى فلافس صعبّ الفضاء المعرفين

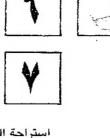
ال مقلينية حن تنضع أرفال فهوتها سنكون لتا زهرة ستكون لنا أو لنثل جميل وتنظر صوب الصوة سيكون فنا وطن

الراهيم نصر الله









استراحة الجمعة... وهي صفحة المنوعات والفكاهية والتسلية والمرح. وتكاد ان _ للطفل فقط.. وهو تكون محطة الباحثين عن خاص لاطفالنا تسلسة مفيدة لنهار مايء بالوقت الذي يغلب عليه طابع



مؤتم حول فنون وثقافة

البداوة العربية هي البناء والتعمير على مر التاريخ الاسلامي

تناول المؤتمر: الفنون الشعبية والفنون التشكيلية وموسيقى البدو والطب البدوي

القاهرة _ صوت الشعب

_ صفوت ابو طالب رغم ان ثلاثة أرباع مسلحة العالم العربي صحراء او بلاية.. ويعيش بها اكثر من نصف السكان. الا أن هذه المناطق لم تحظ بما يجب من البحث والدراسة. وخاصة في مجال الحفاظ على التراث او ما يمكن أن نسميه الحضارة البدوية وجاعت المبلارة من مصر باقامة مؤتمر فنون وثقافة الباسة المصرية. والذي عقد بمدينة العريش. وذلك في اطار الاعداد لاول مؤتمر دولي لفنون البادية العربية في كانون اول القادم. نقش المؤتمر ٢٢ بحثا متخصصا اكد فيها على ضرورة جمع وتحليل اشكال الابداع الشعبي في الاقليم الصحراوية العربية واقامة متأدف للفنون الشعبية ومتلحف للخزف البدوي. وكذلك بذل كل الجهود من اجل الحفاظ على التراث الشعبي البدوي كجرء من الحضارة العربية وذلك بتدريسه في المدارس والجلمعات واقامة المؤتمرات والندوات العلمية وتبادل المعارض

كما قدم المؤتمر دراسات لتاريخ

بعض القبائل العربية في مصر ونملاج لعادات هذه القبائل وتقاليدها من الملابس والفنون والمناسبات والقضاء. يقول الدكتور محروس ابو بكر عثمان الاستاذ المساعد بجامعة حلوان لقد تعرض التراث العربي من الخزف البدوي الى الاهمال لدرجة وصلت الى حد الاندثار. رغم ان الاهتمام به يمكن ان بمثل احد مجالات تنمية البوادي والنهوض بها تقافيا وفنيا واقتصاديا.. ويقدم الباحث عددا من المقترحات عن اهم اساليب الحفاظ على تراثنا الفَصَارِي والصَرْفِي فِي الاقتابِ م الصحراوية فيطالب بوضع خطة متكاملة للنهوض به على مستوى مصر وبالتنسيق مع الدول العربية ويتولى مسلندة هذه الخطة ودعمها الجمعيات الاهلية واصحاب المسروعات الاستثمارية والبنوك والحكومات والهيئات الدولية. وقيام المدارس والمعاهد بتدريس التشكيلات المجسمة الشعبية بالنسبة للاملكن الصحراوية البنوية. ووضع برنامج شامل لجه التراث الخزق والحفاظ عليه ودراسة افضل اساليب تنميته. والتوسع في انشاء افرع داخل اقسام الخرف بالكليات الغنية لتدريس الخرف الشعبي واساليب النهوض سه. وتشجيع عمليات الانتاج بهدف التسويق الاقتصادي وانشاء وحدات انتاج متكاملة. واقامة متحف للفخار والخزف الشعبى البدوي. لكي يخدم الباحثين في هذا المجال ويكون نافذة حضارية لفنون الصحراء في البلاد

البساطة والبدائية للذا

نصر دائسا على أن تخلط

الاوراق. فنسم بالبدائية كل ما

عو بسيط وفطري؛ لماذا لا

نستطيع از نعيز بين الوردة

واحصر الشفاه؛ وبين البحر

وتحتفات الإسماك الصغوة

للذا نختصر من اذهاننا المسافة

الفاصلة بين حيد السيف

اذا اتاح لنا الوقت أن نجلس

ونستمع لما يقوله الذين سيقونا

عصرا أو عصرين، قاننا لن

نستطيع أن نشعر بكل الفرق.

ونعيش كل الظروف التي

تصورها تلك الاجيال السبطة،

البريئة من تعقيداتنا وعقدنا...

لكننا على الإقل نستطيع ان

نحس ببعض الجو الذانق

الذي تعيش فيه: الحو الملء

بالمساحيق والكريمات والنكهأت

غير الحقيقية والمواد المطيبة

وعندما نبدأ نصعد للأعلى في

تفكيرنا. ننظر فاذا كل ما حولنًا

مثل حيات والبوشار، التي

تفرقع بعد أن تطير في الهواء أو

ما الذي نستطيع ان نصفه

بانه حالب للسنعادة ومصدر

للفرح: النجوم لم تعد على

صورتها القديمة بعد أن وطئها

الانسان، وعرى شاعريتها...

الانهار جفت وغاصت في

الارض. البحار صارت معتركاً

للغواصات والسفن الحربية

بعد أن هجرتها الاسماك.

وذبحت فيها الحيتان... المرأة لم

تعد بجماليتها الفطرية وبراعتها

بعد أن شبت عن الطوق

وصارت تقلد الرجل في كل ما

مفعل... حتى الرجل ذاته تغيرت

طويته وصفاته القديمة، فلم

بعد للصفات الحميدة التي كان

يقوم المجتمع بأكمله عليها،

مكان في قلبه، فذهبت الحياة

المادية بالنخوة والكرم، وذهبت

الوظائف والشركات المعلية

بالسماحة والصفاء، وذهبت

،الماكنة، يسكون الرجل ووقاره

ان المجتمع المبسط الاول

ليس بدائيا حسب المقاييس

الصحيحة للبدائية، ان

محتمعنا هذا الذي لا ناكل فيه

ما نزرع ولا نلبس ما نحوك، ولا

نرى ما هو حقيقة.. هو.. هو

مجتمع البدائية والهمجية...

وحده للسلام والاس

تذوب عندما تستثير ريقنا..

وتشجيع وتنمية الممارسات الحبة

كما طالب صفوت كمال من بحثه البحوث العلمية الفردية التي تهدف الى دراسة جوانب هذا التراث الشعبي للكشف عن خصائص الابداع الشعبي. وتشجيع طلبة المدارس على جمع مواد هذه الماثورات بحث علمية واديية وفنية فيما يجب عمله نحو الحفاظ على هذا التراث. وتشجيع الفنانين والادباء والمفكرين على استلهام مواد من هذا التراث

تعتمد عليهم وتشجيع المتميزين من الحفظة والصناع والمؤدين لمواد

وسائل الاعلام.

ومراكز التجريب الانتلجي في الاملكن الاصلية من اماكن تجمع بدو الصحراء المصرية واملكن نبعها الاصلي. اما عن مشكلة المواد الخلم فقد اقترح الدكتور محروس ابو بكر باستغلال الغاز الناتج عن تكرير البترول بعائد اقتصادي محدود حتى يمكن ان ييسر ويسهم في رفع مستوى الحرفة ويدر عائدا يرفع من اقتصاد هذه البيئة الصحراوية ويساهم في زيادة الانتاج ويشجع هؤلاء الخزافين البدو على الاستمرار في المجال. مع الاهتمام باقامة المعارض المحلية والدولية وتسويق اعمقهم وزيادة احتكاكهم ببعض داخل المجتمعات الصحراوية والبدوية.

تتطلع الى تحقيق وحدة حضارية ثقافية. واكد الباحث على امكانية

تحقيق ذلك من خلال انشاء المتحف

وفي سبيل الحفاظ على التراث الشعبى طلاب صفوت كمال عدير مركز الفنون الشعبية بضرورة جمع وتسجيل وتحليل مختلف اشكال الإبداع الشعبي في مختلف الاقاليم الصحراوية بما تضمه من فنون قولية وموسيقية وتشكيلية وحركية، وكذلك مجالات ومناسبات اداء هذه الفنون وما يحوطها من علاات وتقاليد ومعارف شعبية مع دراسة مختلف هذه الفنون وتحديد قيمها الجمالية والفنية واستخلاص النتائج العلمية الدقيقة التي تكشف عن مقدمات هذه القدرة الابداعية والاعلام عنها بمختلف

التراث الشعبي

لهذه القدرات الإبداعية والاعلام عن اصحابها. وتكوين جماعات من الشياب باشراف المتخصصين من حملة هذه الماثورات لنقل الخبرة الفنية والمهارة المتميزة في الاداء من جيل الى الجيل اللاحق دون تحريف او تغيير في الطابع. الأصيل لهذه الإنداعات.

بادراج مواد الابداع الشعبى الشنثعة في الاقاليم الصحرآوية ضمن برامج الدراسة في المراحل التعلمية المختلفة الشعبية واقامة نوادي او جمعيات لها في بيوت وقصور الثقافة، وعقد حلقات الشعبي في اعمالهم المحدثة. والحث على المزج بين العناصر الاصلية من الفنانين الشعبيين وبين العناص

الماثورات الشعبية لاداء فنونهم في وسائل الاعلام السمعية والبصرية واشراك الشخصيات البارزة من حملة الماثورات الشعبية ومبدعيها فيما تقدمه وسائل الاعلام من مواد وبرامج وخاصة في الاذاعة والتلفزيون. وانشاء متلحف اقليمية تضم نماذج متميزة من الفنون التشكيلية ذات القيمة الجمالية والفنية التي تتميز بها هذه المناطق. الغنون التشكيلية

وفي بحث عن الثقافة والفنون التشكيلية في المجتمعات البدوية يقول البلحث محمد النبوى الشال أن القبائل والعشائر البدوية قد خرج من بين صفوفها فنانون تشكيليون ادوا ادوارا ايجابية في محيطهم وتركوا بصمات لا سبيل الى انكارها في حدود الامكانيات التي تتاح لهم. ولا شك أن الطبيعة البدوية الصحراوية قد امدت الفنان الشعبى بالكثير من الصور والمعالم وبخاصة بما تزخر به من خامات السئة كالنخيل بكل عناصرد وشحر الدوم والنباتات الشوكية والاعشاب وكلها مواد يعتمد عليها الغنان التشكيلي

كسا استطاع الفنان التشكيلي الشعبي ان يتاثر بالعناصر التي تعتبر ذات أهمية خاصة في حياته كالابل والاغنام والخيل والذَّناب - وقد مثل ذلك في مظاهر المهرحانات ومناسعات الافراح وملاحم الغزو ومظاهر النزهة وصور الصيد وتسجيل مظاهر الرقص الشعبي والموسيقي البدوية. كما تناول الباحثُ القيم الزخرفية في الفنون التشكيلية البدوية فقال انها تتسم

يعيش في كون نظمه الله بنسب محسوبة وانزان في الاشكال وتنفيم وايقاع لكل من حولنا. الشعبي في تشكيل بعض الاعمال

وفي مقدمة بحث عن موسيقي البدو

بالمبالغة في بعض العناصر على حسام

عناصر أخرى. والجمع بين القيم

الجمالية والوظيفية في فنون البدو

الشعبية. واستخدام الخطوط

الخارجية التشكيلية كما تعير الإعمال

التشكيلية في البدو عن شحنات خيائية

ومظاهر الثقة والجراة والاحساس

وحول نفس الفكرة تناولت البلحثة

ليلي علام اشكال الوشيم الشعبي. فقالت

انها بالرغم من ان الفنان الشُّعبي ف

صاغها بفطرته الاانه من خلال تحليلها

وجدت أنهأ تخضع لصياغة بنائية

قائمة على الشبكية المربعة وقائت قد

يستقرب المرء من هذد المقلجاة اثناء

تحليل اعمال الوشم. كيف استضاع هذا

الفضان اليسيط الذي لم يسرس

النظريات الرياضية أن يخطط

رسوماته وتصنفيماته وأضعا بها كل

والتناسب في الشكل ولكنها تقول أن

هذا طبيعي من الفنان البدوي الذي

موسيقى البدو

نظم الاتران والتنغيم والنسي

الفطري بالحب والانبهار

اوضح الباحث فرج العننزي البدايات التاريخية لقبائل البدو المصرية ومواطن اقامتها. فقال ان هذه القبائل يدات بحدوث هجرة لنحو ٧٥ قبيلة مسلعة عربية من بلاد نجد والحجاز كلنت قد اضطرت بسبب كثرة الحروب ومضارها الى النزوح الى مواقع عديدة بارض مصر وفي جنوب فلسطين ومن اقدم هذه الإصول البدوية التي هاجرت كانت قيائل الوحيدات وبنو واصل ويدو سليمان والعابيدة والنفعيات. ثم

السواركة والسميلات والبيايضة والاخسارسة والسماعشة والعكور والمساعيد والدواغرة والعلوية والجبور والملاعية. وفي وسط سيناء قبائل التياها والترابين والاحبوات والحويطات وفي جنوب سيناء قبائل الطيقات والصوالحة. أما بدو الصحراء الشرقية فتشير البحوث الى انهم من الجنس الحامي الذي اجتاز البحر الاحمر من اسيا الى افريقيا منذ اقدم العصور ثم حدث تناسب على هذه القيائل والمسلمين عند الغتح الاسلامي وتقرع منها قبيلة العبايدة وهم اولأد عباد بن الزبير بن العوام وقبيلة البشارية وتنسب الى بشار بن كاهل الذي ينتسب بدوره الى الزبير بن العوام. وقبيلة الامرار وكان جدهم اخا لبشار واذلك ينتمون الى البشارية وقبيلة بني عامر وتعود الروايات باصلهم الى رجل من الكواهلة يدعى

تفرع منها في شمال سيناء قبائل

وما تفرقة الغتيات الراعيات وكذلك

اغانى حداء القوافل التي يقال بانها

تكسر حدة ورتلبة السكون المطلق في

الصحراء وتعمل على أن تؤمن وحدة السلفر. ولاتخلو احتفالات العائلات في

مناسبات الختان الجمعي لصغارهم

وفي الاعراس ورحلات الحج والتبرك

ولي القبائل المحلية وفي شتى المناسبات الاجتماعية من التمتع بالقاء

الطب البدوي

واستخدام الطب الشعبي البدوي وملامح التغير والثبات فيه... اكد

البلحث محمد الشال على أن الطب

الحديث يعيل الان الى استخدام الطب

الشعبي البدوي.. فهو يرى ان البداوة

هي اصل الحضارة في العالم.. وأن

البداوة العربية كانت هي بداوة البناء

والتعمير على مر التاريخ الاسلامي كما

حدد مفهوم الطب الشعبى بانه

الاساليب والتي يتم تناظها شفاهة بين

علمة الشعب في البوادي والمناطق

الريفية والحضرية على السواء

وبدرجات متفاوتة وهذه العناصر

الداخلة في الطب الشعبي تعارس في

دفء العلدات والتقاليد والمعتقدات

الشعبية السائدة في اي مجتمع

والمتوارثة على مر السنين. وان كان

هناك متخصصون في الطب الشعبي الا

ان معظم ابناء الشعب لهم لللم ببعض

مبادىء هذا الطب بدرجات متغاوتة

والمتخصصون في الطب الشعبي لم

يحصلوا على علومهم ومهاراتهم الطبية

عن طريق الدرس والتحصيل ولكن عن

طريق المحاكاة والملاحظة والمحاولة

ومن الخطا القول بان الطب الشعبي

يقتصر استخدامه في الوقت الحاضر

على المجتمعات البدوية والريفية فقد

اكدت الكثير عن الدراسات ان الإفكار

والمعلومات والداخلة في أطار الطب

الشعبي موجودة بدرجات متعلونة في

كافة ارجاء المجتمعات على مستوى

وقدم الباحث نساذج لبعض

الامراض ووسائل علاجها باستخدام

الطب الشعبي.. مثل الرمد والذي

بعالم بالرشاد... وهونيات في حجم

حبة السمسعة حيث يوضع قليل منه في

قطعة من القماش وتنقع في الماء ثم

يقطر من المنقوع في العين. وامراض

الانن وتعللج بلئاء الدافيء والملح او

قطرات من لبن المرضع، والجدري

ويعقج بوضع المريض في الرمال

ووضع سكر النبات الناعم على الجرح.

اما الصداع فيعلج تخلط مجموعة من

الاعشاب، حناء وزنجبيل وخل ثم

توضع على راس المريض وامراض الكبد

تعالج بخليط مجموعة من اعشاب المرة

والصبرة والخضيرة وتتقع ثم يشرب

منها المريض... وغيرها.

وفي دراسة ميدانية عن البدو

الاشعار ورقصة الدحدة.

عامر. وقبيلة الهندوقوهم يؤصلون نسبهم الى أرومة عربية أذ كأن أميرهم المدعو مشكلتيل، قد تزوج من احدى حفيدات امير عربي يدعى محمد هداب وانجب من هذا الزواج محمد مبارك جدهم الاكبر. ثم قبيلة الحلائقة واصلهم من هوازن وكانوا في هجرتهم من الجزيرة العربية قد عبروا البحر الاحمر الى مصر وأقاموا فترة في بلاد اما اصل البدو في المحافظات

المختلفة فهم في الاسماعيلية والسويس فروع من قبائل الاخارسة والبياضية والعيليدة والسواركة والفضايلة والدواغرة والقرارشة وام زينة والعليقات وفي محافظة القليوبية فروع من الحويطات والعليقات وفي البحيرة ومرسى مطروح قبلئل اولاد على الاحمر والابيض وقبيلة الجميعات ومن بقية محافظات مصر وخاصة الجسرة والفيوم وبنى سويف والمنيا واسيوط وسوهاج وقنأ واسوان توجه فروع عكل من العيليدة والمعارة والهوارة

وفي الوادي الجديد وما تضمه من واحات الداخلة والخارجة والغراقرة والبحرية وسيوة. اثبتت المراجع متزاج يجمع بين الاصول العربية والتركية والسودانية.

واكد البنحث على أن نوع الموسيقي والشعر المستخدمين عند عرب مخيمات البدو في شبه جزيرة سيناء وفي املكن أخرى منها تشتط في غالبها على اقدم ما بقي من ملامح خصائص الموسيقي الشعبية في بلاد الشرق الاوسط. فالاغانى والرقصات والقاء الاشعار كلها مصدر الاستمتاع الدائم في ليالي المناسبات الإحتماعية، واقدم ما عرف من حصيلة المخزون الموسيقي للبدو لايزال دوجودا في بعض التعلير الوظيفية كاغنية استسقاء الابل والقطعان. واغنيات تخصيص النخل

بلغذا هنده التشاؤمنة وانقطاع الامل والنقطاء هذه السوداوعة المغرقة في بحار الغربة عن الأشياء؟ استطيع أن اقول أن شدًا الشعور ما هو الا نتيجة أنية لحدث نفسي او احتماعي؛ ان

غَانُ السَّيْبُ هُو حَبْثُ يَفْسَي، لطوال عمرها ما كانت النفس الا مهيئة للانسان، ما لا يحدث ودوهمة أياه بما لا يرى وما لا مقتنع واذا كان المجتمع هو السيب وهذا ما تحاول إن توحيه من خلال مقاك. عناما تؤكيد أن النحوم والنحاء والناس كلها قد تغيرت فانا لا

اری ما تری، رغم انتی اوید موقفك من البدائية والبساطة وتعسرك الرائع بينهما الكن أرفض أن يكون المجتمع أق ألكون هو الذي يكون فكرتنا عن الإشبياء وأرفض أن يعكس

عقل الإنسان وهمته وذاتيته هي

ان هؤلاء الناس النبن أفتحموا الالام تناعن مقتومة على الحداد هم الدس إعطوا للحياة معانيها التي تعيش و عدها الخداة تغيرت بعد لكن على الانسال أن يشيق طريقة عبر هذه للحداة مهدا تعقبت

لن يستطيع الإنسال (اللم ال النساطة وتواقر الاشياء طوع أن أدم وحواء سترا الحياة على هده الأرض حدة اخري نستطيع تحل في هذا الوقت إن تسخر كافة طروفنا لنصنع خناتنا السعيدة بايتينا والتي بلدينا تصبح تعسة

كف عن هذه التشاؤمة اليها والعنترو فالساحيق واثواد للطيبة وجبت لتشعرنا بالسعادة وتلظف الجو من حولتا ولم تكن يوما لتقنعنا انها هي الحقيقة دائها الحقيقة موجودة لكنيا كما قال الحكماء الوكائت الحقيقة أمرأة لاحسا كل الناس.

الربط والاندماج بين هذه البيئات التي المدرية الحديثة في تقديم عروض فنية

العربية بحيث يكون متحفا شاملا

ليلدان المنطقة ويكون احد عوامل

الاسرة او تحديد النسل، فكرة جديدة تشهده الكرة الارضية مؤخرا خصوصا القبلية كانت ومازالت تمارس الكثير عن العادات التي تستهدف الحد من ترابد اعداد الاسرة او القبيلة وسواء ادرك

قد يظن البعض ان فكرة تنظيم

ولدت نتيجة الإنفجار السكاني الذي في المجتمعات المتخلفة التي لا تملك التناسب المعقول بين الموارد وعدد السكان الامر الذي يهدد مستقبل البشرية بالخطر. والحقيقي ان هذه الفكرة قديمة جدا وقد وجدت لذات الغرض وهو تحقيق التوازن ما بين الموارد الطبيعية والسكان فالمضمعات

> عرفت المحتمعات القبلية في افريقيا واستراليا واسيا واميركا اللاتينية العديد من الطرق والوسائل للحد من تزايد اعداد الاسرة من اهمها تحريم العلاقة او تنفيذ العزل في فترات معينة مع وضوح الهدف وهو منع الحمل ومنها الاجهاض ومنها قتل الاطفال. ومنها ما لا يهدف مباشرة الى تحديد النسل ولكنه يؤدي حكما الى هذا

> معينة لاسباب اخرى. تحظر قبائل والإبلاء العلاقة في حالة

الرجل الذي ينوي السفر او الخروج للقتتل او لحمله قنص الامتناع عن اما العادات التي تستهدف تحديد النسل مباشرة فأهمها لدى قبائل

الهدف من ذلك ام لم يدرك.

فعلى سبيل المثآل نجد عند قبائل ،الفندا، في جنوب افريقيا تحظر العلاقة الحنسبة اثناء فترة الحداد فلذا ما مات شخص في القبيلة او ساهم الرجل بدفن شخص ميت يحظر اتصاله بزوجته في فترة لا تقل عن شهور ومن ثم تقام شعائر تطهيرية معينة تستهدف طرد شبح الموت. ويعتقد أنه اذا ما تم الاتصال في هذه الفترة ونشا منه حمل ما، فإن هذا الحمل والمولود الناتج عنه سيكون روحا شريرة كذلك

العلاقة خصوصا اثناء تقديم الشعائر السحرية الخاصة بهذه الأنشطة. تحديد النسل

الهدف مثل تحريم العلاقة في اوقات

المرض، أو اثناء تخمير الجعة، أو قبل

بذر البدار او دق الحنطة، كذلك على

«الفندا» في جنوب افريقيا، ولدى بعض القبائل في داهومي وقبائل البمبا في زامبيا وزميابوي تحظر العلاقة الجنسية طيلة الفترة التي تكون فيها الام مرضعا وقد تطول هذه الفترة لتصل الى خمس سنوات لكنها في الغالب تتراوح بين ستة شهور وسنتين والسبب الرئيسي في ذلك اعتماد القسلة على العيش من موآرد غذائية لا تناسب الطفل الصغير والاعتقاد السائد بأن الغذاء الوحيد المتوفر لصغار الإطفال هو حليب الام وبالتالي لا يمكن للام ان تغذي طفلين في ان واحد. بالإضافة الي ان المهات في بعض القبائل الاسترالية تصر على عدم انجاب اكثر من طفل لعدم قدرتها على حمل الاطفال اثناء الترحال فتعمد الى منع الحمل او الاجهاض. في حن أن القبائل النيجيرية تجيب أنه لا يمكن للام ان تحسن خدمة زوجها في حال وجود طفلين لذلك تفضل وحود طفل واحد من اجل تامين خدمة افضل للزوج. وقد جرى العرف في هذه القَعَاثُلُ على التخلص من الجنين أو الطفل في حالة ولادته اذا حدث الحمل اثناء فترة الرضاعة. وغالبا ما يتم التخلص هذا من قبل المراة وبدون موافقة الزوج فقبائل ،البوشمن، في صحراء كالإهاري تضطر الامهات الى

ارضاع اطفالهن حتى سن الثلاثة او

الرابعة ولسبب عدم وجود وسائل منع التعمل سوى العزل او الاجهاض تضطر الام الى التخلص من المولود في حالة وحوده سواء ولد حيا او ميتا وذلك بدفنه في اقرب حفرة تعدها لهذا الغرض العجور التي تساعد في عملية

الإجهاض لكن يبقى الاجهاض هو السلوك الاكثر شيوعا في هذه المجتمعات كرد فعل على حمل غير مرغوب به ويأتي نتيجة علاقة غير مشروعة. وهنا تَحْتَلُفُ القبائلِ في موقفها من هذه العلاقات... ففي حين تحرم بعض القبائل هذه العُلاقات وتقدم على قتل مرتكبيها وخصوصا اذا نتج عنها

ق حالة حملها من علاقة غير مشروعة. وذلك بربطها وسط حزمة من الاعشاب وحرقها وسط الغاية. أما يعض القيائل فقد لا تعلك هذه النظرة التشددة. لك الفتاة التي تحمل قبل الرواج تنقص قدمتها الملَّدية في عقد الزواج اللاحق وقد لا يدفع اي ثمن لها. وعلم هذا الاساس يختلف الموقف من الاجهاض نفسه - فهنك من يتسامح ازاء الاجهاض وبالذات اذا تم عن قبل فتاة غير متزوجة وتتراوح عقوبة الإجهاض في القبائل المحرمة له بين القتل والتعويض والجلد، فقى قيائل والهوفتوت، تقدم المرأة ومن عاونها عل الإجهاض الى مجلس القبيلة حيث تحلد

الحمل. مثل قبال «الإفامبو، في جنوب

افريقيا التي تقدم على حرق الفَّتادُ حدة

يتحمل عنها نصف عدد الجلدات

تتم معارسة الإجهاض في القدائل بوسائل متعددة وعبر طقوس سحرية غريبة تقوم بها عادة مجموعة عن العجائز. فعند قبائل والافاعبو، يتم التحمع حول المراة ومن ثم دق اسفل بطنها باستخدام مدقات خشبية ثقيلة، ومن ثم شد اسفل البطن بحربة من الالداف القاسعة شدا محكما الى ان يموت الجنين ويسقط

اما قبائل «النيانكولي».. فقد حرى العرف أن تقوم السلحرة بتبخير السندة الحامل تحت فوطة من القماش التقيل بابخرة تنتج عن حرق اعشاب سامة تؤدي الى مرض المرأة الحامل ومن ثم اسقاط حنينها.

التخلص من المولود

الطريقة الثالثة والشائعة من طرق

تحديد النسل هي التخلص عن المولود ويجري التخلص من المولود لاسساف

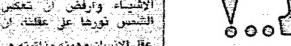
كثيرة منها بالاضافة الى ما سبق نكره التشاؤم الذي يسبيه المولود والاعتقاد بوجود روح شريرة. فكثير من القيائل تنظر الى ولادة التوائم نظرة متطيرة فتقدم على قتلها. والبعض يتشبد فيتشاءم من المراة التي تلد التوائم ويقدم على قتلها مع مواليدها وذلك بعزلها في الغاية الى ان تموت كذلك الامر بالنسبة للاطفال الذبن بولدون مشوهين او عجزة فقبائل والجوكون، في شعال نيجيريا تقدم على قتل الاطفال المشوهين فورا ولانسمح للزوج بالقاء نظرة على الطفل الوليد. وفي اداهومي، يتم التخلص حتى من الأطفل الذين يولدور بستة اصابع. او الذين يولدون من اقدامهم بدلا من رؤوسهم وفي وقت

اعداد: سهر التل

لاحق يتم التخلص من الاطفال النين تظهر اسنانهم ،قواطعهم العليا، قبل السفل تطيراً. لذلك جرى العرف في جزيرة مدغشقر على التخلص منّ الاطفال الذين يولدون في شهري اذار ونيسان او الذين يولدون في الإسبوع الاخير من الشهر وذلك بحرقهم احياء طردا للشر وكسبا لمودة السحرة.

ويأتي في مقدمة الأطفال الذين يتم التخلص منهم الإطفال المولودين نتبحة علاقة تحرمة. وقبائل «الإيلاء تحرم العلاقة قبل سن الختان ومرورها بشعائر البلوغ لذلك يتم التخلص من المولود بعجرة مولده. كذلك الامر في قبائل ،اليانيا رواندا، و،الباروندي، في افريقيا حيث تطرد الفتاة الى الخلية او تحرق أو يتم اغراقها هي ومولودها فور

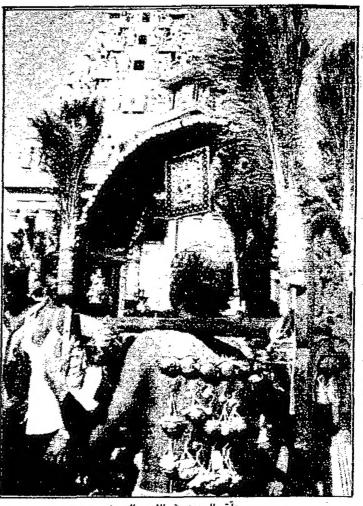
اما في حالة الحمل الشرعي فكثيرا ما يتم اللَّجوء الى التخلص من المواليد الاناث، لكون الاناث مصدرا اسلسيا للنحس بالأضافة الى عدم قدرة الانثى على فائدة الاب فائدة مباشرة كما يمكن للذَّكر.. لذلك بلاحظ أن نسبة التخلص عن المواليد الأناث اكثر بكثير من نمسة التخلص من المواليد الذكور. فقد جرت العادة لدى معظم هذه القبائل على الاحتفاظ بمولودة انشى واحدة، والتخلص عن الباقي بعجرد الولادة. وذلك من احل أتلحة الفرصة لعدد مرات حمل اكثر ينتج عنها مواليد نكور مثل قبائل ، الارايش، في غينيا الجديدة. كذلك لدى قبائل والكول، في الهند حدث لا تحتفظ الاسرة باكثر من أنثى واحدة. اما باقى المواليد من الاناث فيتم وضعها في أنية من الفخار لندفن فر



النبي تغطى للقنصس التراقها وتعطى للبحر انساعه وتعطي للنحوذ النماعتها والدليل على ذلك أن الإنسان الدائس الدائس يرى الربيع خريفا وبرى المحيط على راس الفه

مسالكها، ومهما صعب مراقيها حواء) أن يعيش الجنة. جنة يديه كما كان في الشافق، لكن كما

الانسان بين العقل والشعوذة



علِّق الحديد في اللحم الحي!

ظاهرة اسطورية قديمة:ــ

ان فكرة المشي على النار ظهرت كما تخبرنا المراجع التاريخية في احدى جزر فيجي بالمحيط الباسيفيكي وهي (بكا) حيث عشعشت في عقول الاهالي نتيجة اسطورة تحكى قصة امير اكتسب من أحد الألهة الاسطورية مناعة من النار فلا تمسه بسوء، فاحد يخطو على الجمر بقدميه العاريتين شاعرا بانه بساط وثير بارد! وهناك راهب من رهبان العصور الوسطى في مدينة فلورنسا اعتقد انه استحق أن يكون خليفة للقديس بطرس نتيجة قدرته على المشي على النار، بيد أن هذه المعتقدات وجدت في القبائل البدائية في جزر فيجي وسريلانكا وتاهيتي ... كما وجدت في مناطق متقرقة من العالم،

حتى في المجتمعات المتحضرة امريكا واورويا، ليس هذا فحسب بل وجدت اعياد خاصة للمشي على النار تقام في كل عام، فمثلا في قرية (أيا ايليني) اليونانية يقوم حوالي (١٠-١٥) فردا من رجال وسيدات من كل عام بالرقص ينشوة على انغام قيثارة بدائية فوق حصيرة من الجمر، وعندها تنطلق الصيحات والاناشيد نشوة بالاحتفال وكأنهم في احدى حفلات الزار حتى تخمد النيران. وهذه الطرق (طعن الاجسام، المشي على الجعر، ...) اصبحت صنعة من

قبل القائمين عليها فهى تمارس وتدرس من قبل موجه او مرشد، حيث كثر المؤمنون بها في الصين والهند واسبانيا وامريكا وانجلترا، وبعض الطوائف في الدول العربية التي تؤمن

بهذه الطقوس، اهمها بعض الشيعة خاصة في يوم عاشوراء من كل عام. الطريقة المتبعة:

لقد ترسخت تلك المعتقدات الخرافية _ اما عن جهل واما عن عمد - وتعمقت بعد ان كثرت الروايات والقصص عن التباس الارواح الشريرة اجساد الناس ودفعهم في كثير من الاحوال الى القيام باعمال غير معقولة كارتكاب الجرائم .. كما حصل مثلا لقاتل السناتور كنيدي في امريكا، حيث اعتقد محامو القاتل انه وقع تحت تأثير سيطرة روح شريرة عند ارتكابه الجريمة، كما اعتقد ان المثلة مارلين مونرو انتحرت تحث تأثير روح شريرة استحوذت عليها. قمن مظاهر هذه الطقوس أو العادات المتبعة هو المشي على حصيرة واسعة من الفحم

ليست من صنع الطبيعة ومزاجها،

انما من صنع مخلوقات ماهرة وذكية،

ترى لو ثبتت صحة هذه الصور فماذا

يعنى لنا هذا؟ حضارات عريقة سادت

على المريخ وبادت، وهاجر بعضها الى

كواكب اخرى ومنها الارض؟ هل يعود

اصل الانسان الارضى الى اجدادنا

المريخيين؟ يقول بعض العلماء، بما ان

جاذبية المريخ اقل من جاذبية الارض

(= ٢٨ر٠ من جاذبية الارض) فان

الانسان المريخي لا بد ان يكون

عملاقا، وهذا ما يسهل على عمالقة

المريخ عمل البنايات الكبيرة جدا

بسبب قلة الجاذبية على سطح المريخ

هل أن عمالقة الأرض، المذكورين في

الاساطير القديمة (وكذلك في التوراة)

هل يعود اصلهم ألى اصل مريخي؟

سنعرف الجواب على ذلك قبل نهآية

القرن ولربعا في نهاية الثمانينات! أن

العلماء مختلفون حول ذلك، حتى كبار

العلماء في العالم، الذين اشتركوا

بتصميم الصواريخ والمركبات

الغضائية يناقشون هذه المواضيع في

جلسات رسمية بين مؤيد ورافض او

العالم: ان احد علماء الاتحاد

السوفياتي الذي يعد بحق اكبر واشهر

الفلكيين في عصرنا واسمه -Shklows

ky اصدر كتابا عام ١٩٦٦ بالاشتراك

مع اكبر واشهر فلكي امريكي هو الموسوعي والعلامة كارل ساغان،

يقولان فيه بان قعري المريخ فوبوس

وديموس، هما قمران اصطناعيان

لنذكر قصة واحدة مشهورة في

ان جميع تلك الجروح تلتثم خلال ايام قليلة ويدون الم كأن شيئًا لم يكن. خدعة ام حقيقة:

ربما يفسر البعض ان مثل تلك الاعمال يشوبها حيل وخداع او انها نوع من السحر او العاب خفية نجهل

على الزجاج المكسور وثقب الالسنة والوجنات باسياخ حديدية طويلة، وضرب الاجساد باسلاك شائكة، كذلك طعن الاجسام بالسيوف والخناجر وقد يخترق السيف الجسم من الخلف الى الامام، عند هذا الحد، وق مثل هذا الجو المسمم بالفزع والمخاوف والعقائد المرعبة لا يرى الانسان سوى كتل من اللحم البشري المزوج بالدماء، حيث تسيل الدماء كنهر يتدفق بين جبلين، والغريب حقا

المشتعل لمسافة عدة امتار، والرقص

ماذا تعنى لك الدماء عند رؤيتها؟ هل تجعلك تعيش في جو مفعم بقرهبة والخوف من المجهول؟ ماذا تعني لك

الشياطين الشريرة عندما تسكن اجساد البشر؟ وهل يمكن التَّغلب عليها بقُّوة الايمان؟

منذ منات السنين والاعتقاد سائد أن ما يصيب الإنسان من أضرار قد يكون نتيجة عمل سحري ضار، شياطين وارواح شريرة غير مرئية الى داخل الاجسام، فهي تتخذ اجساد البشر مسلكن لها، حيثً ان للبيئة اثرا فعالا وقوياً في تكوين المعتقد الذي له جنوره الطويلة في تاريخ الامم وعير اجبالها المختلفة. ونتبجة لذلك تولد انطباع ورغبة ملحة عند الانسان لحماية نفسه مما يثير الحوف في داخله ولخلق سياج لنفسه يقيه من كل ما يسبب لها الاذى... وبقي الحال هكذا تقلبت خلالها معتقدات البشر على مر العصور فاتخذ من دقلت الطبول المصنوعة من الجلد القوة الخارقة التي تمكنه من طرد كل شيطان يقترب منه، وكذلك تمكنه من تسخير الارواح لإغراضه ومصالحه كان تحمى الاسرة أو القبيلة. ومنهم من اعتقد أن استخدام نباتات معبنة كالثوم والبصلُّ نقيه من المس الروحي. بيد ان هذه المعتقدات تطورت باشكال اخرى على مر السنين. فمثلا ظهرت علامات مميزة على اجسلا المتصوفين والقديسين والمسيحيين كاثار المسامير على الارجل والراحات او طعنة الحربة على الجنب ظنا منهم انها تمثل جراح السيد المسيح (عليه السلام) حيث اعتبرت هذه العلامات دليلا على القداسة.

كنهها، لكنها في حقيقة الامر حقيقية فهى معتقدات دينية عميقة ترسخت في نفوس اناس يؤمنون بمذهب وهم برايهم مؤمنون اتقياء، وروح المؤمن وحدها يجب ان تصارع الروح الشريرة المختلطة بالروح البشرية البريئة، اما الغريب في الامر انهم يقومون بمثل تلك الاعمال وهم في اوج النشوة ترى على وجوههم علامات الطمأنينة والهدوء كانهم في عملهم هذا يتقربون الى الله كي ينالوا رضاه. هل من تفسير علمي مقبول!؟

ان تفسير عدم الألم ناتج عن الاعتقاد أن الالم حالة نفسية فهو وهم لا وجود له أطلاقا، فليس الالم النفساني او الجمساني سوى ايحاء وخيال، فاذا اوهمت انسانا انك تخزه عملهم هذا يمكن تسميته بالمخدر بدبوس فسوف يشعر بالم الوخز قبل

_ الاسياخ في جسده!

ان تدنيه من جلده لذا فهم يوحون لانفسهم انهم لن يتألموا عند قيامهم متك الاعمال بعد أن ييذلوا مجهودا مصمما قويا للتمتع بقدرات في امكانية السيطرة الارادية على الجسد، أو على الوجود الفيزيقي للجسم وعلى قوانينه الطبيعية، مما يؤدي هذا الى دفع الحسد للقيام باعمال فوق العادة (خارقة) على أنه بامكانهم التأثير على مواد وظواهر طبيعية خارج الجسم البشريفهم يخدرون القسم الاوسط من اجسامهم اراديا في حالة الطعن بالسيوف، ثم يقومون بعمل بارع في تمرير السيف من خلال الاحشاء دون اصابتها باي تلف ثم اخراجه من الناحية الاخرى، على أن

القمر، والتي حملت فقط ١٢ رائد

فضاء، ولم يبتعد اى منهم اكثر من

. خمسة اميال عن المركبة التي جاء بها

اما الرحلات الجديدة الى القمر فسوف

تنصب المخيمات الكبيرة عليه

ومحطات مدارية حوله، لاعالة

واستيعاب الالاف من العلماء والعمال

الخطوة الثالثة: استخدام القمر

كمختبر يتم نيه اختراع وتجربة

وتطوير التكنولوجيا المطلوبة للسفر الى

المريخ وتتصور اللجنة الوطنية والتى

شكلها ريغان قبل عام ونصف من اجلَ

دراسة برنامج الغضاء المدنى للمدى

البعيد، ويراسها Tom Paine تتصور

هذه اللجنة امكانية وضع نظام دقيق

مؤلف من عربات فضاء ومحطات

فضائية يتنقل رواد الفضاء فيما

بينها، هذا النظام اطلق عليه اسم

وهناك ما يشبه الفندق الفضائي

المتجول والمتحرك بشكل مستديم،

اسمه Cycler او الدوار، وهو يدور

حول الشمس في مدار الهليليجي

بيضوى الشكل قاطعا مداري المريخ

والارضّ. تماما وكأنما هو مذنب

اصطناعي هذا الدوار يوفر الطاقة

المطلوبة لتخفيض او زيادة سرعة

سفن الفضاء. وكل ما يحتاجه هذا

الدوار للبقاء في مساره المرسوم له،

دفعة بسيطة بين فترة واخرى.

واوتوستراد بين العوالم.

والفنيين مع عائلاتهم.

التنويمي فهي مستغلة من قبل الاستعراضيين على خشبة المسرح، فهم يخدرون اجزاء من اجسام وسطائهم عن طريق تركيز تيار الارادة على (الشيء) المطلوب فيغرنون فيها ادوات حادة، وهذا العمل في منتهى الخطورة على جسم النائم. ومن العروف أن الخدر التنويمي أستخدم في العمليات الجراحية من ناحية منع الاحساس بالالم بايقاف الشعور به. فاحيانا يستخدم التنويم المغناطيسي لاطلاق مثل هذه الطاقات الخارقة من عقالها بعد طول احتباس مما يؤكد بان الإنسان يختزن في دماغه قدرات خفية بالنسبة لعدم سيل الدماء من جروحهم

تلك المنطقة. علما أن ممارسي اليوغا (الهندية) والزن اليابانية يملكون مثل هذه الطاقات النفسية الخارقة لانها تشكل جزءا هاما من الرياضة، فهي تَقوم على تنمية السيطرة على الوظائف الفسيولوجية اللاارادية، فبامكان ممارس اليوغا مثلاان يرفع او يخفض ضغطه الدموى، وأن يمشي على الجمر والمسامير وربما يدفن حيا لدة تطول او تقصر، كل هذه الاعمال يقوم بها بواسطة الاسترخاء والتأمل العميق، على انه هناك تجارب تجري الان على رواد الغضاء من اجل تعكينهم من كيفية استخدام الايحاء للسيطرة على وظائقهم العضوية وازالة الشعور بالالم. وقد لا نجازف بقولنا أن التركيز والصفاء الذهني هما الاساس في هذه

نهاية ١٩٨٥ ولكنها لم تفعل، وتسربت

انباء من بعض اعضائها عن وجود

ومن المسور النادرة والمثيرة وموضع جدال دحامه بين العلماء مورة التقطت في منطقة سيدونيا المريخية هي على الارجح لاهرام عملاقة، قاعدتها ١٠٠ متر، ومن ظلالها بتأثير اشعة الشمس المائلة ٢٠ درجة، يتبين أن أرتفاع الأهرام ٥٥٠ مترا. (هرم خوفو: قاعدته ٥ر٢٢٠

عوال عارضات

1. July 22. موطنة جددانا

معتب ولتا دفق

عبه و غر 4

194 7

ي يه فرد راه د اي يه فرد راه

164 3 45

-

ون هو التاويخية

H 4000 14

، ال الأسلامية

We that we

عني الإنسال

ويتحدث كارل ساغان العلامة الفلكي والموسوعي في كتابه «الكون» الصادر عام ١٩٨٣ عن العرام كثيرة عملاقة في منطقة اليزيوم، اكبرها واحد طول قاعدته ثلاثة كيلومترات وارتفاعه كيلومتر. فاي انجاز ارضي يقابل هذا؟؟ وهكذا سنتحدث كثيرا في الستقبل عن مدن الاهرام في منطقة سيدونيا وفي منطقة اليزيوم على سطح

وتحدث يعض العلماء بعد الهيوط بقليل عن وجود شكل محقور في الصخور ويحجم الجبل، يشبه سحنة وجه سعدان. ويذكر الفلكي العالمي Patrick Moore ف كتابه عن المريخ عام ١٩٧٨ غن هذا الشكل المذكور فيقول: هنأك صورة تظهر كتلة جبلية تشبه سحنة وجه بشري. وفيما بعد اكتشف الدكتور براندنبورغ ثلاث صور لوجوه بشرية صخرية على سطح الريخ: اثنان منهما في منطقة Utopia ووالمد في منطقة Deuteronilus ومن الجدير بالذكر ان قطر هذا الوجه البشري يبلغ ١٥٠٠ مترا (٥٠١ كيلومترا).

وفي منتصف ١٩٨٦ قراشي مقالة منفيرة خبرا يقول ان الدكترر .Dr Numedell قد اكتشف حقلا كاملا مليئا بمثل هذه الوجوه البشرية الصخرية (دات الشعر الطويل) ولكن الى الآن لم تأت معلومات اخرى في فالملكية كتاب كارل ساغان المذكور واسمه منة وجنة بع (الكون) صورة غربية ونادرة من المناه من المناه الماء ا لا متوازية ومتقاطعة تشبه الصورة الأرابا المحقورة على صحور هضية نازكا في را البيروء والمعروفة بوصفها مطارا كونيا السفن فضائية في ما قبل التاريخ. واقد تكونت خمسما لجنة تتألف من ٢٠ عالما من جامعة بركلي في كاليفورنيا لدراسة هذه المدور الثادرة والغربية على سطع المريخ. وكان من المفروض لن تنهى تقريرها أي

خلافات حادة بينهم، منعت صياغة التقرير النهائي. صورة غريبة على المريخ

اذن هناك صور غربية لاشكال

غربية على المريخ: اهرامات عملاقة، اشكال تشبه بقايا مدن الانكا، وجوه بشرية منقوشة بحجم الجبل وذات شعر طويل (ولهذا وصفها البعض حديثًا بان هذه الوجوه تعود الى امرأة وليس الى رجل)، وهناك معلا قنوات طويلة وعريضة وعميقة لم يجد العلم حتى الان تفسيرا نهائيا لها...

هل يعود التنافس الشديد مؤخرا بين عملاقي العلم: الاتحاد السوڤياتي والولايات المتحدة، حول الهبوط على المريخ ودراسته بسبب هذه الاشكال النادرة، والتي توحي بوجود حضارات غابرة مريخية قبل عشرات الالاف وربما عشرات الملايين من السنين حين كان جو المريخ افضل مما هو عليه

وهناك من يقول بان الامريكيين عازمون في اواخر الثمانينات على انزال مسابر على المريخ لدراسة هذه الاشكال وخصوصا في منطقة سيدونيا ومنطقة اليزيوم ترى لو اثبتت المسابر

الاستكشافية في المستقبل ان هذه الاشكال فعار موجودة . وهي











صور لاهرام المريخ التقطت عرضا وبدون تعمد من مركبة فايكنج

المنذري على سطح المريخ

تعشر على أحياء، فهل يمكن القول ان

الكرة الأرضية لا تحتوي على الحياة؟

هل فعلا تمثل صحراء الجزائر او

سيبيريا سطح الكرة الارضية؟ ثم اذا

وجدت حياة على سطح المريخ، فاي

شكل من اشكال الحياة سوف تكون؟

مخطط امريكي للهبوط على

المريخ

الى المريخ والهبوط عليه؟

برنامج مدروس لذلك:

كيف يخطط الامريكيون للوصول

يقول الامريكيون ان استيطان

الخطوة الاولى: تصميم صواريخ

الخطوة الثانية: الذهاب الى القمر

باستعمال المحطة المدارية حول

الارض فيسهل انطلاق السفن

الفضائية منها الى القمر، بسبب

جديدة لتحل محل المكوك ووضع

محطة مدارية حول الارض.

المريخ واقعي للغاية، ويتوجب عمل

صورة للوجه البشري

اجوفان، وذلك بسبب قربهما من

المريخ وصغرهما... صنعهما ابناء

المريخ واطلقوهما في مدار حوله .. وبتين

الان بعد مركبات Mariner و -Vik

ings أن هذين القمرين ليسا أجوفين

واصطناعيين انما كتلتان صخريتان

غير منتظمتي الشكل، وتشبهان حبة

البطاطا. بالطبع تراجع ساغان عن

رايه الاول والذي اود التأكيد عليه، ان

العلماء لهم الحقّ كل الحق في النقاش

العلمى والافتراضات العلمية مهما

كانت متطرفة لان ذلك يسهل عملية

فهم الكون والطبيعة ولذلك مازالت

الاسئلة الكثيرة مطروحة حول المريخ

واذا هيطت المركبتان Viking في

منطقتی Chyse و Utopiaوله تجداً

هناك أثار حياة، الا يمكن وجودها في

ترى لو جاءت سفينة فضائية من

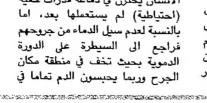
عوالم بعيدة مستكشفة الارض وحطت

(بدون اي ملاح كوني) في صحراء

الجزائر أو في القطب الجنوبي، ولم

واحات اخرى على المريخ؟ه،



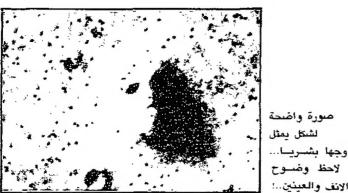


من الارض الى الم

الطريقة الاميركية سيكون!

● هناك ما يشبه الفندق الفضائي المتحول!!

اضمحلال الجاذبية الارضية. فتصبح الرحلات الى القمر اسهل وارخص من رحلات ابوللو الست التي حطت على



السنين والاشهر، فلا بد من دراسة

قمري المريخ: فويوس وديموس -Pho bus & Deims لاستغلال صفاتهما

وامكانية تأهيلهما كمحطات طبيعية

مدارية حول المريخ للانطلاق منه

والهبوط عليه بستولةوذلك نصف

الجاذبية عليهما. وبتصور الامريكيون

بامكانية استعمال النظام المعروف

باسم نظام المرابط. وهذا يشبه كثيرا

الحركات البهلوانية في السيرك الجوال

مجلة والصفرة العربية / عدد أب

ودلك بربط شريط رفيع يمتد منات

١٩٨٦ تصف نظام المرابط بما يلى:

الاميال من القمر واليه، فاذا ما وصلت

مركبة الغضاء الى القمر ديموس

يمكنها التعلق على الشريط والانزلاق

عليه الى الاسفل ومن هناك يمكنها ان

تقوم الى الاسفل لتلتقط بمربط فوبوس

(احد قمري المريخ) حيث يمكنها

والرقص على الحبال.

الانف والعينين..! السفر بين الارض والمريخ

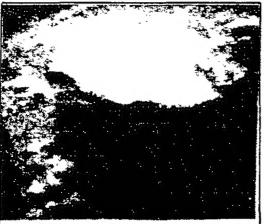
الى المريخ على الطريقة الامريكية هي _ السفر من الارض الى الحطة المدارية التي تدور حول الارض. _ الانتقال بمركبة فضائية صغيرة . Cycler الى الدوار

مرة اخرى فان السفر من الارض

- بعد اشهر يقترب الدوار Cycler من المريخ. _ وهناك بواسطة مركبة نقل صغيرة نقل الرواد الى محطة فضائية مدارية (تكون قد انشئت) حول المريخ

تشبه المحطة المدارية حول الارض _ ومن هناك يستعملون مركبة هبوط على سطح المريخ (المحطة الاخيرة)

للانتقال والتجوال واجراء الدراسات والتجارب عليه. وبما أن الكواكب تختلف في ابعادها عن بعضها البعض باختلاف



الى القمر!!، انتهى نص المجلة.

الانزلاق علية الى فويوس او الى سطح المريخ... وشريط طوله ٢٢/١ انش، بامكانه دعم مركبة وزنها ١٨ طنا، ومزايا هذا النظام انه يستخدم حيلة الميكانيكية المدارية لتوفير الوقود، فجميع اطراف النظام من المربط الى القمر ومركبة الفضاء سيكون لها الزاوية نفسها في قوة الدفع مهما كان وضع المركبة وكنتيجة لذلك، فاذا كانت المركبة تهبط باتجاه القمر يجب نظريا ان تحول جزءا من قوة الدفع التي لديها الى مركبة اخرى تتجه صعوداً

المخططات هكذا يتصدث العلماء «العتاعيت» فيما بينهم وعلى هذا المستوى من (الطروحات) المتطرفة،

الى اي مدى يمكننا تصديق هذه

الصفحة الرابعة

صفوت

ايو طالب

استقبلنا عاما جديدا وتمنينا فيه اطب الامنيات... لنا... ولكل البشر... ولكل العالم

ونحن هنا في رصوت الشعب، انهينا العام المنصرم بنشر هذه الصفحة التي بين ايديكم الان «اوراق مصرية».. وسوف نواصل تشرها بمشيئة الله ومن اجلكم طوال العام الحالي في يوم الجمعة من

هام لا يد وأن تشكر عليه كل اسرة صوب الشعب... التي رحيت باقتراحي وتابعته واصرت على خروجه ألى النور لخدمة كل الاخوة المصريين المقيمين هنا على ارض المملكة، ويعملون في خدمة التنمية الا أنى سعيد أيضًا كل السعادة بأن أبناء مصر بالأردن استطاعوا

خلال العام الماضي ان يؤسسوا اول ناد للجالية المصرية بالاردن..

واتمنى ان يستمر النادي في عمله ونشاطه خلال العام الحالي.. لاننا قادرون باذن الله أن نحقق الكثير والكثير ،لمصرنا الحبيبة، ولوطننا

واذا جاز لي أن اعتبر خروج هذه الصفحة الى النور بمثابة انجاز

الثاني الذي نعمل ونقيم فيه الان «الاردن الشقيق». لا أملك في النهاية الا أن أدعو كل مصرى بالاردن إلى الانضمام إلى نادي الجالية المصرية... واشكر كل مسؤول اردني ومصرى قدم او سيقدم لقراء هذه الصفحة جزءا من وقته وجهده المشكور دائما.

ك أفكام



يقال، لا دفاعا او هجوما، ولكن لان المعارضة والديمقراطية كل لا يتجزأ، اذا تعرضت اخداهما للهدم تردت الاخرى الى الهاوية. فماذا يؤخذ على المعارضة، وماذا يقترح لتقويمها؟

من كثرة ما قيل او يقال عن

المعارضة فقد اصبحت مشكلة من مشكلاتنا العسيرة، واصبح من

يؤخذ عليها انها تلهج بالمهاترات وتجريح الاشخاص وتصفية حسابات قديمة جريا وراء الاثارة الرخيصة، كما يؤخَّذُ عليها التعرض لامور خطيرة دون مراعاة للابعاد السيامسة القائمة وتفاقم الازمة التي تهدد وجودنا ذاته لا سلامتنا وامننا فحسب.

واقترح لها أن تكون موضوعية، وأن تدرس المشكلات وتقترح الحلول، بالاضافة الى اقتراح جبية قومية تندمج فيها الاحزاب لمواجهة التحديات يدا واحدة.. ولكن كيف نطمع في اتفاق الجبهة القومية وهو ما لا يتحقق احيانا في مجلس الوزراء المنبثق من حزب واحدً": ولكن يمكن التعاون الصادق... وهو البديل عن الجبهة اذا وسعت الحكومة من دائرة المشاركة بينها وبين الاحزاب واذا النزعت الاحزاب بالموضوعية والصدق والوطنية وايثار الصالح لعام مع الترفع عن استغلال العواطف أو التحريض على التمرد. ولا يستنى في النهاية... ورغم ما قيل او يقال... الا ان اعترف بان مُعارضة اثبتت وجودها، وادت واجبها على قدر الامكان، وبثت روح

نحس محفوظ

قلت في مجال تحية الفنان



السوري الكبير دريد لحام... ان اهل الفن في عالمنا العربي هم الوحيدون الذين يجعلون العرب يحبون بعضهم بعضا... ويجعلونهم يشعرون بالقربى... فهم كالمدفأة التي تستدفىء بها كل العائلة المزقة. لذلك احترت حين قرأت انهم قرروا تكوين واتحاد عام الفنانين العرب، ازعجني الخبر (!) لان العرب لا يؤسسون اتحادا الا ويبدأون فورا في الشجار والنزاع وتقطيع الثياب! ولست احب للفنانين العرب ان يدخلوا هذا الياب _

يغردون على كل غصن. ويجتازون الحدود المنوع اجتيازها على غيرهم... وفي نفس الوقت فان تكوين اتحاد لهم يساعد بالتأكيد على مضاعفة التفاعل بين هذه النبورم المضيئة في سماء الظلام العربي الراهن.

احمد بهاء الدين

القفصل - بينما هم الان طلقاء

دخان في الهواء

انضم الرئيس ريجان الى قائمة الرؤساء الذين يطقون خطاياهم على

ولست اظن ان الصحافة الامزيكية قد اخطات في حق الرئيس الامريكي ريجان في تغطيتها لفضيحة الاسلحة الى ايران. ذلك انها لم تتهمه ظلما... فْهُو قد اعترف بعوافقته على الخطة التي وضعها معا ونوه في البيت الإبيض... ومن واقع هذا الاعتراف بدأت الصحف تناقش القرار اولا ثم

فالقرار كان سريا وهذا ما لا يجوز على الاطلاق في دولة ديمقراطية لا يملك رئيسها حجب المعلومات عن مؤسساتها الدستورية من جهة ... وعن الشعب من جهة اخرى.. وبإذات اذا كان هذا القرار بتعلق بصفقة اسلحة حرمت قوانين الدولة على أرئيس الجمهورية الانفراد بالراي فيها. غير ان الرئيس ريجان وَهُو يعلق اخطاءه على شماعة الصحافة لم يجرؤ على النَّطَقَ بِكُلَمَةُ يَهْدُدُ بِهَا صَّحَافَةِ بِلاده او بِنذَرَهَا بِالويل... او ان يُحَدِّرُهَا من مغبة ما قد تتعرض له الديمقراطية اذا ما استمرت الصحافة في التنقيب والبحث عن خباياً واسرار هذه القضية الاخيرة.

أن الصحافة الامريكية هي التي قادت حملة ووترجيت على الرئيس الإمريكي نيكسون. واخرجته من البيت الابيض، وكانت عملية حراحية البشة احتملها الشعب الامريكي ثم تغلب على الالام بسرعة واستراح لانه دعم التقليد الديمقراطي أنّ الرئيس الذي يكذب عليه ان يذهب. والصحافة الامريكية تقود اليوم حملة آخرى ضد رئيس آخر، اخذ العبرة من خاتمة رئيس سابق فلم يكذب الا انه خدع الشعب وفعل عكس

جلال الدين الحمامصي

كلفة ونصف

 العقول الكبيرة تناقش الأفكار... العقول المتوسطة تناقش الاحداث... العقول الصغيرة تتكلم عن الناس.

* كل رجل يتعامل مع المراة... بطريقة... اقصد بطريقتها. * يختبر الانسان بالمال عندما يكسبه او يخسره.

* أكبر المشاكل تأتي من عقل ضيق وفع مفتوح.

ع امنح اولادك الوقت.. لا المال. * كن صبورا مع اخطاء الاخرين... فهم ايضا يحتاجون للصبر على

« صعب تعليم الزوجات ان الاوكازيون يتكلف مالا.



ندن معک

صديقتي... صديقي من القراء الإعراء... الدوم تلتقي على هذه الصفحة.. واليوم ايضناً لازلنا نستقبل رسائلك الغالبة... وبعشيئة الله سنستمر في قراعتها واستقبالها يوميا والاجلبة على كل رسالة... وثقوا اننا لن نهمل رسالة واحدة.. وستجدون الردود دائما على رسائلكم في هذه الــزاويـة «نحن معكه، من صفحتكم الاسبوعية ،اوراق

ويسعدنا استقبال رسائلكم على هذا العنوان مصر _ الجيزة _ بريد الهرم ص. ب ١٦٣ باسم محرر الصفحة.. والى اللَّقاء الاسبوع القادم.

قانون جديد للتصالح

المتهربين من الخدمة

العسكرية

وافق مجلس الشعب ووزارة

الدفاع ومجلس الوزراء على اعداد

مشروع قانون بالتصالح مع

المتهربين من الخدمة الوطنية

العسكرية قبل ٦ تشرين اول

١٩٧٣ .. مع اعفائهم من عقوبة

الاف جنيه مصري او ما يعلاله

صرح بذلك ـ عدلى عبد الشهيد

- وزير الهجرة والمصريين

بالخارج - واكد ان المشروع

يهدف الى معالجة مواقف ابناء

مصر الذين اضطرتهم طروقهم الى

عدم اداء واجب الخدمة الوطنية

نظرا لسفرهم للخارج.

الاعدام.. مقابل سداد مبلغ

بالعملات الاجنبية

عضوية نقابة التجاريين:

اذا لم تكن عضوا... الضروري ان نفكر فيما قبل او انضمامك الى النقابات الهنية، يحقق لك عددا من المزايا القانونية والهنية والاجتماعية. والموجودين خارج مصر يمكنهم الانضمام الى النقامات المهنية، حيث لا يتطلب تقديم الاوراق ضرورة تواجد صاحب الطلب. واليوم نقدم لك الاوراق المطلوبة القيد بنقابة التجاريين وتسحب طلبات القيد من النقابة الرئيسية في ٢٠ شارع رمسيس بالقاهرة او فروع النقابة بالمحافظات. وذلك مقابل عشرة قروش فقط. ويرفق مع الطلب صحيفة الحالة الجنائية على الا يكون قد مضى عليها اكثر من عام. والمؤهل الدراسي اصل وصورة لغير العاملين او صورة معتمدة من جهة العمل للعاملين. وشبهادة من الجهة التي يعمل فيها طالب القيد اذا كان يعمل في قطاع خاص ... وصورة من عقد العمل لمن

يعملون بالخارج. اذا كانت هذه الاوراق جاهزة لديك.. وكنت احد خريجى كليات التجارة.. فابعث بها على الفور الى مقر النقابة بالقاهرة... أو أن تفوض احد القربين منك للقيام بهذه المهمة بالنيابة

وحدات سكنية

اما اذا كنت عضوا في نقابة لتجاريين، فالفرصة امامك للحصول على احدى الوحدات السكنية من مشروع اسكان النقابة في مصر الجديدة او مدينة نصر او المعادى او وادى حوف بحلوان او سموحة

يبدأ تسليم الشقق بعد فترة تتراوح من عام ونصف الى ثلاثة

مساحة حجرتين وصالة بمقدم الف جنیه. و۲ حجرات بمقدم ۲۰۰۰ جنیه، وقسط ربع سنوی ۲۰۰ جنیه لدة ٢ سنوات ثم قسط شهري بعد ذلك بمبلغ ٦١ جنيها ولدة ٢٧ سنة اما القطامية فحجرتين وصالة بعقدم الف جنيه وثلاث حجرات وصالة ۲۰۰۰ جنیه وقسط شهری ۱۱ جنیها. والاستلام لهذه الوحدات بعد ٢

اما مشروع الاسكان في مدينة نصر فيتم الحجز فيه بالنسبة للوحدات حجرتين بسعر ٢١ الف جنبه ومقدم ۲۵۰۰ جنیه و ۲ حجرات بسعر ۲۸ الفا ومقدم ٢٥٠٠ جنيه وفي مصر الجديدة حجرتين مساحة ٩٠ مترا

والوحدات السكنية في وادي حوف

بسعر ٤٠ الفا بعقدم ٢ الاف جنيه وعلى ان يسدد تلث السعر قبل الاستلام في منتصف عام ٨٨ وتقسيط الباقى على ٢٠ سنة. وفي الماظة حجرتين وصالة بعبلغ ١٦ الف جنيه

اخر عام ١٨٠. وصورة معتمدة من قسيمة الزواج او شهادة الميلاد.

بسعر ۲۲ الف جنيه بمقدم ۲ الاف جنيه و٢ حجرات بمساحة ١١٢ مترا

ويمقدم الف فقط وقسط ربع سنوى ٢٠٠ جنيه لدة ٢ سنوات ثم قسط شهرى ٦١ جنيها وفي الهرم حجرتين وصالةً مساحة ١١٠م بسعر ٢٦ الف ويعقدم الف جنيه وقسط ربع سنوى ٨٢٠ جنبها لدة ثلاث سنوات والباقي قسطشهری ۱۱ جنبها اما ۲ حجرات فنسعر ۲۸ الف وبقيم ۲۰۰۰ حنيه. وقسط ربع سنوي ١٢٢٠ جنيها ولدة ۲ سنوات ثم قسط شهری ۱۱ جنبها والمستندات المطلوبة مع طاب الاسكان، اثبات سداد العضوية والاشتراكات الخاصة بالنقابة حتى

السماح للراسيين ٣

الثانوية قرر د. احمد فتحي سرور ـ وزير التعليم السماح للراسيين

ثلاث سنوات في امتحان الثانوية

العامة يدخول الامتحان هذا

وأعلن الوزير انه اتخذ هذا القرار الاستثنائي قبل الامتحان بفترة طويلة حتى يكون هناك فرصة مناسبة ليستعد الطلاب لدخول الامتحان ويقومون بتقديم اوراقهم اللازمة في المديريات التعليمية التابعين لها.

مصر تشترك في اجتماع غرف التحارة بدمشق

عمل القاهرة يوم ٧ كانون الثاني القبل.

اقامة بعض المشروعات الاستثمارية في مصر.

مصر العربية

مع الجزائر واليمن ودول الخليج العربية.

هذا العلم تصل الى ٣٧ مليون جنيه مصري.

العصائر والبيرة غير الكحولية

اتفاق تجاري مصري

مع الجزائر والخليج

قررت الشركة العربية للتجارة الخارجية بمصر عقد اتفاق تجاري

وصرح - عمد الدين على - رئيس الشركة العربية للتجارة بلنه

سيتم ابرام اتفاق خلال الاسابيع القليلة القلامة مع الجزائر ويشمل

صنفة متكافئة تضم القطن والملابس الجاهزة واقعشة التنجيد

والقول السودايي... الى جانب الالومنيوم والاحنية ومركزات

واوضح أن أجمالي الصادرات المصرية للاسواق العربية خلال

استثمارات كويتية

جديدة بمصر

يبدأ وفد اقتصادي كويتي يضم كبار رجال الإعمال الكويتيين في زيارة

تهدف الزيارة - التي تمت بناء على اتفاق بين اعضاء مجلس ادارة

غرفة الكويت التجارية والغرفة التجارية المصرية - الى بحث امكانية.

صرح ـ عزت غيضان ـ رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية ـ بن مصر ستشترك في الاجتماع القلام لاتحاد الغرف التجارية العربية والذي سيعقد في نيسان القادم بسوريا. وقال رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية أن مصر ستتقدم اثناء الاجتماع المقبل بدمشق بدعوة لاستضافة اجتماع اتحاد غرف التجارة العربية بالقاهرة بعد عقده بدمشق.

الرسوم الدراسية بجامعة بيروت العربية

بدأت جامعة بيروت العربية في قبول الرسوم الدراسية للطلاب المستجدين بها. ويتم تسديد الرسوم بعقر الجامعة بالاسكندرية... على أن يدفع الطالب المصري ٥٠٠ جنيه مصرى كما يدفع الطالب الوافد ٣٥٠ دولارا بالاضافة الى ١٠٠ جنبه مصرى.

اثاث العدادات بالتقسيط للإطباء

اتفقت نقابة الاطناء والهيئة المصرية للسلع الاستهلاكية على تقديم اثلث العيادات للاطياء الشيان بالتقسيط ويمكن للاطباء الشبيان المقيمين داخل مصر او من يعملون بالخارج أن يتقدموا إلى نقاية الاطياء بالقاهرة - دار الحكمة -ليسجلوا اسماءهم مع تقديم اقرار بانهم لا يمتلكون عيادة خاصة من المقرر أن تقوم النقابة بعد تجميع رغبات الاطباء الشبئن

السماح باستيراد السيارات قريبا

علمت داوراق مصرية، أن وزارة المالية ومصلحة الجمارك قريبًا العودة الى السماح باستيراد السيارات من الخارج، بعد حظر استمر

وكانت حصيلة الجعارك قد انخفضت الى ١٥٠ مليون جنيه سنويا بعد تطبيق قرار منع استيراد السيارات بينما كان يتجاوز ٥٠٠ مليون جنيه

ومن المنتظر ان يصدر قرار قريبا بالسماح باستيراد السيارات من الخارج مع وضع ضوابط لهذا الاستيراد بحيث يستقيد المصرى العامل بالخارج من القرار لا أن يستغيد منه تجار السيارات.

ارتفاع معدل تحويلات المصريين بالخارج

دولار. والسياحة ٢٠٠ مليون دولار

والقطن ٤٧٥ مليون دولار.

في اخر احصائيات عن موارد مصر الخارجية، زادت نسبة تحويلات المسريين العاملين بالخارج من معدلها عن اي مصادر اخرى. فبلغت في نهاية العام المالي الحالي ٣٤٩٧ مليون دولار بينما بلغ دخل البترول ٢١٤٢ مليون

دولار وقناة السويس ٨٩٧ مليون

العنصاديه

ورغم انخفاض نسبة دخل مصر من البترول الا أنه يعد في مقدمة السلع المصدرة والتي تمثل الان ٥٥٪ من قيمة الصادرات رغم أنه كان يمثل منذ عامين فقط ٧٠٪ من مجموع

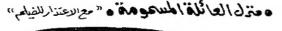
يا شمس بالشموسه

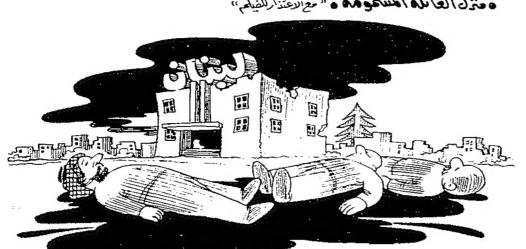
خرى سنّه الجاهوسه وهانى سنّة العروسه إ

الصادرات ولكن انخفاض نسبة التصدير تعود الى زيادة نسبة الاستهلاك المحلي الكبيرة وانخفاض اسعاره العالمية ويمثل البترول بالنسبة لمر هدف رئيسي لتأمين مصدر طاقة لمر بغض النظر عن الاسعار العالمية لكى لا تتحمل الدولة اى اعباء للأستيراد على حساب انشطة اخرى.









مواقف

ليلي طاهر

تعود بخفى حنين

النوم ونظرت الى ساعتها بلهفة

فوجدت انها قد تاخرت عن موعد

التصوير المقرر، ويسرعة مذهلة

ازالت عن وجهها بعض المواد

الطبيعية التي تستعملها للحفاظ

على نقاء بشرة وجهها وارتدت

ملابسها وهرولت راكضة الى قاعة

الفندق قلم تجد احدا من العاملين

في المسلسل التلفزيوني وكان الجو

باردا جدا والثلوج تتساقط

واستفسرت من عامل الفندق عن بعض الاسماء فاكدوا لها ان

الحميع غلار الفندق منذ اكثر من

ساعتين... طلبت سيارة اجرة

واستقلتها الى ستوديو فينوس في

منطقة ازبارته وتبعد عن اثينا

وعندما وصلت دفعت اجرة

السيارة وانطلق السائق عأثدا

دخلت الفنانة ليلى طاهر من الباب

الجانبي الى حديقة الاستديـو

وعندما وصلت الى بلب الاستديو

الرئيسي وجدته مغلقا ولا اثر

لوجود أحد في هذه اللحظة تذكرت

ان اليوم هو الاحد وانه لا يوجد

تصوير في الاستديو وان التصوير

سيتم في منطقة مجلّيفُلاًا... وهكذاً علات ليلي بخفي حنين.

محمود سعيد

لا يعرف نفسه

اثينا للقيام بيطولة مسلسل

تلفىزيونى واستقر في فندق

البريتريديّن في قلب العاصمة

اليونانية وفي قاعة الفندق التقي

بالمخرج حسب الموعد المحدد

وجلساً يتسامران وكان المخرج لا

كان يتحدث الى محمود ويلتفت الى

ساعته بين الحين والاخر وفجأة غ

نهض وهو يقول.. لقد اخبروني في

بانه دقيق في مواعيده فما باله قد

تأخر.. وحاول محمود ان يهدأ من

غضب المخرج بعد ان تأكد ان

المخرج لم يعرفه قائلا... اجلس يا

اخي فلا بد انه يرتدى ملابسه

جلس المخرج يتجاذب اطراف

بالطبع.. لقد عملنا معا ق

اعمال فنبة كثيرة اضف الى ذلك

اننى احبه كثيرا فهو صديق

وبدأ المخرج يقول ومحمود

يستمع حتى ظن ان المخرج

يتحدث عن محمود سعيد أخر..

ونزل الى القاعة الفنان اللبناني

احمد الزين وتبعته نبيله كرم وعدد

من الفنانين وكانوا يستمعون الى

حديث المخرج عن محمود سعيد

مما جعلهم ينفجرون بالضحك

ومعهم محمود سعيد فشعر

المخرج بالحرج الشديد ولكن

محمود كعادته تمكن من استدراك

لا تعجب من ذلك فانا لم اعرف

نفسى عندما وقفت لاول وهله امام

المرأة بعد ان زينت ذقني وحلقت

الموقف قائلا:

صدوق ولا يرفض لي طلبا

الحديث قسأله محمود.. لا بد ان

محمود صديقك منذ زمن بعيد

وسينزل حالا.

اليس كذلك؟

يعرف محمود سعيد الإبالصورة..

توجه الفنان محمود سعيد الى

حوالي ٤٠ كيلومترا تقريبا.

استيقظت الفنانة ليلي طاهر من

الطاهب هي بيابا عبده»

• أغلب الداخليين الى الفين هم من بياب الج

سنى لو أصلل الى مكانة فاتنت ح



والمسرح الشعبي

السلسلات والسراميج التلفزيونية اصبحت الشغل الشباغل يبالنسية للمواطن العربى وعلى وجه الخصوص ق بلدنا.. ما أن ينتهي التلفزيون من عرضه لمسلسلة جتى بيدا رحلته مع سلسلة جديدة بعالم وافكار جديدة... ويعيش المواطن مع هذه الاعمال التلفزيونية ويسبح معها بلا توقف حتى اخر لحظة من عرض اخر حلقة... وقبل أن يتبادر لذهن المواطن بالعمل الفني المقبل او بمن سيشاهدهم من ممثلين ومن سيقرا اسماءهم من فنیین یکون مقدم او مقدمة البرامج التلفزيونية قد قدمت للمشاهد اسم وقصة المسلسل والعاملين فيه وكل ما يلزم من اصول البهرجة والدعانة اللازمة لشد المواطن ولريطه بالعمل المقبل وهكذا دواليك. حياة المواطن في ملادنا تسمر هكذا ومنذ زمن طویل دون ان یشعر بالوقت الذي يتبخر من جوله ومن عمره وعلى حسان المعلقة وثقافته حيث كان الكثاب هو غذاء الروح والعقل بالنسية للمواطن وكذلك المسرح وابو القنون، وصلحب الحظوة لدى المواطن بالإضافة الى السينما. وامام ارتفاع سعر الكتاب في

بلادنا وارتفاع اسعار بطاقات

الدخول الى دور السينما

والنهوض الجنوني لاسعار

بطاقات المسرح حتى اصبح من

المتعذر على المواطن شراء الكتب

السلازمة والتوحبه الى دور

السينما وصالات المسارح

اصبح المواطن مضطرا للجلوس

طوال وقته امام الشاشة

الصغيرة.

المنجان المجا

学生

المالة المسائدة

جر الميان،

المان.

ولايجلد مسرح شعبي حقيقي يستطيع اي مواطن يهوى المسرح من مشاهدة الاعمال المسرحية التي يرغب بمشاهدتها دون ان تشكل عبدًا مالنا عليه لا يد لنا من تطوير مسرح الشيك والاهتمام يه حتى يكتمل عوده وتكتمل دورة نموه الطبيعية من خلال ورش العمل الداخلية في صقل مواهب هؤلاء الشياب في المراكسر الشيابية في المضيعات والمدن من اجل تنميتها وصقلها حسب الاسس والقواعد الفنية قبل إن يتوجهوا للانخراط عمليا في ميدان العمل المسرحي ومن ثم يصعب توجيههم بعد ان يشتد عود كل منهم على نمط معين من الإداء كما انتا اذا ما توجهنا الى المدارس وإخترتنا أمنحاف المواهب وخصصتا لهم دروسا خاصة اضافية يقوم عليها عدد من دوي الاختصاص والكفاءات العالية والمؤهلة في هذا المجال وهي متوفرة والحمد لله.

واذا ما تكاتفت الجهود واستطعنا ان متبنى هذه المواهب من الشياب المسرحين والجاهزين للتلقى ثم العطاء لتمكننا من تشكيل مجموعة من القرق المسرحية اللؤهلة.. عندها فَقَطَ نَكُونَ قَد تَمَكَّنَا مِن تَغَذَية المسرح في بلدنا ورقده بدم جديد ودائم التجدد، فتكثر الإعمال المسرحية ويقبل المواطن على . المسرح الذي يحبه في ظل اسعار دخول مقبولة ومعقولة ويتحرر المواطن بعض الشيء من سيطرة التلغزيون وفي ظل اعلاة النظر في سعر الكتاب ليصبح في متناول المواطن وكنلك تعديل اسعار بطقات الدخول الي السينما يمكن للعواطن أن يتحرر اكثر واكثر من التلفزيون ويصبح قادرا على الانتقاء والتغضيل فيما يرغب أن يراه.

عبدالرحيم غنام i one and more in the second second second second

للقارىء..؟

شمس... الابنة الكبرى الاسرة تضم الوالدين، واحت اسمها اميعة طبيبة

● هل ك أن تقدمي نفسك. - اثار عبدالحكيم محمويد. ليسائس

_ اول عمل مسلسل دبلا عتاب، بالاشتراك مع الفنان الراحل محمود المليجي ويوسف شعبان والفنانة

بدور على عريس!

والمنتزمة باخلاقيات البيئة التي عاشتها.

تغير جلدها فكيف شم لها الوصول.

احب الأدوار لي هي نفسها الاعمال الميزة ومنها مساسل بابا عيده، مع

● لقد مثلت العديد من الإدوار... ما هي اهم السلسلات التي تعتبر اهم

يعنى (عزباء). • ما هو اول عمل تلفزيوني... ومتى كان ذلك ..؟

_ في الواقع هناك اكثر من عمل، وطبعا

ادب انجلیزی من جامعة عین

استان وادم مهندس بترول. وعمري الفني ٩ سنوات ويدوّر على عريس

مديحة حمدي وهو من اخراج علاء كامل. وكان ذلك عام ١٩٧٩.

ما يميز طريقك الفني، وما هي احب الادوار إليك..؟

عبدالمنعم مدبولي واخراج محمد فاضل دوانا لا اكذب ولكنى اتجمل، مع احمد زكي واخراج ابراهيم الشقنقيري، وهنَّاك مسلسل (حتى لا يختنق الحب) بالاشتراك مع خالد زكى وهدى سلطان، وايضا فيلم

اثار الحكيم فنانة يشع من عينيها بريق الذكاء وترى في نظراتها اسمى معاني الحب والحنان ولها

هادئة الى حد الصمت. خجولة الى حد احمرار الوجنتين، اثار الحكيم الاسم الابرز بين بنات جيلها،

اثار تعيش حياتها بكل طبيعية ولا تفتعل شيئا لنفسها. لكي تلفت اليها النظر ومع أن البعض

يعتبرون أن في هذا عيبا. الا أنها تعترف باجادتها العلاقات الاجتماعية حتى في حياتها الخاصة تكره

التفاق والرياء، مما اثر على كمية الاعمال التي تعرض عليها.. والاهم أن اثار وصلت وهي لا تريد أن

التقيناها وتحدثنا معها في مشوار طويل. رحلة في حياتها وفنها وفكرها فكانت لنا هذه المحصلة

عرفت كيف تنتقى الدور الذي يناسب شخصيتها. وعرفت كيف تنتقي الدور «المحترم». نصيبها من

الجوائز الفنية كأن حَبيراً. رغم أن الجوائز احيانا تخضع القاييس غير متوفرة في اثار الفنانة المتزمتة

لونها الخاص الممين بين بنات جيلها... قابلتني بابتسامة حلوة وهي في الوقت نفسه حلوة الوجه

(ايوب) مع عمر الشريف. بايا عيده... انطلاقتي • ملذا يمثل مسلسل (بابا عيده) في حياتك الفنية..؟ - يمثل انطلاقتي الحقيقية، اذ انني اعتبره بداية مشوارى لتعريف الناس وحيهم لي فعلا. وانا ادين بالفضل

الكبير للاستاذ محمد فاضل. هل دخلت الفن من باب الجمال.. وهل من الضروري الجمال في بداية - اعتقد ان اغلب الذين يدخلون الى

مجال الفن يكون من باب الجمال لانه للاسف لا يوجد لدينا الاسلوب العلمي الذي يتم اختيار المثل أو المثلة مر خلاله ويعتمدون اساسا على الشكل. هذا وان كانت الموهبة موجودة من عند الله تكتشف بالصدفة. واذا كان يوجد

ممثلون وممثلات

المضرج الذي تفضلينه...

اعمل مع الاستاذ صلاح أبو سيف.

• تلفزيونيا...؟

العالمي والاستاذ يوسف مرزوق، • ومن المثلين ...؟

● عمل ضاع منك وندمت عليه..؟ - هذاك اكثر من عمل، فقى احدى المرات حصل اننى تعاقدت على فيلم واخذت (العربون) مقدما. وبعد ذلك جاءت زميلة اخرى عملت القيلم بدلا مثى ... وهذه المقالب الفنية تحصا، كثيرا للاسف. وانا لم اندم عليه لانني اقول ان الخير فيما اختاره الله.

نصف موهبة سوف تصقل بالتجربة.

وعملت ايضا مع محمود عبدالعزيز وكنت سعيدة باللقاء معه. ومن المثلات...؟ _ في الحقيقة كلهم ونفسى بعمل فني يجمعني باكثر من زميلة من بنات جيلي مثل ليلي علوي ومعالي زايد ويسرى والهام شاهين لانه عمل سيكون في صالح الجمهور. لأن به المنافسة

> _ في الحقيقة هناك اكثر من مخرج. فمن الاجيال الجديدة مثلا عاطف الطيب، سمير سيف، محمد خان، خيري بشارة، وهناك مجموعة كبيرة من المخرجين الجدد الذين يؤمنون بقضية الفن كقضية.. ومن الاساتذة كان لى الشرف بان اعمل مع كمال الشيخ والاستاذ بركات واتمنى ان

_ المخرج محمد فاضل... انعام محمد على واتمنى العمل مع الاستاذ يحبي

_ من اكثر المثلين الذين كنت سعيدة بالعمل معهم نور الشريف واحمد زكي

• حصيلتك الفنية في هذه المدة..؟

_ تقريباً ٢٣ فيلماً سينمائيا وحوالي

١٠ مسلسلات و٥ سهرات تلفزيونية.

اعتز بفاتن حمامة

• واذا سالتك عن مثلك الاعلى

ستقولين انها فاتن حمامة اليس

_ طبعا. كلنا نعتز ونحترم المكانة

العظيمة للسيدة فاتن حمامة وكلنا

نتمنى ان نصل الى مكانتها واحب ان

اشاهد سعاد حسنى وهند رستم.

كذلك...؟

€ رايك بالحب...؟

• رايك بالزواج

عا الذي يضايقك...؟ _ اللاصدق، الخداع، الكذب، فانا احب الصدق والامانة. € ما الذي يزعجك بالصحافة...؟

● بعيدا عن الفن.. تمنياتك العامة _ امنياتي العامة أن يديم الله على نعم كثيرة مثل الصحة والاصدقاء وألاهل وامنياتي الخاصة ان اجد نصفي

الحب الحقيقي

ـ الحب الحقيقي هو اقوى دفعة للحياة في الحيأة، واؤمن بالحب وبمعناه المطلق ومن غير الحب لا يوجد م. مهجة في الحياة... والحب بمعناه الادق شيء جميل يضفي على الدنيا

_ (تجاوب ضاحكة وسعيدة وتقول)... الزواج نصف الدين.

- يزعجني بالصحافة الاخبار التي لا

الرصيف

● ما الذي يسعدك..؟ _ اشياء كثيرة تسعدني الحمد لله منها احساسي بالامان بين ناس غير مريفين مثل اهلى واصدقائي، وتسعدني الموسيقى جدا وايضا اللعب مع الاطفال يسعدني لانني احبهم جدا، ويسعدني الصدق كما ذكرت.

تبنى على مصادر اخرى غير صاحب المصدر نفسه الذي يتكلم عنه الخبر،

لان الصحفي الناجع هو الذي يتأكد من الخبر الذي يكتبه قبل نشره،

واساسا انا اؤمن بالنقد بشكل عام

واحبه سواء كان هذا النقد بمدحني

او لا، لانه عندما يكون مبنى على

اسباب موضوعية سوف استقيد منه

ويضيف لي شيئا جديدا، ولكن النقد

الهدام المبني على اخبار غير حقيقية لا

احساسي بالامان

● ماذا توحى لك الموسيقى...؟ _ الموسيقي غدائي الروحي الذي يساعدني على الاستمرار في حياتي.

• ماذا تقول لك: * الزهرة: ابداع من ابداعات الخلق

 البحر: الخوف والغموض. ♦ الحداة: رحلة طويلة قصيرة. الإمانة: قيمة كبيرة جدا وللاسف اصبحت نادرة.

 کلمة اخیرة؟ اتمنى ان اجد العمل العربي المشترك الذي يجمع الفنانين العرب مع

نضال الاشقر وعرار

والشاعر عبدالرجيم عمر بوضع اللمسات الاخيرة على مسرحيتها الجذيدة وعراره وقد بدات اتصالاتها مع عدد من الفنانين العرب للمشاركة في المسرحية. والجدير ذكره أن الفنائة نضال هي صلحية فكرة طرانة المثلين العرب، ومن اهم اعمال تلك الفقة والف حكاية وحكاية في سوق عكاظه التي عرضت على مسرح: جرش في العلم ١٩٨٥ في مهرجان جرش الرابع كما عرضت في عدد، من الدول

العربية والإجنبية. تقول نضال في حديث سريع وعلى الهاتف لصوت الشعب الاسبوعي:

القاهرة _ صوت الشعب

في وقت قياسي صار عمار الشريعي

يناطح قمم الموسيقي والذائم في العالم

العربى وردد الكبار والصغار الحانه

بحب واعجاب وسطع نجمه في سماء

الفن العربي... فهر متجدد وشخصيته واضحة في الحانه... فانت

تعرف أن اللحن لعمار الشريعي دون

ان يخبرك بذلك احد ودون ان تبذل

ان اقول اننى كنت امتك، الموهبة من

الصغر فقد عَرَفت في طفولتي على بيانو

كان في بيتنا ولا أبالغ في القول بانني

عزفت السلام الملكي أدداك باصبع

عنزفت صغيبرا النة الفلبوت

والهارمونيكا وكان ابي واسي يشجعان موهبتي وهوايتي ولكننا جميعا لم

نتوقع أن احترف فقد كان خط الحياة

مرسوما على اسباس أن أمضي في

التعليم حتى اصبح ردبس جامعة

التحقت بمعهد مرويال اكاديميء

وفصلوني منه عندما قدمت عملا

موسيقيا بالاوركسترا السيمغوني لمصر

وعرضته على مدير المعهد فقال لي: لا

تحضر الى المعهد مرة اخرى فان

بدأت مشوار الإحتراف عام ١٩٧٠

واول اغنية عرفني الجمهور من خلالها

هي وامسكوا الخشيب، انها صبري.

يقول منها منعوبات خاصة مثل ظروف

كف البصر ففي بداية المشوار

عن الصعوبات في المناسوار الغني

دراستك به مضيعة للوقت!

سألته عن سر ذلك فقال استطيم

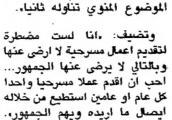
جهدا كبيرا في التفكير

واحدة وعمري سنتأن.

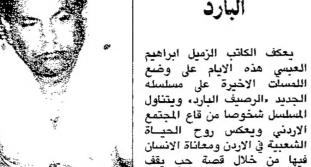
وربما وزير معارف.

الموسيقار









الجشع والطمع دون النهاية السعيدة لها. ويذكر ان المخرج عروة زريقات مرشح لاخراج «الرصيف البارد».

على كل وسائل التعبير الموسيقي.

قدمت خدمات جليلة للموسيقي حيث

خرجت الاف العازفين والمؤلفين

والمطربين ولكن يجب ان يهتم معهد

الموسيقي العربية بالموسيقي العالمية

وان يهتم معهد الكونسرڤتوار

بالموسيقى العربية لتصبح الدراسة

€ فيم فشل جيل عمار...؟

وعن المعاهد الموسيقية يقول عمار:



 فشلنا في انشاء مسرح غنائي لنا وفشلنا في خلق طابع مستقل الأغنية السبعينات والثمانينات فلا زلنا كما كان الاقدمون نتحدث في اغانينا عن الهجر والصد والبعاد والقرب والغدر والدلال والجفا .. نفس المعانى القديمة السقيمة .

 ما شروطك في الكلمات التي تلحنها..؟ _ حسب المطرب والمكان وعموما نحن نلحن كلمات تافهة.

• ولماذا تقبل التافه..؟ اناً محترف واحاول تعویض رکاکة الكلمات بجمال الموسيقي. عموما أنا أحب الإغاني التي تتكلم كما يتكلم الناس واكره الاغاني ذات الصبغة التي تتحدث عن الهجر والظلم مثل أديا ظالمني يا هاجرني وقلبي من رضاك محروم.

من مثلك الاعلى...؟
 ـ سيد درويش في الاقتدار والبساطة

احد اعماك البك...؟ _ ءاقوي من الزمنَّ، لشادية واغاني

• ما اعمالك القلامة..؟ _ موسيقي افلام واغنيات لعلي الحجار وسميرة سعيد ومياده الحناوي،

واجهتنى مشكلة .. كيف اتاسم ملحنون موهوبون وشعراء افذاذ الراقصة وهي ترقص واجعلها ترقص والاصوات الجيدة على اصحابها ان ينحتوا في الصخر ليبلغوا مرادهم على الحاني وآنا لا ارى. ولكني نجحت الجميع ينحت المنخر.

عندما بدات اشترك مع فرق واجهتنى مشكلة قراءة النوتة الموسيقية فبدأت استخدم كل قدراتي صعوبات عامة تتمثل في العصر الراهن كما يقول عمار الشريعي:

مستوى المنطقة العربية وهذا يجعل برود وبلا اهتمام. هناك ايضا الحاجة الى المال التي

الناس لا يصدقون احدا ولا يصدقون شيئا ولا يثقون بالفن الجدد الصادق... فعندما اقدم اغنية وطنية نابعة من قلبي يستقبلها الناس بكل

مناك فقدان للانتماء القوسي على

جيلنا الحالى غير معظوظ.. لدينا

الفنان روحى الصفدي في قفص الاتهام

في التركيز وحفظ اللحن.

فقدان الانتماء

_ المتهم: لا بد أن هنالك خطأ ما قد وقع أو ربما هناك تشابه في الاسماء والا بماذا يتهم فنان مثلي بعيد كل البعد عن المشاكل يانواعها كافة. أنا لا اذكر أنني فعلت ما يستدعي أن أمثل أمام

• محكمة: لو لم يكن لدى هيئة المحكمة ما تواجهك به من اتهامات وقضابا تستحق مثولك امامها لمآ فعلت ذلك

_ المتهم: مادام الامر كذلك فانا مصغ للهيئة الكريمة. • محكمة: الاسم: روحي الصفدي... المهنة: فنان... الحالة الاجتماعية: اعزب... العمر: من حق المحكمة أن تحتفظ بهذا



محكمة مصوت الشعب الاسبوعي، الموقرة!

واحضرتك للاستماع الى لائحة الاتهام الموجهة ضدك! _ المتهم: انن لدى المحكمة لائحة اتهام بحقى؟ محكمة: نعم وقد طلبنا مثولك امام المحكمة لنقرا عليك هذه



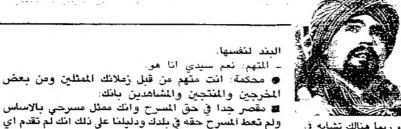
الإتهامات ولنفسح لك المجال للدفاع عن نفسك منفسك.





• محكمة: الفنان روحي الصفدي _ المتهم: نعم. • محكمة: انت متهم..!





عمل مسرحي خلال السنوات الاخيرة! ومتهم ايضا بعدم استغلال امكانياتك ،طاقاتك، الفنية بشكل جيد ودليلنا على ذلك أن لديك مقدرة جيدة في مجال الاعمال الكوميدية لم تظهر حتى الإن على الشاشة الصغيرة. ومتهم ابضا باثارة جو من المرح يصل في بعض الاوقات الى خلق جو من الفوضى كما يقول بعض العاملين معك. ومنهم بانك عارف عن الزواج من الوسط الفني بالرغم من العلاقات الحميمة التي تربطك ببعض الزميلات ودليلنا على ذلك ما ورد البنا من اخبار حول هذا الموضوع. ومثهم ايضًا بانك مزاجي في بعض الاحيان مما يخلق حرجا

وقد رفعت الجلسة لسماع دفاعك في اقرب وقت معكن.

لبعض المقرين مثك.

تجعل الغنان في بدء مشواره يقبل اي

عمل بلا تدقيق ليلمع اسمه ويحصل

عن الالات التي عزف عليها يقول:

هي البيانو الذي تعلمت العزف عليه

من مدرسة امريكية اسمها مهاولي

سكول، نقد كنت تاميذا في هذه

والكمان ثم استقر بي الحال والمقام

مع الاورج ولكني احب الكمان جداً

رغم فشلى في العرّف عليه لانه يحتوي

بعد ذلك عزفت الاكورديون والعود

المدرسة ولكن بالراسلة.

على أجر.

الزاوية بانتظار رد الفنانة عبير عيسى عــــلى والانهامات، التي وجهت اليها. والا فان محكمة الشبعب الاسبوعي ستضطر الى اصدار حكمها الغيابي في هذا الموضوع.

انذار

مازالت هذه

المثل الاعلى

وعبدالوهاب في التنويع والاناقة والقصبجي في الانتقال بين المقامات وكمال الطويل في التدفق والغنى وبليغ في الموسيقي الناعمة الرقيقة ولكن ليس بليغ حاليا بل زمان ... والموجى في الاصالة الشرقية الصميمة.

مسلسل والايام.



وقفت ليلى حماده امام الكاميرات باستديو ،امبكس، لتصوير بعض المشاهد املم الممثل الاردنى انور خليل وكان المشهد المنوي تصويره عبارة عن خلاف يقع بين الزوج انور خليل وزوجته ليلى حماده واعيد تصوير المشهد اكثر من مرة لعدم تجاوب ليلي بالبكاء نتيجة لضربها من قبل الزوج وعزت ذلك الى أن الممثل والزوج، لا يؤدي دوره بالشكل الصحيح... عندها قام انور بضرب ليلى حماده ضربا حقيقيا بحجة انه آندمج بالدور وبكت ليلى حماده بكاء حقيقيا ولم تتوقف الكاميرات عن التصبوير فحاء مشهدا رائعا الا أن ليلي احتجت على ذلك وتوقفت عن التصوير بحجة ان الضرب اثر عليها صحباً.

أخذت مني عصافير الروح

عيناك الشاردتان.: ان تريا.. غير وجهي... لأنني أعطيتهما معنى البصر

قبل أن يوجدا...

اما لون السماء

وان آلعمر هراء

الركت منذ الندء

كانت السماء لنا

حتى اتقنت فن الرسم

فسقطنا في زرقة المحيط

مسكين اناحتى الشفقة

وتعلّمت القراءة على يديك

صار بمقدوری ان احبك اكثر

لاننى بعت حصانى

فلم يعد لديثا

ما نختلف عليه

انك امراة

فلن يتغير... في يوم شتاء

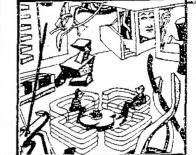
علمني حبك أن الشعر هراء

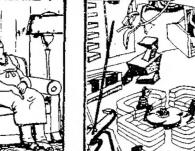
لا تختلفين عن ياتي النساء

الا يما امليه عليك من يأس

وانك امراة ككل النساء

* * * * مازلت احبك... لان لون الدم احمر ولون الشجر اخضر







يكتبها موسى حوامدة



عزيزتي القارئة.. عزيزى القارىء..

اذا كنت من النوع الذي لا تروقه هذه الاغاني فلا يد ان أورد لك قول أيي الطيب المتنبي.

> اغالب فيك الشوق والشوق اغلبُ واعجب من ذا الهجر والهجر اعجبُ

اما اذا كنت ممن تروقه الكلمة والمعنى حتى لو كانت عامية فلا بد انك تعجب باغنية ناديا مصطفى.. وحتى تتابع يومك هذا بتفاؤل فحاول ان تسمع هذه الاغنية على مسجلك.. وتذكر اصدقاعك وليس فقط (من تحب) وفكر اذا كنت مقصرا في حقهم.. سواء في ارسال بطاقات المعايدة أو الرسائل. وانصحك في كتابة الرسالة بليجاز وتوضيح الخط وعدم التكلف فيما

بعض الناس لا يعيرون ادنى اهتمام كثل اغنية ناديا مصطفى تلك.. متمثلين قول الشاعر محمود سامي البارودي:

يما أنا ممن تأسر الخمر لبه

ويملك سمعيه البراع المثقب

ولهؤلاء اقترح ما يلي: ما رئيك اليوم الجمعة.. ان تعود قليلا الشعر العربي.. وتختار لك

ديوانا ما وتقرا منه ساعة على الاقل.. وأذا اخترت بعض الابيات لحفظها فانصحك بكتابتها بخط يدك اكثر من مرة وهذه الطريقة تساعدك في عملية

ضياح الخر...

هل شربت القهوة؟ هل تناولت افطارك؟ هل لديك برنامج محدد لهذا اليوم؟ هل لديك مناسبة ام زيارة

المواعيد المسبقة لزيارتهم حاول ان تأخذ موعدا عند زيارتك لصديق ما .. لا تفكر ان اخذ موعد طريقة رسمية.. ابدا انها تساعد على تنظيم الوقت والتحضير من الطرف الاخر.. وهي على الاقل تضمن لك وجود الاخرين وعدم دهابهم لمناسبة اخرى.

وانت ابتها القاربّة..

أه.. لا تفادرين البيت كثيرا..؟ اعرف.. فملذا ستفعلين اليوم؟ هل هو يوم عطلة تضيعينه في الاعمال اليومية

يقضل الكثير من الناس اخذ تقليدية.. ولم لا؟؟ هل تمارسين الرسم النحت.. الكتابة.. جميل... ليكن عملك ذا فلادة لك ولغيرك.. كم هو ممتع ان نقوم بعمل ما.. عمل

التلفزيون؟ ما هو اخر كتاب قراته.. تذكرين؟ اوه مضى وقت طويل عليك لم

العلاية.. ام تحاولين الإفلاة منه..! هل انت شغوفة بمشاهدة

ائت تعرفين الحللة الاقتصادية لبيتك اكثر من أي انسان اخر وتسمعين او تعرفين عن الوضع الاقتصادي العام فهل فكرت بمساعدة نفسك او اهلك او زوجك او اولانك...؟؟

وطعما خاصاً.

جدير بقتقدير.. والاحترام من انفسنا

اولاً. أن اللذة والمتعة التي نجنيها

مزهوين فخورين باعمالنا الشخصية

كافية لدفعنا الى المزيد من استثمار

عزيزتي القارئة...

صحيح ان بعض الفتيات يعملن تقرأي فيه غير الجرائد.. أو ربما لم تقرأي حتى الجرائد.. ولماذا هل اخذ بوظائف معينة. والكثير منهن ينفقن جزءا كبيرا من راتبهن على المواصلات التلفزيون منك وقتك دون أن تدري .. يا عزيزتي ان قراءة الكتب تمنَّحك والملابس... والخ... سمعت قبل ايلم وانا في الباص خيالا... وفائدة.. أن التلفزيون ياخذ سيدتين تتحدثان عن بناتهما أللواتي لا منك الخيال وتنصب كل الحواس في مشاهدة المسلسل على العكس من يركبن الافي التلكسي (الاصفر) رغم ان

اقت

باص المؤسسة يمر من امام بيتهم .. ؟؟ الكتاب الذي يعنح الروح متنفسا هل فكرت بالاقتصاد في مصروفك.. هل لديك هواية معينة تعارسينها وفي ملابسك.. أن الرجل أو المرأة لا باستمرار.. اذا احسست بالفراغ فعليك ان تجدي لك عملا مفيدا.. التطريز مثلا.. الخياطة اوه هذه عادات

يقيمان بعضهما بما عليهما من ملابس او مجوهرات.. ان الانسان الذي يقيم الطرف الاخر بما يحمله من هندام. ليس جديرا بالتقييم.. ماذا تفعلين اليوم الجمعة؟ هل

فكرت بشراء قماش وتفصيل فستان لك وخياطته .. ؟؟ ولم لا .. انك تفصلينه بالطربقة التي تروق لك.. ماذا عليك.. لو قدمت لأخواتك او بناتك او صديقاتك هذه الفكرة.. ماذا عليك لو صنعت لابنائك ملابس ما بيديك.. استفيدي من بعض الكتب او الدورات التي تقلم لهذا الغرض ولكن ايلك ان تهدري الكثير من المال من احل فكرة قد تتناسينها فيما بعد..

لم تعد لنساء اليوم رغبة بعمل ما داخل البيت أن التلفزيون يأخذ الكثير من وقتهن ..!! رغم أن طهي البيت وخبره اطيب والذ واقل كلفة... بعض النساء العاملات يصرفن

اقـوال

• ان اسعد رجل في العالم من

يكون لديه زوجة وولاعة سجاير

تؤدي كل منهما عملها كما يجب.

• ان الزوجة الحقيقية هي التي

تستطيع خلق الجمال في قلب

الرجل وأن لم تكن جميلة يتبغى

ان تكون قادرة على الخلق

• نظل المراة من الجنس

• حدار ان ترفض لامرأتك

نصيحتها الأولى، وحذار ان تقبل

• البيت الذي تزاول فيه

الدجاجة عمل الديك يصير الى

الحفاوة

عند الشعوب

صديقا له تظاهر بشم وجهه وكأنما

اعجبته رائحته العطرة ولذا فهو يرجود أن يسمح له بشمه ثانيا! واذا لقي الاسترالي الاصلي
 صديقا له، اخرج لسانه تحية

٥ وفي بعض جزر المحيط الجنوبية

يصي الصديق صديقه بان يلقى

عليه جرة معلوءة بالماء!

والابداع والايحاء.

نصيحتها الثانية.

الخراب

وترحيبا!

اللطيف الى أن تنزوج.

مارك هيلنجر

الياس قنصل

علال انجليزي

أَلَى عَدَمَ عَمَلَ الْمُرَاةِ.. ولكن الواقع يشير الى الكتبير من الإخطاء.. قلم لا

شيئًا من الراتب على بيوتهن.. ولكنهن

يحسرن ازواجهن الكثير... نست ادعو

ان قيمة الراة ليست بما تضعه من مكياج أو ما تجنيه من عملها أو وظيفتها.. بل قيمتها في كونها اما قبل كل شيء وربة بيت ثانيا.. وموظفة وصلحبة عمل او انتاج ما ثالثا والخطا الذي يحصل عدم الترتيب في هذه

اهلا ومرحبا..

لن احول هذه الاستراحة الى ميدان لصراع المراة والرجل او المراة والمراة انه صراع قديم لا ادعى القدرة على زج نفسى فيه وان كانت اقتراحاتي قد ادخلتني هذا المدخل..

وساكف عن الاقتراحات النسائية... فعض القارئات قد تغضب من كلامي .. وقد تتور قائلة ولم لا يقوم الرجل ايضًا يمثل هذه الإعمال..؟

وانا معك. فسواء قام الرجل او المراة فليس عيبا المهم في النتيجة ان تكون السعادة مشتركة.. كما تكون الاعباء مشتركة.

صباح الخير.. دائما..

كيف تشعر هذا الصباح؟ بالكسل..؟ بالملل؛ أم بالراحة؛ أن كنت تشعر بالكسل.. فقم وخذ حماما جيدا.. أن الخروج الى نزهة معينة اصطحب من تحب او تصلاق.. واخرجوا في رحلة قصيرةً... حتى تغير نفسيتك... وتستنشق هواء نقيا وطبيعيا.

هل تشعر بالراحة؟ حسبي أنك تحس بذلك .. وعليك ان تساهم في خدمة من تعيش معهم.. بالطريقة التي تراها مناسبة.. أن المُقترحات كثيرة.. وكثيرة جدا.. ولن اجعل من نفسي امرا بها فانت تملك من الرأى ما لا معرفه احد سواك خاصة فيما يتعلق بك.. ففكر

طبيبا.. فليس من المعقول ان تصبح ان تستثمره بالطريقة التي تلائمك.. سواء لقضاء عطلة سعيدة.. او القيام

مثرالك

كنت تحس باللل... فليس لك دواء الا

معمل مفيد.. ما الذي تسعى لتحقيقه في هذا اليود.. لا نقل في اسعى لكي اصبح

طبيبا في يوم واحد وخاصة في يوم اعنى خلال هذا اليوم فقط.. عليك

بعمل مفيد داخل البيت ام خارجه .. هل لك اولاد؟ نعم؟ لم لا تفكر باصطحابهم الى نزهة قصيرةً.. وقضاء يوم رائق معهم... ابق قريبا منهم... ولاحظ ميولهم وتوجهاتهم... ما رايك

ان تقودهم في عمل او فكرة ما... داخل

البيت في الحديقة في المزرعة.. او في اي مكان اخر.. لك الخيار وانت ابوهم وحر بهم وبنفسك..

عزيزى القارىء...

هل تشعر بنقص ما في معلوماتك الثقافية كلنا بشعر بذلك... ولن يتمكن الانسان مهما كان من الوصول الى حد التحمة.. ولكن هنك معلومات عادية.. لا يجوز عدم معرفتها.

ان الكتيات مليئة بالكتب... ولكن ما اعدب له فعلا أن الإنسان عندما يسمع سؤالا معينا... سمعا يؤثر به اكثر مما يقراه قراءة... للذا... لا ادري.. انما اقترح ان تكور، في كل بيت مكتبة ... ان الكثير من الناس يدربون ابناءهم على توفير القروش والظوس في محصالات، ولكنهم ينسون أن يدربوهم على تخزين أو تعلم العلم (والثقافة في هذا العمر..

هل فكرت بلجراء مسابقة مبسطة لابنائك استفد انت من بعض هذه الكتب.. وهي كثيرة... وينبغي لك ان تؤسس مكتبة بيتية لك ولاولادك .. أن شريط القيديو أو المسلسل او الفيلم... لايغنى ابدأ عن الكتاب...

روحى شاهين وكلمات ابن الاربن.

لا تقول لي انا مسافر

وإلى اللقاء

التركي ١٨٢

اخراج بوب كلارك

قصة رجل شجاع ينقذ طفلة من اخيه من راتبه التقاعدي فيقرر المخطر حيث تملى عليه طبيعة وظيفته

(كاطفائي) أن ينقذها مهما كلف الامر

نتيجة المتراق هائل في احدى (البنايات) لكنه يغامر وينقذها الى أن

يقع طريحا للغراش نتيجة لاصابته

ويحال على التقاعد ويتهم بالاهمال من

قبل عمدة المنطقة وبالتالي يحرم من راتبه التقاعدي الا أن الاخ الاصغر للاطفائي المساب والذي يحب اخاه

الاكبر الذي رباه لم تعجيه فكرة منع

اكتشف العلماء القدماء ان السنة لا تتألف من ٢٦٥ يوما فقط بل اكثر

تليلا. لذلك ابتكروا السنة الكبيسة

التي تكون ايامها ٣٦٦ يوما ولكن قبل

ذلك لجأ بعضهم الى اضافة شهر كامل

كل ست سنوات وكان يعتبر شهرا

كبيسا فتكون السنة السادسة ١٢

فكل امرأة عزباء في ايام الشهر

الكبيس ان تخطب اي رجل وعليه

الزواج منها اذا كان عازبا او يدفع

غرامة... فمن اصدر هذا القانون... أ ـ اصدره نيرون في روما عام ٢٠م.

ب ـ اصدره ملك اسكتلنده جيمس

وينص القرار على ان من يرفض

الزواج ممن تطلب منه ذلك (اذا كان

عازبا) ان يدفع غرامة مقدارها جنيه.

ج _ اصدرته كليوباترا في مصر .. وذلك

للزواج من الغنيات والجميلات ...

وحتى تتيح الفرصة للقبيصات

والفقيرات الزواج اصدرت هذا

الشباب كانوا يطمعون دائما

الاول عام ١٢٨٨م.

// 白门

ومن اطرف القوانين انه كان يحق



ستوديوهات الاردن

الشركة الاردنية للانتاج التلفريوني والاداعي والسينمائي

قريبا يتم الندء يتصوير مشاهد (تفاريح) _وهو من تاليف محمد كامل عبدالسلام واخراج حسيب

سيكون العمل مكونا من ٢١ حلقة مدة كل حلقة ٢٠ دقيقة ولكل حلقة موضوع خاص يعالج قضايا اجتماعية مختلفة بطريقة كوميدية. بطولة: صفية العمري، أحمد بدير، خيرية احمد، محمود

الجندي، سعاد نصر.





• سجل الفذان محمد وهيب من كلمانه والحانه اغنية جديدة بعنوان غني

● يستعد الفيان رافت فؤاد للبروقات على اغنية بجديدة كلمات ومسطفى

● المطرب ابراهيم خُلَيفة سجل اغنيته الجديدة ولا تقولي لي انا مسافري:

يا طير المحبة كلمات مصطفى الحاج الحان وغناء محمد وهيب. ● يجري المطرب الصاعد رافع احمد البروقات على اغنيته الحديدة من الحان

طبع الزمان غدار

لا تقول في انا مسافر

من قسم الاسبوع الى سبعة ايام؟

أ _ الاغريق قسموا الاسبوع الى سبعة ايام واسموها باسماء الالهة السبعة التي كانوا يؤمنون بها.

ب - الرومان لانهم كانوا يؤمنون ان ٢٨ يوما فانهم قسموا الـ ٢٨ على ٤ السماء من سبع طبقات. فكان (V) اياما.

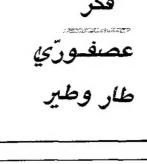
فكر

أذا وضعت عصفورا داخل صندوق كرتوني غير مثقوب وكان وزن العصفور ١٠٠ غم ووزن الصندوق • • ٥ غم، فاذا صار العصفور يرفرف داخل الصندوق فهل يتبدل ذلك الوزن ام يبقى كما

طار وطير



















ج - الكلدانيون في العراق لانهم

لاحظوا ان القمر يمر في اربع مراحل

الهلال ثم ربع قمر ثم بدر ثم ربع قمر

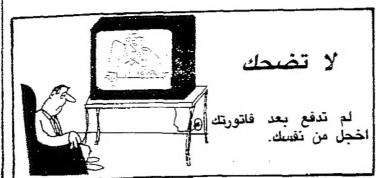
ثم يختفي.. وحيث أن الشهر القمري حوالي

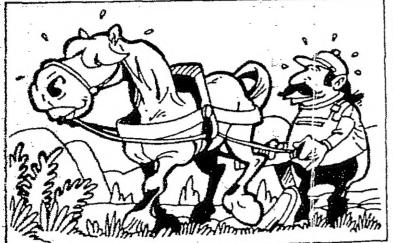


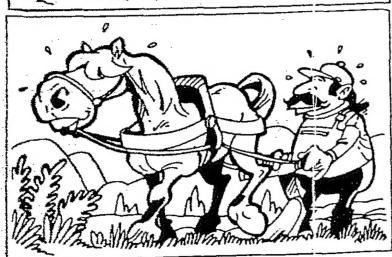
هل تستطيع أن تعثر أولا بين هذه الرسوم السنتة على الرسمين المتشابهين تماما وان تحدد اوجه الاختلاف في الرسوم الاربعة



ثمة خطأ حصل خلال توزيع الهدايا على هؤلاء الاشخاص فلم يحصل كل منهم على الهدية المُقترض ان تكون له.. هل تعيد توزيع الهدايا حتى يحصل كل على حقه؟







فوارق

ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل. هل تستمليع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟

كلما زدت معرفة بالانسان.. ازددت حبا لكالبي

ارسطو الحب المبني على المال ... مصيره الى الزوال

أن حيا أمكن يوما أن ينتهي . لَمُ يكن في يوم من الايلم حبا حقيقياً.. ها دوزی، اختار زوجتی فقطه

فندق الهوليدي ان

سهرة في قاعة الامبسادور بحلته الجديدة

مع المطرب اللبنائي سامي كلارك وفرقته

الاستعراضية والمطربة اللبنانية كلير أبو

ملهب والبائد الغربي (بلوز) والاستعراض

الفرنسي العالمي. في قاعة الواحة برنامج ليلي موسيقي من

٥-٧ مع جوائز اقامه في فندق الهوابيدي ان

في المطعم الفرنسي الشهير، ومطعم الستيك مع رئيس المطبخ التتقيذي الخبير الالماني

قاعة فيلادلغيا الكبرى لحغلات الزفاف

١/٢٦ العيد الخامس للماريوت .. وحفلة

٢٨ و ٢٩ رأس السنة المبينية .. بوفيه

كبير من ٧ ـ ١١ مساء ماكولات صينية..

كل يوم في مطعم المنسف تقدم اكلة عربية مع

الاوقات السعيدة في بار الينبوع ٣٠٠ -

٣٠ر٩ _ ١١ مساء (هوت دوج) في اللوبي.

ليليا المطربة مي بيلوني والراقصة راندولا

٥/٢ القادم تبدأ أولى حفلات فندق البلازا

مع نجم المهجر فايق سعادة والمطرب اللبناني

ليليا سهرة عربية واغان شرقية في مطعم

فندق القدس الدولي هاتف: ٦٦٥١٢١

المطرب سمير يزبك والراقصة الشرقية

بشري بمصاحبة البائد الغربي -INVAD)

(ERS والفرقة الاستعراضية الفرنسية -PA

برانش بوقيه مفتوح كل يوم جمعة الغداء،

كل خميس بوفيه مفتوح العشاء مع حضانة

فندق عالية ١٠٠٠ - ١٠

فندق عمرة هاتف: ٨١٥٠٧١

فندق ريجنسيماتف ٦٦٠٠٠٠

فندق بلازاهاتف ٦٧٤١١١

عازار حبيب،

RADISE Show

المأكولات الهندية مساء كل يوم احد،

الْمَاكُولات اليابانية في مطعم الوليمة.

٥ر٦ للكيار و ٥ر٢ للصغار،

المأكولات العربية كل يوم جمعة.

فندق الماربوت ملتف: ٦٦٠١٠٠

السيد فايغر ومأكولاته الشهية.

والمتاسبات السعيدة.

خاصة للموظفين.

• لو تسنى لك ان تنبع رسالة لمدة ٣

_ اقدم اغنية خفيفة للمشاهدين في هذه

دقائق من التلفزيون فماذا تقول؟

● لو وجدت وردة... لمن تهديها؟

لشخصين فمن تختار معك؟

• لو كنت مسافرا على قارب يتسع

• ما رايك بالمجاملة... وهل تعتبر

- المجاملة نفاق... وهذا ما يسبب لي

ـ في احدى الحفلات اصر الجمهور بعد ان

قدم كل المطربين اغانيهم على سماعى

وهذا موقف اعتز به من قبل الجمهور

• هلٌّ ممكن ان نتحدث مع زوجتك؟

ـ أسف أن زوجتي الأن في السعودية

_ للوالدة...

۔ زوجتی...

مشاكل.

الاردني..

تفسك مجاملا؟

عوقف تعتر به؟

تؤدى مناسك العمرة...

آلیس معها محرم؟

ـ معها والدما ووالدتها..

• نادرة حصلت معك؟

يتبين أنه قرد...

اننى انا الجن...

● الى اى الدول سافرت..

● السعودية سوريا الامارات...

في منطقة جيزان كنت مارا في وادى

مشهور لدى السعوديين انه مسكون

بالاشباح فكنت راكب دراجة نارية في

الليل... وفجأة احسست بشيء يركب على

الدراجة خلفى ويطوقني .. وتسمرت

معتقدا ان هذا الشبح ضخم جدا... وانه

يجر على الارض... وصار يمسك بي من

شعري واذني.. حتى توقفت الدراجة...

مرة ثانية في منطقة يعتقد انها مليئة

بالاشباح تعثرت قدمى فركضت ... واذا

برجل آخر كان امامي فصار يركض...

بسرعة وإنا خلفه... ثم سألته لماذا

تركض... فتوقف وقال أنه كان يعتقد

• طيب استاذ حسن اشكرك على هذا



● هللو.. مرحبا.

• طيب نتعرف عليك.

 مدير مركز ثقافي في عمان. • وماذا تدرسون؟

- ندرس الموسيقي والتجميل والطباعة.

• اذا لديك اهتمام بالموسيقي ... شو

_ انا حسن رمزی ..

• طبيعة عملك؟

این کنت؟؟

ـ في السعودية..

• متزوج؟

و کم عمرك؟

• ماهي دراستك؟

. Lole M _

ادارة اعمال.

ـ 17 عاما.

و يا سلام؟

ـ نعم... فترة طويلة.

_ في التدريس والادارة.

والفنون السعودية.

بيتي وجوليا كريستي. الشلاشاء ٧٢٧: نشرة اخبار

الخميس ٢٩/: الغيلم الامريكي

كُنْبُ جَدَيْدة وَصَالَتُ أَلَى مَكْتَبَةٍ

حوارات مع كتاب امريكيين...

السياسة الاقتصادية في الكونغرس

المركز الثقاق البريطاني

ماتف: ۲۳۲۱٤۷

المركز الثقاق الفرنسي

ماتف: ۲۳۷۰۰۹

السبت ٤٠/٤: الساعة ٤ مساء

اسبوع الافلام البريطانية في المركز

المركز: امزيكا في العالم، السياسة

(تاستطنع الجنة ان تنتظل)

الخارجية تأليف والس أرون.

شارلس راوس ۸۶.

الثقاني من ٢٠ _ ١٧٢٤.

١٩٨٦ الن تشك.

. (A.B.C.)

• كنت تقيم حفلات؟

• وماذا كنت تعمل هناك؟

وتاهد.

• منذ متى عدت؟

... منذ ٦ شهور فقط.

• ما شاء الله.. مدرسة..

ـ دبلوم دار معلمين / عمان وبكالوريوس

کم سنة قضیت فی السعودیة؟

• كنت تمارس هوايتك في الغثاء؟

... نعم كنت عضوا في جمعية الثقافة

_ نعم شاركت في العديد من الحفلات

ومهرجانات الاغنية السعودية وقدمت

_ اهلین...

د فریا سرانور النبی عظیلیال

المراجعة

عنونت احبذ

الأنافق تعويد

ونفيز تشبرنفأ

أضا تور تعلم ا

فننو بشفير في الما

1 * * *

يحتملني حتيدالإلا

والمراضعة أيوا

والمنتشر المواق ككور

, 2 e s

فارتكت علاني

ا شطنتها فرانم

النث السهادال

عنى القت والم سفطان في أياقا ما

ستدير الاعتراة

عن عد منه

تصنت الأواول

معتر متقرورة

الد بعد سياً ! ا تحسف عن

الله المنية فيها

هر وئا: بد

ت خی عنبهٔ شا

عبية جنائك

ود حر چيداي.

صيداءة القرراء

سي بالرك

أنيغفتنا زيم

· [8] 3

يا تعلق يوما أن الملك

يود من الإيام عالي

W.

نشہ ہوئ

يرنامج ثابك يومي باستمرار وهو يعرض تاريخ القوات السلحة الاردنية منذ الثورة العربية وحتى الوقت الحاضر.. يقع في الدينة

_ المتحف الشبعبي الاردني للحلي والأربياء ماتف ۲۲۷۱۲۹

. متحف الأثار الاردني يَقْتُح ابوابه يونيا من ٩ صباحا حتى ٥ مساء ياستثناء يوم الثلاثاء .. جبل القلعة ..

ـ التحف الوطنى الاردنى للفنون

• مجموعة دائمة من اعمال القنائين المعاصرين من الدول العزبية والاسلامية والشرقية.

• مجموعة دائمة من اعمال القنائين • مجموعة من اعمال رواد الغن التشكيلي

في الاردن. مكتبة تضم مراجع عن الفن والهندسة المعمارية جبل اللويبدة _ هاتف ٦٢٠١٢٨.

ـ متحف البريد الاردثى: يضم اجنحة الوثائق التاريخية البريدية والطوابع الاردنية والمهمات البريدية. جبل اللوييدة يوميا من ٢٠ر٨ صباحا لغاية ٢٦٢ يعد، الظهر،

يبونامج المركز الثقافي الملكني

מוצف דוי דוידי

الجمعة ٧٤/٧: ٧ مساء فيلم بريطاني

السبت ١٨٤: ٧م. فيلم بريطاني

تعقد في المركز دورات لتعليم

البوغاء الباليه، البيانو، الرقص

المركز الثقافي الامريكي

ماتف: ۲۵۱۵۳۰

الاثنين ٢٦/: الغيلم الاسريكي

(تستطيع الجنة ان تنتظر) بطولة وارز

والحقول القاتلة، انتاج ١٩٨٤م.

«الاهداف الناعمة» انتاج AY.

الايقاعي ورقص الجاز.

اللون الاردني والسعودي. • كم اغنية سجلت في السعودية؟ • معك موسى حوامده _ اهلا اخ موسى.
• من جريدة الشعب...

_ اهلا وسهلًا .. بعرف ألاسم .. ولو يا اخ وفي الاردن؟ حسابي الخاص. • متى سجلتها؟

سنوات تمارس الغناء؟

● هل لديك هوايات اخرى؟

والثاني كمان والثالث جيتار. • ما شاء الله عائلة فنية..

- صاحبة صالون تجميل. اولادك يبقون في البيت وحدهم... قمن يشرف عليهم؟ - ابنتى الكبرى ... ثم ان ابنائى يعتمدون على انفسهم ... فقد عودناهم منذ البداية على تولي امورهم بانفسهم ..

والتلغزيون.

ـ لدي ١٤ اغنية مسجلة في الإذاعة على

البقعة الرياضي..

ـ تعم ... ولدي ٧ أولاد .. رمزي وشادي وعلاء الدين وطارق واشرف وميرقت _ العيال كبرت ... البنت صارت عروس.

_ سهرة غناء مع الاولاد.. • هل لدى اولادك مدول فئية؟

 امنیتی ان اکون فرقة فنیة منهم. هل تشعر بالملل يوم الجمعة؟ - كلا... لانة اليوم الوحيد الذي اقضيه

ماذا تعمل زوجتك؟

 وما هي معرفتك بالإلات الموسيقية؟ - اجيد العزف على آلة العود. - كرة السلة ... حيث كنت حكما للاتحاد الاردنى سنة ١٩٧٠م وحضرت دورة حكام سلة ... واخذت بطولة كرة الطاولة

• كيف تقضي يوم الجمعة؟

مع الاولاد

- في السعودية اغنيتان فقط من ضمن الحفلات التي سجلتها الاذاعة

- من ۸۷ _ VA. • انت بدات في ۲۸... يعني لك ١٠

- انا أصلا مطرب ... ولكنى كنت خارج سنة ٢٩ ... وحزت على بطولات عديدة... وكنت مذرب فريق الطاولة والسلة في نادي

- اقضى نصف أليوم في الاذاعة مم الاخوة الغنانين... بعد العصر زيارة الاصدقاء والاحباب... وفي المساء سهرة في البيت. كيف تكون السهرة على التلفزيون؟

_ طبعا فمن بينهم ثلاثة يدرسون الموسيقى في معهد الموسيقى .. الاول اورغ

• حكمة تؤمن بها؟ ۔ من جد وجد...

• هل تساعد زوجتك في شؤون البيت؟

• وفي يوم العطلة... هل تساعدها؟

_ من يأمن لك مين ... وانت عينيك حلوين

- انا لا اعود الا متأخرا..

• من هو مطريك المفضل؟

• مقطع تردده باستمرار..

ـ البنت... تساعدها...

عبدالوهاب.

لماهر العطار...

- الابيض...

لونك الغضل؟

النشاطات الثقافية

الاثنين ٢٦/: الساعة ٤ مساء قيديو الثلاثاء ١/٢٧: الساعة ٤ مساء ڤيديو

المركز الثقافي السوفياتي

الاحد ١٠٤٥ ٠٣ر٥ فيلم فيديو روائي بعنوان (جبل الياقوت). الاثنين ٢٦/ ٢٠ر٥ فيلم وثائقي بعنوان (رناتو غوټوزو) القرن العشرين).

الخميس ٢٦١ ٠٠ر٦ فيلم روائي ناطق باللغة الروسية لخريجي الجامعات والمعاهد السوفيتية. (للخبز رائحة البارود).

دورات كمبيوتر، دورات موسيقى، مسرح، رياضة نسائية، دورات رسم على المرير واعمال بدوية، معارض، حفلات سينعائية ومحاضرات وعروض

2551.22

المكتبة ١٢٠٠٠ كتاب للاعارة.

الاربعاء ١٨٨٠: الساعة ٤ مساء ڤيدين والقرّم». الخميس ١/٢٩ الساعة ٤ مساء ڤيديو داويرا باريس تقدم رافيل.

فيديو مشاردانه.

دكوربيه،

الاقليمي _ ٧٠٠ فيلم وثائقي للاعارة.

القسم السمعي _ البصري ٢٠٠ فيلما طويلا (مترجما للغة العربية) للأعارة.

_ ٥٠٠٠ شريحة للإعارة. ـ ٦٠٠ شريط موسيقي للاعارة. _ مراجع سمعية _ بصرية وعرض افلام حسب الطلب.

·را فيلم روائي بعنوان (قراصنة الثلاثاء ١/٢٧ ٠٣ر٥ فيلم ڤيديو باليه بعنوان (اسبارتاك).

الكونكورد: «هوارد» امريكي اجتماعي،

- تربية الاولاد تربية صالحة ..

عرف الكلمات التالية:

□ الموسيقى: غذاء الروح.

🛘 الحب: كل شيء...

التلفزيون: ممل.

□ الغناء: راحة للنفس.

العود: ارق الالات الموسيقية.

الجمال: احلى ما في الوجود.

□ الاذاعة: اتصال مباشر بالستمع.

ان يعم السلام... وأن تعود القدس.

● امنیتك؟

• ملذا تكره؟

۔ کثیر.

الحسين: «جبابرة الحرب، اثارة حركة تشويق فيلم حربي،

مليونير سنم الثروة وقرر التخلص من روجته لكنها تختطف.

رغدان: وانتقام ام، هندي بطولة ميتون شكرابورتي.

مقاتلين الشاولين" كراتيه لن يرغب. "شاطىء المراهقين" امريكي مليء بالمرح والشباب.

بلازا: محرارة الشباب، لجتماعي امريكي لمن يرغب.

الخيام: الفيلم الأنطالي وتكسي الغرام، والعربي والمحترفون، بطولة فاروق

الإوبرا: «ارجوكم خلصوني من زوجتي، فيلم امريكي كوميدي يروي قصة رجل

زهران: «الحقيقة المجردة، ايطالي اجتماعي لمن يرغب.

بسمان: «يسمونى بروس». قرساى: ددقة زار، الفيلم العربي بطولة فريد شوقي، سهير البابلي وبوسي.

فندق ريجنسي هلتف ٦٦٠٠٠٠ بوفيه غداء يوميا في مطعم المضافة فندق الاردن: هاتف: ١٤١٣٦١

بار الهناء غداء يومي ٥ر٢ دينار للشخص الياس فزع يعزف ليليا على البيانو. يوفيه غذاء في مطعم عكاظ يوميا.

فندق الشرق الاوسط هاتف: صالة عشتروت ديسكو ليليا للعائلات

عشاء مع المطربة رندا والراقصة فيفي

شريف والمطرب سعيد مصطفى.

زهرة الحب

تضع المراة في جزيرة تلفيتي زهرة خلف الاتن اليسرى اذا كانت تبحث عن جنيب وتضع الزهرة خلف الاتن اليمنى اذا وجدته!

قرود ... ولكن!

ليس بين القرود فئة اسعد حظا من قرود جبل طارق التي تعني بها الحكومة البريطانية لدرجة انها خصصت لها ضابطا يشرف على اطعامها وصحتها وراحتها.. والسر في ذلك أن هناك اسطورة بين الاهالي فحواها أنَّ اتقراض القروب من جبل طارق يشير بجلاء الانجليز عنها.

عقوية! حكم على مكاسل ليدو، في كويبك بالولايات التحدة بان تريط يداه خلف ظهرة مدة ثلاث سنوات من علم ١٧٠٢ الى ١٧٠٥ ذلك لانه ريف ورقة

عين سوداء واخرى زرقاء

ولد بوليم زيغال، في مدينة سان فرانسيسكر بالولايات المتحدة واحدى عينية رزقاء والاخرى سوداء.. ثم حدث عند بلوغه سن الحادية والعشرين من عمره أن شموات العين السوداء الى زرقاء وتغير لون الزرقاء

هل تصدق

عَتل احد المجرمين طيارا اسمه حجان جوري، قاطلق اخوانه اسمه على احدى الطلارات تخليدا الذكراء.. وبعد ٢٣ سنة من هذا الحادث كانت الطائرة التي تحمل أسم هذا الطيار ثلقي قنابلها على حزيرة باسبانيا، والغريب انه لم يقبِّل أحد في هذا الحادث سوى المجرم الذي كان قد قتل الطيار من أيل!

على الإقدام

اراد (وي) الشاب الصيني ان يتعلم اللغة الإيطالية ولكنه لم يكن يمك أجرة السفر. قسافر النها مشيا على الاقدام مخترقا بذلك البلدان التالية .. سيام، بورما، الهند، التبت، ايران، العراق، ثم تركيا، اليونان.. وقد قطع هذه السافة في عامين!

كهرباء

لا يحتاج شباب استرالي الى بقع اي ثمن للكهرباء التي يستهلكها عند مطالعته ليلاد فلنه يعتار بأن يجسمه من الكهرباء ما يكفي لاضاءة معيداج قوته دا واطا

J ق

رسالة سرية

من هو؟

احد الاشراف الانكليز اراد

تحقير الكوميدي الإيرلندى

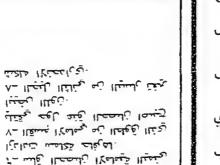
المطلوب منك معرفة اسمه،

صاحب كتاب كانديد... فعن

رسالة كتبها شاب لحبيبته ولم بشا أن يقرأها أحد سواها تبدأ الرسالة بالقاف في العامود الاول وتشمل الاحرف كلها مرة واحدة وتسير القراءة في كافة الاتجاهات فهل بمكنك ان تقرأها. الجواب في مكان اخر.

بما أن والدك كان خياط

ماذا لا تفعل



الحصان الخلفيتين اصبح ذا هـ السير الذي يبدو ما بين ساقي المطلق يغتر شكلها. قلسا قمغائلاا ثارعلا قلس =:

الرجل

البرميل

تأمل جيدا هذه الرسوم

الستة وحاول ان تكشف الرجلين الشبيهين تماما...

الثياشة اليمنى التي يحقلها . فعنسا شايعاا

اختر الجواب الصحيح: (ج) القنشا ثالما

وي الانحداري.

ازدادت سملک صافرها.

.نهلا ليفيز

٢- الجلنب الايمن من شارب

٥٠٠٠ الجد ولبناء وحفيده ١٠٠٠

حل الحزورة: ١- أن وجود أرملة فترض أن والدك كان رجـلا| معترما ومهدما ا أاذن لماذا

2:5

الجوبة

مُعْبِعُ لِحَسْرِينَا الذِي يِثُوسِكُ عُبِعُهُ ال

السمكري. مشعل الحريق بيده (٥)

الرسم (١) القبعة (٢) ظهر

٧٠٠ لا.. نعم ١٠٠٠ الجواب (ب)٠

الشلكوش من كيس العدة.

ع الفوات:

. ۲ وت نالهالشت



- .021) حل من هو: برنارد شو (۲۰۸۱ داخله ويعادل وزن العصفور نُ يقي والجوا بأن بيقي في المسادية الهواء التارجي وتعبر الونن الإجمال، لكن بما أنه ليست في الصندوق ثقوب لخرج الضغط الى موازي وزنه. قلو كانت في قعر يجب أن يدفع بالهواء أد اسفل بقوة ខ្លុំន at el gray, all udy llamage 33 حل العصفور: الونن يبقي كما 13 13 5 3- 35 الرجل البرميل: ١ و ٥. قلبك فحبك وحده يبعث في الحياة. نائم بالفلع إد إغباً الغرائد الرسالة: قليلا من الصير اطلب

> شقيقة ارملته؟ ٢_ والدان وابنان اصطلاوا ٣ وائب فأخذ كل واحد منهما ارتبا فكيف يكون ذلك؟

حزازير

١ ايجوز لرجل ان يتجوز

الرسم المرقم

انطلق بخط يربط الارقام كلها مبتدئا من الرقم تحصل على صورة حلوة.

كلمة الدكتور_

خالد الكركي رئيس الرابطة.

هذا المساء لشيخ كتاب القصة القصيرة في الاردن وفلسطين بل لواحد من اهم روادها في حركة الادب العربي الحديث النابع من الواقع،

والحاضر بفنيته الرفيعة في باب الجديد من عطاء ابناء الامة، لواحد متميّز

مع نخبة من كتاب هذا الفن من ابناء الامة. محمود تيمور، ويحيى حقى،

وفوّاد الشايب، وصبحى ابو غنيمة، ابناء الاردن وفلسطين، خليل بيدس،

عيسى الناعوري، وصفي فريز، ومحمد سعيد الجنيدي، وعبد الحميد

ياسين، وسميرة عزام، ومحمد اديب العامري، وامين فارس ملحس.. وصولا الى الجيل الجديد من الزملاء الكتاب في هذا الفن.

اننا اذ نلتقي هذا المساء فاننا نحيى لقاء سنويا متجددا مع الميدعين

الذين رحلوا وتلل عطاؤهم حاضرا فينا: عرار والرزاز وتيسير سبول

ومحمود سيف الدين الايراني الذي له في مسيرة الرابطة ريادة نذكرها

بالاعتزاز فقد كان بين النحبة آلتي شكلت الهيئة التأسيسية سنة ١٩٧٤،

ويوم اطمأن الى مسيرتها فاجأه الرحيل في الحادي والثلاثين من ايار سنة ١٩٧٤ وبعد رحيله بأيام عقدت اللجنة التأسيسية اجتماعها الاول في

اثنتا عشرة سنة من عمر الرابطة، وشخوص الايراني ومقالاته ما

تزال موردا لكتابنا وباحثينا، وما زلت كلما حملني الشوق الى الكرك

ووصلت مثلث الثنية استعيد قصة له رائعة هي «آضرب رصاص» في

مجموعته دمتي ينتهي الليل، ففيها روح الوصف الانيق الذي يذكر بفن

النحت الذي اعتقد الأبراني في مقدمته لمجموعته مما اقل الثمن، انه لو لم

يكن كاتبا لكان صانع الثماثيل التي تفصح وتبين لفرط ما يستهويه تأمل

الشخوص واستبطان دخائلهم والنظر في اطوارهم واحوالهم في اطار من

ظروفهم وبيئاتهم واوضاعهم، وفيها هذا الاسلوب الذي يحمل في ثناياه

«انها صورة احر ليلة امضاها في الثنية... لا تزال ذكراها في اعماق

روحه كانما اختزلت فيها جميع ايامه ولياليه... وحتى في هذه

اللحظة، وهو جائم كالنسر قوق أسوار القدس... كانت الكرك تلهيه

عن نفسه، فيقف ذاهلا امام مدرستها الكبيرة، ومسجدها العظيم،

وقلعتها الشاهقة ومتلجرها العديدة.... ثم يعود الى الثنية ويقف

عند حافة الجبل لكي يشاهد الكرك من جديد، على مرمى العصا منه،

كتلة واحدة جاثمة فوق مرابضها في خط مستعرض، وتلوح له

مئذنتها العالية، وقبة جامعها واسوار قلعتها ذات الطوابق السبع

فيخشع قلبه، وتمتلىء جوانحه خشية ورهبة، ويسبح بحمد الله،

ويستشعر الحنين الى «صبحية، أينة عمه، وتتمثل له عبناها

الكبيران السوداوان ونظرتها الحلوة اليه كلما علا من حراثة يوم

ذاك زمن رسمه فظل حاضرا، وتلك ايام مر بها فراها بحدسه وروح

الفنان فيه، فحملتها الى البقاء مجموعاته منذ اول الشوط سنة ١٩٣٧ الى

اصابع في الظلام سنة ١٩٧١، وفي مناخه نضج هذا الفن في الاردن

وفلسطين وترسخ، ولهذا المتميز منه كانت جائزة الايراني، وما زالت لحب

الوطن الاصيل البعيد عن التعصب، وللالتصاق بالقضايًا اليومية للناس،

وللدفاع عن المطالب الاساسية للانسان، وللوقوف ضد مخططات

الاعداء، ونصرة قضايا الانسان.... ولهذا كانت الجائزة لنخبة من كتاب

القصة القصيرة الذين يمثلون هذه المعانى: لابراهيم العبسي، وخليل

السواحرى وفخرى قعوار، وهم ايضا ممن نعتز بحضورهم في مسيرة

الرابطة، والادب في الاردن... هذه هي جائزة الايراني، وقد اعطتها

الهيئة الادارية بعدا جديدا عندما عدلت لائحتها الداخلية لتمنح لاردنيين

هذا مساء لهذه النخبة من مثقفي الوطن وكتَّابِه، والرابطة تواصل

سعيها من اجل ثقافة جادة للناس، وتؤكد حرصها على أن لا نقع في أوهام

الثقافة الاستهلاكية، وإن تظل الكتابة للوطن صورة عن الانتماء اليه

وتشكيل افاقه بالفن الرفيع، واللغة المتميزة، بعمق وصفاء. وهي في

سعيها هذا تستأنف هذا العام تشاطها في النشر، والسفر، والتدوات،

ونشر الوعي الحقيقي، ومنح الجوائز، واغناء التجرية بالمبدعين،

والانفتاح على الاجيال الجديدة، ولعل هذه المناسبة الكريمة تحتمل جملة

الاولى أن الهيئة الادارية، وأية هيئة أدارية للرابطة، تظل قادرة

(ويجب أن تظل كذلك) على قبول الاراء ومناقشتها في اجتماعاتها أو في

المؤتمر السنوى، ما دام النقد الذي يوجه يعبر عن حرص على هذه

المؤسسة وفهم لتجربتها، ولهذا اسجل العتب على الذين - من زملائنا -

يمسون الفكرة الجميلة التي بدأت سنة ١٩٧٤ ريعتقدون أن بعض

من الملاحظات التي نقول، وهي في صميم المسيرة كلها:

وعرب، اسوة بجوائز الرابطة الثلاث الاخرى.

- كامل في السهل الضيق الذي يمتلك يعضه هو وأبوه واخواد....

الثاني من حزيران سنة ١٩٧٤.

عطر الجنوب الذي احبه الايراني.

 كلمة آل الايراني، القاها د. روشن الايراني-• كلمة الفائرين، القاما الاديب خليل السواحري.

كما اشرف على الاحتقال الرميل ابراهيم العبسي.

ويسرنا في «الشعب الثقافي، توثيقاً لهذا الاحتقال

وتكريما للرميلين المبدعين الفائزين، ولرائد فن القصة

القصيرة في بالله الشام الاديب المرحوم محمود سيف

الدين الايراني ان ننشر هذه الكلمات.

الأوافي وعافرة الكعة الأعداة

أعترف اننى وقعت في حيرة شديدة، ودهشة قاسية بعد قراعتى لما كتبه الصديق ابراهيم العجلوني في الزميلة 'الرأى" حول جوائز رابطة الكُتاب الاردنيين. وعلى وجه التحديد جائزة الايراني للقصة القصيرة. اذ انكر الصديق ابراهيم على الرابطة ان تستحدث جائزة للقصة القصيرة باسم الأيراني ..!!

لان هذه التسمية في رأيه اعتداء على القومية العربية وعلى وحدة الثقافة العربية والادب العربي، وتكريس لاقلمة الادب العربي.. هذا من جهة. ومن جهة ثانية لأن الايراني - كما المح الزميل - لم يصل الى مستوى يستحق معه ان تتسمى هذه الجائزةباسمه!! ولا أدرى أذا كلن الصديق أبراهيم فيما كتب، مدفوعاً بما عرف عنه من غيرة وحماس على الثقافة والادب العربيين ورؤية خاصة به ينظر بها الى الاشياء والظواهر، ام ان صْعُوطا ما املت عليه ما كتب!!

ولانني اعرف الصديق ابراهيم جيدا، فاننى سأفترض ان ما كتبه، كان بدافع الغيرة والحماس والراي النزيه المستند الى رؤية خاصة، وفهم خاص، وقناعات خاصة لا

اننى اتفق تماما مع الحس القومى للصديق ابراهيم، والتعد اكثر الأشاركة رعيه الخاص ازاء كل الطروحات الإقليمية، وعلى كافة المستويات واقدر له "عاليا" هذا 'الحس" وذلك "الرعب" في غمرة تكريس الانعزالية الاقليمية والطائفية في الادب العربي، وفي حماة دعوات الردة الثقافية الفرعونية والفينيقية.. الَّخ. بل واذهب ابعد منه الى ضرورة "الاجماع" القومي حتى

على اديب عربي يطلق اسمه على جائزة ادبية قومية للقصة العربية القصيرة، مع اننى اعرف ويعرف الصديق الراهيم، وبعرف معذبو هذه الامة أن "الإجماع" مستحيل حتى على نزيف الدم الذي يقطر من الجسد العربي ... لكننى سافترض ان فكرة "الإحماع" لاقت صدى قومنا، ومداركة سياسية من كل الانظمة، وتداعى المفكرون والادباء العرب للجلوس والبحث عن رائد قد في فَن القصة القصيرة

يحملون اسمه شرف هذه الجائزة، أو تحمل هذه الجائزة

ترى.. كم رائدا في هذا الفن سيدخل "ميدان السباق"

و "حلبة المفاضلة"!! واجيب دون تردد:

لن يجدوا اكثر من "رائدين" هما محمود تيمور من مصر ومحمود سيف الدين الايراني من بلاد الشام، اذ انني لا أعرف - وليصحح في الصديق العجلوني معلوماتي هذه -من رواد القصة القصيرة في الوطن العربي الذين اسسوا، وأصلوا لهذا الفن غير هذين الإسمان..

واذا ما عرفنا ان محمود تيمور قد اخذ حقه، ونال تكريمه، في اطلاق اسمه على جائزة للقصة القصيرة في مصر، درج نادى القصة على منحها للمبدعين المصريين، فهل ننكر على الايراني ان تتسمى جائزة اخرى للقصة القصسرة باسمه.. في هذا الجزء من الوطن العربي.

جائزة تمنحها رابطة الكتاب الاردنيين، ليس للميدعين في الاردن وحسب، بل وللمبدعين العرب تأكيدا لوحدة الثقافة العربية والادب العربي. هل ننكر على هذا الرائد الكبير الذي ظلمته وسائل الإعلام، وألهة "التطبيل" في حياته. وبعد موته، أن نطلق اسمه على مجرد جائزة، وهو الذي يحمل شرف الريادة والتأسيس لفن القصة القصيرة في بلاد الشيام كلها، وليس في فلسطين والاردن وحسب، في وقت لم يكن فيه تمة قصة قصيرة بمعناها الفنى في الوطن العربي كله، باستثناء مصي

هل ننكر ذلك على محمود سيف الدين الإيراني، في الوقت الذى شهد له مؤرخو ونقاد الادب العربي الحديث، بأنه: علم القصة المفرد في جنوب سوريا" وانه "رائد القصة القصيرة في بلاد الشام كلها" بدءا من الدكتور ناصر الدين الاسد، والدكتور نعيم اليافي، والدكتور هاشم ياغى، والدكتور عبدالرحمن ياغي وغيرهم.. وغيرهم.

ان اطلاق اسم محمود سيف الدين الايراني على جائزة القصة القصيرة في الاردن، هو شرف كبير للجائزة، وللمبدعين في الاردن، ولرابطة الكتاب الاردنيين.. التي شارك الايراني في تأسيسها.. وطوبى للمبدعين.

ابراهيم العبسى

ندوة في رابطة الكتاب

تقيم اللجنة الادارية لرابطة الكتك

الاردنيين (فرع الزرقاء) ندوة حول

كتاب ،فلسطين العربية بين الانتداب

والصهيونية، يتحدث فيها البلحث

زيلا عودة وذلك عند الساعة الخامسة

من سساء اليوم الجمعة في مقر الفرع

اخبار ثقافية اخبار ثقافية

تماثلات

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان صدرت للشاعر جميل ابو صبيح مجموعة شعرية جديدة بعنوان رتماثلات .

تقع المجموعة في ٩٦ صفحة من القطع المتوسط وتشتمل اضافة الى المقدمة التي كتبها الشاعر، على عشر

تعاثلات، قصائد اخرى، الهزيعة.. الحب.. الجوع، المرثية الخضراء، أي ربة عمون، رسالة خلاص الى العالم، طائر البطريق، مردنة النفط، كلمات مشتعلة، و اشارات.

وكان قد صدر للشاعر ابو صبيح محموعتان شعريتان هما: الخيل،

کلام X کلام = کلام

صدر في عمان مؤخرا الكتاب الاول للاديب الشاب وليد محمد يوسف يعنوان «كلام × كلام = كلام. والكتاب الذي يقع في ٦٤ صفحة من القطع الصغير، مجموعة من المقالات والحكايات تتخذ من الحياة والناس

صدر في عمان مؤخرا العدد (التاسع ممدوح عدوان، غسان زقطان، الحبيب الهدامي، خيري منصور، هادي دانيال، والعاشي) من مجلة «المهد» وهي مجلة ادبية فصلية تصدر عن دار المهد للنشر محمد الطوبي، امجد محمد سعيد، والتوزيع في عمان، يراس تحريرها او لاد احمد.

اما في باب القصة فهناك قصص لكل لشاعر سليمان عويس، ويشرف عليها الناقد عبد الله رضوان. من: على عوض الله، عيد الستار ناصر، جاء العدد الجديد من مجلة المهد هاشم غرابية، لودفيك اشكيتاري، حافلا بالدراسات والابحاث والنصوص نجمان ياسين، هند ابو الشعر، سليمان الابداعية، في الشعس، والقصة الازرعي، سامية عطعوط والرواية. وفي باب الرواية نقرا فصلا من

في باب الدراسات نقرا: العناصر رواية السلصات، للاديب الاردشي التكوينية في رؤية جورج لوكاش المعروف سالم التحاس. الجمالية لرمضان بسطاويسي محمد، وثعة باب أخر، يحمل عنوان دفاتر، ورواية الإطروحة أو السلطة الوهمية اشتمل على: بيان اول للحداثة بقلم للنكتور سعيد علوش، والبنيوية خزعل الملجدي، والسيد العظيم والقلم لطاهر عبد مسلم. ماياكوفسكى تنيكولاى تيضونوف وفي باب الشعر نقرا قصائد لكل من: والقصة لعل عودة.

ابراهيم خليل

تجديد الشعر العربي: كتاب حديد للناقد ايراهيم خليل

السلبيات تبرر هدم البناء كله...

• يصدر قريبا عن دارالكرمل للنشر والتوريع في عمان كتاب جديد. للناقد ابراهيم خليل بعنوان متجديد الشعر العربي، يقع الكتاب في نحو ٩٠ صفحة من القطع المتوسط ويتناول بالدراسة والتحليل مشكلات التجديد واثرها في الشعر منذ فحر النهضة الى ظهور حركة الشعر الجديد بعد الحرب العللية الثانية. وقد عالج المؤلف في كتابه اراء البلحثين النقاد النبن تناولوا هذا الموضوع من القدماء والمحدثين.

الى حيز الوجود. ان صدور الاعمال الكاملة للايراثي ليست مجرد تكريم يستحقه

الرجل، ولكنه بمثابة أسهام ثقافي بالغ الاهمية وتغطية لجانب مهم من جوانب تاريخنا الادبى المعاصر.

لا يسعني في هذه المناسبة الا أن أتقدم بتهائي الحارة للاديبين الاستاذ خليل السواحري والاستاذ فخري قعوار لنيلهما هذه الجائزة

كان معجبا بالاديب المطلع على مختلف انواع العلوم... وكان يبدل قصارى جهده للاطلاع على احدث ما توصل له العلم لايمانه بأن الادب هو مرأة مجتمعة وعصره... وإن على الادبيب أن يقدم رؤيا مستقبلية للاحداث... وإن يتعكن اديب عصرنا الحالي من ذلك الا بمطالعاته ومواكبته للتطورات العلمية بكافة فروعها.

... كانت الغنون بشتى صورها مكملة لروح الاديب فيه ... من موسيقى ورسم ونحت ومسرح...

... يذكرني الموقف بمخطوطات للايراني كأديب لم تنشر بعد.... امل ان يتم نشرها من خلال رابطة الكتاب التي بذلت ولا زالت تبذل جهودا كبيرة في دعم الحركة الأدبية والفكرية وتطويرها في الاردن من خلال مواقف كثيرة مشهودة...

واخيرا اوجه شكرنا للرابطة على جهودها الدائمة ونأمل ان تتابع مسيرتها الشاقة في تحقيق رسالتها واهدافها السامية...

ومرة اخرى اتوجه بالتهاني للاستاذين فخري قعوار وخليل السواحري على نيلهما الجائزة.

د. روشن الايراني

محمود سيف الدين الايراني

نقول: بأن الاصلاح واضع، وباب الحوار مشرع، وباب الترشيخ والانتخاب واسع، والسنة للسنة مسافة شريبة، وعلى مثل هذا يكون العمل

الثاني: اننا ملزمون بفحص التجربة، وتبادل الرأى حول المسيرة، والاعتراف بالسلبي، ولهذا سوف نسعى لمراجعة التَّجربة في الفترة الماضية، ونطلب من الزملاء كلبم ان يكونوا معنا في هذا السعى بالراي والخبرة والعمل والحضور، حتى نكون على افضل الوجوه يوم نستقبل كلنا كتاب الامة في المؤتمر القادم للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب في عمان بعد سنة.

استنادا الى قرار الهيئة الادارية الدليطة الكتاب الاردنيين في اجتماعها العلاي رقم ٢٣ تاريخ ١٩٨٥/١٢/٨ والقاضي بتسمية اعضاء لجنة تحكيم جائزة الإيراني للقصة القصيرة واستنادا الى قراري الهيئة الادارية للرابطة رقم ٢٣ تاريخ

• ١٩٨٧/٢/١، ورقم ٣٦ تاريخ ٤١٤/٦/٨ واللذين بحددان الإعمال القصصية المشاركة واسماء القصاصين المشاركين في مسابقة نيل استنادا لذلك، فقد باشرت لجنة الجندزة عطها، وانهت تقاريرها حول الموضوع ورفعت تقاريرها الى الهيئة الإدارية اثر اجتماع خاص عقبته اللجنة بتاريخ ١٩٨٦٦٨٩ مع الاشارة الى تأخر رد

العضو الخامس الدكتور حسام الخطيب المقيم في دمشق، والذي وصل فيما بعد وتحديدا بتاريخ ٢٨١٨/١٩٨٠ وقد تبين من التقارير الخسة انها مع منح الجائزة مناصفة للاديبين القاصين خليل السواحري وفخري قعوار. وذلك للاسباب

• أن القاصين السواحري وقعوار ساهما بشكل واضح في مسيرة كتابة القصة القصيرة في الأردن. استمرارا للدور الريادي الذي قام به المرحوم محمود سيف الدين الايراني الذي تمنح الجائزة باسمه

• رؤية الإدبيين القاصين الواقعية النائذة في معالجة موضوعاتهما القصصية وما يستتبع هذه الرؤية من تقنية فنية قصصية رائعة. • القيمة الغنية العالية التي تطرحها مجموعتا القاصين السواحري وقعوار، وهما مقهى الباشورة للاول وانا البطريرك

للثاني، واعتبار هذه القيمة اضافة متميزة للقصة القصيرة الأردنية. • أنسجام مجمل أنتاج الإدبيين القاصين مع اللائحة الداخلية للجلئزة وخاصة ملاتها السابعة والعاشرة بندي ب، د واللذين ينصلن على ضرورة الالتصاق الحميم الاصيل بالقضايا اليومية المعاشة لجماهير الشعب الكادحة والدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وفئ طليعة هذه الشعوب شعبنا العربي القلسط وكذلك نصرة قضايا الإنسان، والنضال من اجل مطالبه الإساسية في

هَذَا وقد اقرت الهيئة الإدارية بنجنام الاصوات في اجتماعها العادي رقم ٢٣ تاريخ ٢/٢٨ /١٩٨٦ توصية اللجنة. وأعلنت اسمى القاصين خليل السواحري وفخري قعوار فائزين مناصفة بجائزة

الايرائي للقصة القصيرة لعام ١٩٨٦. واللجنة أذ تهنيء القاصين على هذا الفون، لتأمل أن يكون فيه ما يعزز مكانة الفائزين الادبية من جهة وما يعزز مسيرة القصة الاردنية من جهة اخرى.

اما أنا بصفتي أبن هذا الاديب الكبير فلا يسعنى ألا أن اتحدث

عرفت قيه الاب الجليل الحنون المترن المنظم في سلوكه وفكره.

لسنا فيه الابوة الحقة والانسانية بأسمى معانيها من تواضع

عرفنا فيه معنى الالتزام والانتماء... كما رأينا فيه صورة الاديب

رَّايِناه والكتاب رقيق الذي لا يفارقه ابدا... منه تعلمنا حقيقة انه

وأن أول صفات الاديب هي الاطلاع الدائم وبششي الوسائل ـ خاصة

كان متمكناً من لغته الام العربية التي اولع بها.. كما كان يجيد

الانجليزية والقرنسية لايمانه بأن على الانيب أن يبذل قصارى جهده

ليتمكن من لغة اجنبية اضافة الى تعكينه من أغنه الام... لينهل الادب من

منبعه الاصلي أن امكن ... وليتمكن من الاطلاع على تقافات العالم

الذي لا يكل ولا يمل في سبيل أيصال رسالة التي يحملها ويؤمن بها...

ليس هناك ما يدعى وقت الفراع وإن الكلمة الجادة التي نقرؤها معين

ويعفوية تامة عن بعض من ذكراه الطبية كأب ومربي.

وبساطة وتقان في سبيل الغير....

المطالعة _ على الثقافات المُتلفة ...



في احتفال خاص اقامته رابطة الكتاب الاردنيين في

قاعة مؤسسة عبد الحميد شومان بالشميسائي مساء

لاربعاء الماضي تم تسليم جائزة الايراني للقصة

القصيرة لعام ١٩٨٦ للزميلين خليل السواحري وفخري

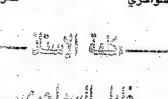
• كلمة رابطة الكتاب الاردنيين القاها الدكتور خالد

• كلمة لحنة الحائزة القاها الناقد احمد المصلح.

اشتمل الاحتفال على:







شرفتتي الهيئة الادارية للرابطة بأن اكون احد الغائزين باحدى جوائزها التقديرية، (جائزة الايراني للقصة القصيرة) التي كان قد سبقنى اليها القاص المتميز الزميل ابراهيم العبسى. ويأتي الاعلان عن (جائزة الايراني لعام ١٩٨٦)، رغم تأخره، تأكيدا قاطعا على قدرة الرابطة واصرارها على مواصلة تكريم البدعين من اعضائها، قاصين وشعراء ويلحثين، في وقت عز فيه على الجهات الثقافية الرسمية والخاصة، باستثناء مؤسسة عبد الحميد شومان، أن تقوم بهذا

الدور الثقاق الفاعل والحيوي. واذا كانت جوائز الرابطة تعانى في معظمها من محنة التمويل، رغم ضائته قيمتها المالية، وتتعرض لبعض اللغط بين الحين والاخر، فأن من الانصاف القول أن استمرارها لا يخلو من مشقة وعنت لاكثر من جهة، وان مواصلة منحها ينجب ان يقابل بالكثير من العرفان والتقدير. ولقد جاءت جوائر الرابطة كلها تلبية لحاجة كنا نلمسها دائما، حاجة توفير الحوافز المادية والمعنوية للإعضاء، من جهة، وتكريم الاعلام من رواد الابداع ورجالات الثقافة والفكر في الاردن من جهة اخرى. ومن هنا كانت جائزة عرار ثم جائزة الايراني اللتين كان لي شرف

الاصهام في استحداثهما، تم جائزتا سبول والرزاز اللتان منحتا لابل مرة خلال العام الماضية ان محمود سيف الدين الايراني، يعنى بالنسبة في ولجيل القصاصين المخضرمين في الاردن الشيء الكذير، فلقد كان، رحمه الله، واحدا من الرواد الذين اسسوا القصة القصيرة في فلسطين والاردن تقاليد فنية راسخة اصبحت قيما بعد الاساس الذي بني عليه القصاصون الشيان

من جيلي الستينات والسبعينات اعمالهم القصصية. لقد تفتح وعينا الابداعي، على قصص الايراني، وكان لنا، ف هذا المجال بمثابة المعلم والمرشد، قبل إن نعرفه عن قرب وبعد إن عرفناه في جريدة الدفاع المقدسية ومجلة افكار. وما زلت انكر ان قصة (الاعرج) التي نشرتها مجلة العربي في اواخر الخمسينات كانت اول القصص التي أقرآها للايراني، وقد ادهشتني طريقة الايراني في رسم شخصية الاعرج .

وتقصى ابعادها الداخلية والخارجية. ومنذ ذلك الحين وانا اتابع ما ينشره الايرائي من قصص موضوعة او مترجمة، وحين التقيته فيما بعد وتوطدت علاقتي به، كنت اجد فيه الصنيق والمعلم وكنت ازداد اعجابا به وبقدرته الفائقة على رسم

شخوصه وتحريكها في اطار الحدث القصصى الحدد، وهانذا اعترف امامكم الان ان الغضل فيما وفقت اليه من رسم لبعض شخوصى القصصية يعود بقدر ما الى الايراني ويوسف ادريس بدرجة متساوية أضافة ألى بعض الكتاب الروس وبخاصة مكسيم

واذًا كانت شخوص الايراني وطرائقه في رسمها قد شكلت بالنسبة في نموذجا صالحا للاقتداء والتطوير، فإن كثيرين من زملائي قصاصي السنينات والسبعينات قد تأثروا كثيرا او قليلا بابداع الايراني القصصي أو بشخصيته الثقافية _ اثناء رئاسته التحرير مجلة افكار.

واذا كان اطلاق اسم الايراني على جائزة رابطة الكتاب القصة القصيرة ينطوي على تكريم لهذا الرائد الكبير فان من باب الانصاف له ان نطالب الرابطة والجهات الثقافية ذات العلاقة ان تبادر الى اصدار اعماله الكاملة بعد مضى اكثر من اثنى عشر عاما على وفاته. وفي حدود معرفتي فأنَّ هناك امكانية لأصدار اعماله الكاملة في ثلاثة.

مجلدات يخصص آولها للقصة القصيرة وثانيها للترجمات وثالثها للمقالات والبحوث العديدة التي نشرها الايراني ولم يتسن له أصدارها

وانتى اذ اتوجه ولرابطة الكتاب للمباشرة في انجاز هذا العمل الثقافي لاعلن عن استعدادي للاسهام، قدر المستطاع، في اخراج هذه الاعمال

كلمة آل الإيراني

وفي المصطلح النقدي

وقع بين يدى في الايام القليلة الماضية كتاب بعنوان والمصطلحات النقدية والبلاغية في كتاب ،البيان والتبين،. [بياء واحدة مشددة مضمومة •] لمؤلفه الاستلا الشاهد البوشيخي من جامعة محمد بن عبدالله في فاس، والكتاب - اصلا - رسالة علمية تقدم بها البلحث لنبل الدرجة الجامعية الثانية تحت اشراف الدكتور امجد الطرابلسي. وقد استهواني موضوع المصطلح النقدي العربي فعمدت ألى البحث في قوآئم الكتب وفهارس الرسائل العلمية الجامعية عما يدور حول هذا الموضوع فلم اجد الا هذا الكتاب ووجدت باحثا عراقيا تقدم عام ١٩٧٤ برسالة للملجستير تحت عنوان مصطلحات نقدية. نشاتها وتطورها حتى نهاية القرن الثامن الهُجُرِيِّهِ. ولم اتبينَ ما اذا كأنت رسالة هذا الباحث التي نوقشت في جامعة القاهرة قد نشرت ام انها لم تنشر، الا ان البحث في هذا الموضوع اقنعنى بأن المكتبة العربية فقيرة فقرا كبيرا فيما يتصل بالكتُّ اللِّي تتناول المصطلح النقدي مع أن المؤلفات التي تدور حول تاريخ النقد العربي كثيرة كثرة لا تصدق، وفيها ما هو جاد وعميق وغثى ككتاب الدكتور احسان عباس متاريخ النقد الإدبي عَثْدَ الْعِربِ، وكتاب الدكتور محمد مندور «النقد المنهجي عند العرب ومنها ما يقصر عن مستوى هذين الكتابين الجليلين.

واعود لكتاب الشاهد البوشيخي فأقول: أن المؤلف أتبع منهجا حسنا في إعداد هذا البحث، قد تقرّى النص الإدبي في «البيان والتين وذرع ابوابه وقصوله باحثا مقتشا مثقبا مستخرجا منه حملة حسنة من المصطلحات النقدية والبلاغية وردها الى اصولها المعجمية الاولى. من حيث انها كلمات ذات جذور اشتقاقية معينة بدلالات محددة، ودرس المضمون الإصطلاحي الحديد لكل كلمة وفقا السيلق الذى استعملت فيه وتتبع الاستعمالات والاشتقاقات المختلفة لهذا المصطلح ووجوه التصريف التي وردت عليها في كتاب السان والتبين، بلجزائه الثلاثة مع الاشارة الى النصوص التي ستخدمت فيها والاشارة الى ارقام الصفحات فهو معجم مفهرس للالفاظ النقدية والبلاغية في هذا السفر الضخم من اسفار ابي عثمان

ومن المفيد ان ننظر في قضية التطور الذي اصلب هذه المصطلحات وان نبحث في مواقف النقاد والإدباء العرب منها خلال العصور الادبية اللاحقة وان ندرس ما بقي من هذه المصطلحات وما درس منها وطمس، وان نستصفى منها جملة من المصطلحات المشتركة مع دراسة مثيلاتها من المصطلحات في الاداب الغربية وان نرتب ذلك كله ونبوبه في معجم كبير يمثل في الوقت ذاته تاريخا جديدا للنقد الادبي عند العرب، فمثل هذا العمل، الذي يحتاج الى جهود جماعية لا فردية، من شانه ـ على المدى البعيد ـ ان ينقذنا مما يسمى علاة: ازمة المصطلح النقدي، فقد كثرت الشكوى من الاضطرابات التي تسود كتلباتنا النقدية وافتقارها الى المصطلحات النقدية الدقيقة، المعبرة عما يريد الناقد فعلا أن يقوله، دون أن تكون جديدة. او غريبة، على القارىء.

هنڌ غمية م

موصية لتهار

ب خراب شراب

هم چر عاري

ر مشقة رضادية.

للك عن عوقي

سايسة بكي

ئي الأرسل ملل ك

النواسي كحياك

(ير ئي س نعويه

9年(4.1.)。

ر بيد يند ا

و رسيد له شكاب

是是是

Secret P.

The same

Mary and

الم المنافعة المنافعة

البراني وديترانانه

رة و بجرد العالم

ولا ناب والمرابع عنفا أن

الملخ بالعد

تصحي حد

ملاصيد سائد را

ويحسن باقسام اللغة العربية وادابها في الكليات ان توجه اهتمام طلابها لا سيما المشتركين في برامج الدراسات العليا الي هذه الجهة، لأن العناية بالصطلحات وتوضيح المفهومات اساس لا محيد عنه لاي نهضة ادبية عربية سواء في حاضرنا الان او في

• ارفعوا أيديكم عن النقد

يدور جدل في الاوساط الادبية حول مستوى ما ينشر من مقالات نقدية في الصحافة المحلية والمجلات واثره في تطوير الحركة الادبية المحلية وتصحيح مسيرتها والاعتدال بها عن الزيغ او الانحراف في مجالات السلبية او الخطأ، ويغلوا البعض الى القول بأنه لا توجد في الاردن جهود نقدية وانما توجد مهاترات لا تسمن ولا تغني من جوع. وهناك من يقول ان لدينا نقادا ولكنهم يقسون على الاعمال الادبية ولا يتعاملون معها بنزاهة وتجرد وانما هم موظفون في خدمة تيارات فكرية او سياسة لا علاقة لها بالادب من شعره ونثره. ومع أن المرء لا ينفى وجود ثغرة كبيرة في حياتنا الادبية الحاضرة، تتمثل في كثرة الطبالين والزمارين ممن يقيمون الدنيا ويقعدونها لاتفه الاسباب، وهم اولى الناس بأن يتدبروا في كل ما يكتبون، ويتأملوا في الكثير مما ينشرون، الا اننا على خلاف مع طروحات الاساتذة الذين ينكرون اي اثر ايجابي للنقد. ففي السنوات الماضية كان تمة جدل حول وظيفة الادب وهل ينبغى عليه أن يلتزم بهموم الاغلبية الساحقة من الشعب ام هو ترف لا غايةً له سوى التعبير عن هواجس الشاعر الذاتية وغرامياته واغراضه الشخصية او هو مجرد العاب لغوية يتمرن فيها القاص على توهم الاشخاص والحوادث ورسم الاماكن وشحن القارىء بالعواطف الملتهبة التى ترغمه على مواصلة قراءة الكتاب ليقول في النهاية انها حكاية حزينة أو حكاية سعيدة. ولكن ما نشر من محاولات نقدية ومساجلات مع هذا التوجه حسم القضية لصالح الالتزام الادبي الذي يقوم على اساس ان الادب يجب ان يسهم في عملية التغيير الاجتماعي والثقافي وتطوير البنى الذهنية والعقلية واختراق البنى السائدة التي افرزتها النظم الاجتماعية. واسهمت ايضا هذه القالات والمساجلات في حسم قضية الصراع بين القديم والجديد في الادب على قاعدة تتفق مع تطلعات الشباب المبدع الطامح للتغيير في المفاهيم العامة قاطبة ولهذا تقلمت اظافر المحافظين التي كانت تقبض بخناق المبدع المحلى وتلوى عنقه دوما وتبعده عن المنابر الاعلامية ووسائل النشر والتوزيع. علاوة على ذلك فان مقالاتنا النقدية على سوء ما يقال عنها، وعلى الرغم من الطابع الصحفى الذي يغلب عليها نظرا لانعداء المجلات الشهرية التخصصة، ساعدت على ترسيخ قيم جمالية ومعرفية اصبحت متداولة في الكتابات الابداعية الاردنية ولم يعد ثمة

بكتبها هذا الاسبوع

□ ابراهیم خلیل

وحوصرت الظواهر المضادة وانكمشت التيارات التي تزعمت ما سمي قبل سنوات قليلة بموجة الحداثة ولم يعد احد يحقّل بها الا نفر منَّ الشبان الذين يظنون أن التجديد في الأدب يبدأ من الصفر وهذا بطبيعة الحال يتناقض مع الابداع الاصيل الذي يرفض الابتداء من فراغ. وما يدفعني الى الحديث عن هذا ليس الدفاع عن النقد والنقاد في وجه الحملة المسعورة التي يشنها هذا الشخص او ذاك ولكني اريد ان اقول: ان ما يميز العلاقة بين المبدعين والنقاد احيانا من سوء التفاهم بجب أن لا ينسحب على من يدعون لانقسهم الرزانة والرصانة الاكاديمية وجدية البحث، فالكاتب النزق والشاعر الطائش من حقه أن يقول ما يريد ولكن ليس من حق الباحث الجاد ان يشطب بجرة قلم جانبا كبيرا ومهما من حياتنا الادبية الحاضرة. وحسبه أن يتناول من هذا الجانب شخصا أو اكثر وكتابا او اكثر وموقفا او اكثر فيدرسه دراسة العالم المتخصص وان يصدر في ذلك حكمه المنصف.

وه يغتصبون الكلمة

ـ ما الذي بينك وبين يوسف اليوسف حتى تكتب عنه المقالة التي تناولت فيها جزءا من كتابه عن الشعر الجاهلي؟

ــ انا لم اعرف يوسف اليوسف شخصيا ولهذا ليس بين وبينه

- فما الذي يدعوك ان (تفضحه) بهذا الشكل وتتهمه بمثل ما

قلت لصاحبي الذي اعتلا دائما أن يفسر كل ما أكتب ضمن مبدأ (ما الذي بينك وبين فلان .. ؟؟) ان الكتابة والكلمة امانة والامانة مسؤولية وعندما يتصدى المرء لدراسة ظاهرة من الظواهر ادبية كانت ام اجتماعية ام سياسية ام تاريخية فان عليه ان يسلك بجهود السابقين وان يدرس تلك الجهود ويصنفها وان يستعين بالذي يراه منسجما مع هدفه وتفكيره، ويضرب صفحا عما لا ينسجم وهواه، اما ان ينقض على كتاب برمته فيأخذ منه ما يأخذ ثم يطعن عليه اكبر الطعن فهذا فعلا هو التدليس. ولقد حضرت ذات يوم مناقشة رسالة الدكتوراه التي شارك فيها المرحوم الشيخ صبحي الصالح فكان اول ملا حظه على البلحث المتقدم لنيل الدكتوراه انه طعن على من سبقوه الى الموضوع ثم اعتمد عليهم اعتمادا كبيرا دون ان يأتى بجديد، ومع ذلك لم يقل احد للشيخ المرحوم صبحي الصالح: «ما الذي بينك وبين هذا الطالب مثلا.، أن الحوار حول المسائل المبدئية في الكتابة والبحث حوار ينبغي ان يتسم بالصراحة والمكاشفة وان لا يختفي وراء ضبابيات من المجاملة و «الضحك على الذقون، لاننا عندما نسير في هذا الاتجاه نكون علجزين عن حمل الامانة وعلجزين عن اداء

يقلم: سعاده أبو عراق

ولكن حينما وضع الفلاسفة انساقهم المنطقية لم بيرهنوا على

صحتها لذلك فأن النتائج لا يمكن البرهنة على صحتها، ومن

هنا نجد الفلسفة تعانى من خللين خلل في المنهج وخلل في

العائلة الفلسفية، فهناك مذاهب عديدة وانساق فكرية

وبالتال نتائج مختلفة الى حد التناقض، لا يستطيع احد ان

اذن فالاختلاف مدا حول اولوية المنهج ام النتيجة،

وبالطبع فان جدلا كبيرا يمكن أن يقوم حول هذه الاولوية ،

احدهم يقول اننا لا نستطيع ان نثق بمنهج غير مبرهن عليه،

بينما أض يقول اننى لا اؤمن بنتيجة او اسلم بها دون ابرهن

ومن الاختلافات الجوهرية ايضا، بعض الموضوعات

المشتركة بين الدين والفلسفة كالانسان مثلا، فالدين يبحث

الإنسان كشيء منفصل عن الطبيعة، بينما الفلسفة تبحث

الكون ومن ضمنه الإنسان، فهيجل مثلا الذي يتبنى وحدة

الكون، أي وحدة الله مع الطبيعة، يرى الكون قبل أن يوجد

الإنسان روحا بالقوة اما بعد ان اصبح الوعى، اي اندماج

الروح بالمادة، صار الروح المطلق ينفث الروح بالانسان، اي

اصبح الروح يعى ذاته ويفكر بها هكذا تصور هيجل ظهور

الانسان في الطبيعة، كما تصور من قبل افلاطون وافلوطين،

وكما تصور حديثا داروين نشوء الانسان من سلالة متطورة

شيء آخر غير العالم وان الانسان جاء ليكون نائبا له في هذه

الدُّنيا، بمعنى أن الإنسان ليس من هذا العالم بالكامل، وليس

حيوانا من حيوانات هذه الارض، بل في مرتبة بين الله

وهُكَذَا فَانَ الدِينَ اهْتَم باصلاح الانسانُ وتَهَدْيِبِه لَكِي يحمل هذه المهمة التي ارسل من اجلها، بينما اهتمت الفلسفة

يتحسين قدرة الانسان على السيطرة على الطبيعة واستغلالها

من خلال بناء العلم والمعرفة فيها، وأن كانت الفلسفة قد

بحثت في الاخلاق، الا أن بحثها كان منصبا على افضليتها

بينما كأن الدين ينصب على ضرورة الاخلاق وكيفية بنائها في

اذن فان ازمة الدين والفلسفة تنبع هنا من راوية النظر

التي ننظر منها للجهة الاخرى، فكل يبدو من الجانب الاخر

مشوها، فالدين بيحث في امر الانسان كثيرا وفي امر الكون

قليلا، بينما تفعل الفلسفة عكس ذلك، ونحن ننحارُ الى احدى

الجهتين حيتما نجد حاجتنا اكثر الى امور الكون اكثر ام امور

الانسان اكثر، لذلك تبدو الازمة في بعض اوجهها ازمة في

وركن ثالث من اركان الازمة واقع خارج نطاق الدين

الفلسفة، فالفلسفة في اصلها اوروبي، فالمدونات الفلسفية

الاول كانت يونانية أوروبية، وما تلاها من ابنية ونظريات

ومدَّاهِ الى بومنا هذا ما زالت اوروبية، اما الدين فهو

اسيوى، فكل الشعوب الصينية والهندية والفارسية

والعربية هي ذات عقائد دينية، بغض النظر أن كانت

سماوية او غير سماوية، لذلك فان علاقة الدين بالفلسفة تتاثر

مشكل أو بأخر بالعلاقة العدائية بين الشرق والغرب، ففي ظل

لهيمنة الاوروبية على شعوب العالم. نرى الانتصار للتيارات

الفلسفية قويا، لا من قبيل المفاضلة الحرة، بل من قبيل اتباع

ان تامل الصراع القائم بين الشرق والغرب مئذ الاف

السنين، يرينا هذا الصراع الدائم بين الاتجاهات الملاية

والروحية، فحينما تطغى المادية في اوروبا الى الدرجة المدمرة

نجد الدفق الروحي ياتيها من الشرق، على شكل جيوش او

قديسين أو فتوحات، وأذا ما طغت الروحية في الشرق الي

درجة كبيرة فان رياح المادية تهب من اوروبا، مع جيوش

الاسكتدر وانطونيوس وهدريان وبطرس الناسك وثابليون

والأزمة لا زالت بلا حلول، فعبتًا حاول الكثير من الفلاسفة

التوهيد بين الدين والفلسفة الاانهم فشلوا جميعا، كالقديس

اوغسطين وانسليم وابن سيئا والفارابي وابن رشد، وتوما

الاكويني وسبينورًا، فقد طلت الفلسفة فلسفة والدين دينا.

النفس البشرية، وجعلها ملزمة للسلوك البشري.

اولوية البحث، الكون ام الانسان.

اما الدين الاسلامي فانه يعتبر الله مفارق للطبيعة، أو هو

عليها بمنطق اولا.

والطبيعة

شعر: تيد هيوز

ترجمة: محمود شقير



قمر الحصاد

القمر الاحمر المتوقد، قمر الحصاد يتدحرج عبر التلال، يمتلىء برفق مثل بالون ضخم الى ان يرحل ويغيب نحو الداخل مستلقيا في قعر السماء مثل ديلون دهدي ها هو ذا قمر الحصياد قد اطل يدوى بنعومة عبر السماء مثل مزمار والارض تجيب طوال الليل مثل طبل خفيض وهكذا لا يستطيع الناس النوم وهكذا يخرجون الى حيث اشجار الدرداء والطوط

وهي جاثية صلاة المساء في خشوع ديني ها هو ذا قمر الحصاد قد اطل وعلى الابقار، وعلى الاغتام التي يغمرها نور القمر تحدق فيه مدهولة فيما هو يكبر مالئًا السماء، احمر حارا، سابحا اقرب فأقرب مثل نهاية العالم. الى ان تصيح حقول الحنطة اليابسة ذات اللون

> نحن ناضجات، احصدنا، والإنهار. تسح من التلال التي تذوب.



الاغنية

لا تحتاج الى الهواء او الى السماء البعيدة الإغنية لا تحتاج الى انحدار التلة التي يعود منها الصدى لا تحتاج الى اوراق الشجر التي من خلالها تنداح دبدباتها لا تُحتاج إلى الحجارة التي لا تبالي وبرغم ذلك تتكدر لا تحتاج الى الماء. الاغنية لا تحتاج الى ثغرها الخاص قليلة الاهتمام بحنجرتها الخاصة بالرئتين والعروق التي منها تتدفق الاغنية مسبوكة من القرح نفاذة، حتى انها كالعويل لاي شيء لم توجد تسكب فوق القبر الخاوى

١) الدبلون: عملة اسبانية ذهبية قديمه (المورد)

الشيء الذي لم يولد بعد.

هي مشكلة مستعصية، لم تاخذ طريقها الى الحل بعد، فلا زال رجل الدين ينتفض كاللسوع اذا ما رنت في سمعه كلمة --الطسفة، وبالمقابل بجد التطسفين لا يطبقون الاستماع الى شيء من الدين او مناقشته، ولعل تاريخ الصراع بين الدين والفلسفة في انحاء العالم وفي حضارتنا العربية خاصة صراع ولا زال يبحث بكتير من الحدة والنزق.

مجال للشكل في صحة التوجه الذي يتبناه الادباء الاردنيون بصفة عامة

ولعل اول اشكاليات الازمة هي فطرة الإنسان، فهل هو مفطور على التقلسف ام على التدين، فالدين الاسلامي يعتبر الإنسان مقطورا على التدين، فادم ابو البشرية هو نبي علم ولاده التوحيد، لذلك فان التدين هوالاصل والتفلسف هو الفرع اوالتلبع، وكذلك قوله تعالى (هي فطرة الله التي فطر الناس عليها) اي فطرة الإيمان، اما قول الرسول ﷺ (يولد المرء على الفطرة وابواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه) فيدل على أن الإنسان يولد مسلما ومن ثم يتحول الى المذاهب الاخرى. اما اتباع الفلسفة فيرون ان الانسان مقطورا على التفلسف، وإن كل أنسان بتفلسف بشكل أو بأخر، ذلك أن من طبيعة العقل البشرى ان يفهم ما حوله وان يجد العلاقات التى يرتبط بها هذا الوجود ويكتشف الاسس التى ينتظم

وان كانت هذه نقطة خلاف اولى الا انهما يتفقان في ان منطلقاتهما تعتمد على مسلمات، اي مباديء غير مبرهن عليها، يؤمن بها المرء او لا يؤمن، فاقلاطون يعتبر هذا الوجود ظلا اوصورة لمثال اخر لا نستطيع أن ندركه، وبناء على هذا التصور بني فلسفته المثالية، أما ارسطو فقد رفض هذا المبدأ، ورفض فكرة الصدور عن العدم، وقال هناك جوهر وهناك عرض او صورة، نحن ندرك الصورة ولا ندرك الجوهر، وعلى هذا الفهم بني فلسفته الملابة، وجاء آخر هو افلاطون حيث صاغ مذهبا وسطا، سمى الفيض اوالصدور وكل فيلسوف يستطيع أن يضع التصورات والمبادىء التي يريدها، دون أن

اما الدين فله تصوره الخاص ايضا، حيث يرى العالم موجودا وسابقا على الإنسان خلقه الله بصفة استثنائية من تراب الارض، وجعله هو وزوجته في الجنة الى ان عصاه وأكله من الشجرة، وعندها اهبطه الارض، ليقيم فيها هو وذريته، يعمرها ويكون مسؤولا عنها.

وبالطبع لا يوجد ما يبرهن على صحة التصور الفلسفي، كما لا يوجد ما يثبت صحة العقائد الدينية المختلفة، انها تصورات اما ان تؤمن بها او لا تؤمن، واني لا ادري كيف نشا التشنيع الذي ما رسته كل فئة على الاخرى، والمشكلة هنا ان احدا لا يملك القدرة على الفصل، فيقدر ما يستحيل عليك اثنات وجود اله فانه يستحيل عليك النفي، فالقضايا الإيمانية ليست قضايا علمية يمكن البرهنة على صحتها او

ويتشابه كلا الدين والفلسفة في انهما عرضة للانشقاقات، فالفيلسوف الذي وضع مبدأ ودعى الى الايمان به، لم يستطع ان يمنع غيره أن يضع مبدأ أخر، وبالتالي فلسفة ثانية، ومن هنا نجد تعدد القلسفات وامتدادها افقيا الى ما لا نهلية، اما الدين فان انشقاق المذاهب في العائلة الواحدة، راجع الى الاجتهاد في تفسير النصوص.

اولها الاختلاف بن شخصيتي الفيلسوف والنبي، فالنبي يتلقى علوما ومعارف واوامر ونواه يقوم بابلاغها فقط، أما الفيلسوف فانه لا يلقى القول جزافا، بل يمهد ويستنتج، ويتفرع انى شاء له الخيال، والمشكلة هنا بخلقها الاتباع، فانباع الرسل يصدقون النبي بجميع اقواله ولا يشكون لحظةً في صدقها. اما اتباع الفيلسوف فانهم يناقشونه ويخطئونه ويخرجون عليه، لذلك يعيبون على الموحدين تقديسهم لتعاليم الرسل، وايضا فان المتدينين يعيبون على اتباع الفلسفة مزاجيتهم التي تبعدهم دائما عن صلب

اما الاختلاف الاشد فهو نابع من بنية كل من الفلسفة والدين، فكلاهما يعتمد على مبدأ ايماني، ينطلق منه الى نتبحة بهدف البها، والخلاف في هذا المحال نابع من ان الفلسفة اهتمت بالمنهج او المنطق للوصول الى النتائج المجهولة، بينما الدين قفز الى النتائج وحددها مسبقا وترك المنهج يكتشفه البشر على مهلهم، ولقد افترض الفلاسفة أن الإنساق المنطقية تقود في حالة صحتها الى نتائج صحيحة.

ونعود مرة اخرى الى الاختلافات بين الدين والفلسفة،

مر المعاللة

شعر يوسف أيو لور

هذا في عمر الكواكب، بين الضمي والظهيرة، حن ثمد الدرموك بأعرافها وتصبيح

> هنا، منذ يومن، منذ النساء الحجولات، كان امتر الصبعائيك بدشي.

فتطلق احدى وعشرون عصفورة ليديه وتحمل احل الدنات له الورد

> مارسى قامته، تفتح الافق بوابة لبغال الرياح، فتكسب خرية وسفره

وما سي خطوته، حين تزرع مطرحها حنطة ومطر

> وما سر هذا الامس عُهُ طَائِر الرَّهُونَ وَ اللَّهُ مِنْ عَبِر مِمْلِكَةً والحواد المحرم بالغيم اي کلام بليق په واي اشارة

تايامه _ بالنساء اللواتي نسين على صدرة اربعين محارة

> بأي الحجارة ارسيه لا سته من زحاج ولا حسدى جتة في مقارة

وان سهاما تصبيب بديه

ستقتلني بعده وتأخذ منا الشدى والشرارة انا لا اشد عليه شدادي ولا اسمب الغيم عن عريه ولا التقيه على ملئدة واخجل من دمعه في مرايا دموعي وانعته يا حبيني ولكنه مرة واحدة شرا منا حميعا وباع الإمارة الطائرات المائية

خليل ابراهيم عثمان



نور مازن عبدالرحمن







يحيى فاروق البريشي







رنا بلال ناجي

اهلًا.. يا اطفال الشيعب

جميل جدا ان ندرك جميعا، في البيت او المدرسة، الاساس التربوي للتعامل مع الاطفال، وطرق الوصول الى احلامهم ومعرفة حاجاتهم، ومتابعة حركتهم وبالتالي تفجير مواهبهم وشحدها نحو الابداع والخلق.

وتبلغ الحكمة بنا، حدا بعيدا اذا نحن اباء وامهات واولياء امور، استطعنا اقرار موقف واضبح ومحدد تجاه الطفولة، والنظر اليها والتعامل معها على اعتبار انها ثروة الامة الاساسية ومن اولوياتها في العناية والانماء

والاطفال في طول الدنيا وعرضها ليسوا دمى للتسلية واهدار وقت الكبار، وانما هم عند الامم الحية، اعظم من ذلك بكثير واسمى من كل تقييم لانهم عدة المستقبل والغد المنشود، وحتى نستقيم رؤانا ونعمل في هذا الاتجاه ونؤكد تلك الحقيقة، لا بد من خلق نوع من الجسور بين المدرسة والبيت تقوم فهم تربوي معاصر لهذا التعاون لا يكتفى ابدا بمجلس اباء ومدرسين لا يمت الى جوهر الطفولة وعطائها وتربيتها بقدر ما يركز على «السلوك» في حركة الطفل الساعي للأكتشاف والتعرف على الاشياء من حوله.

ان واجب البيت والمدرسة في آن واحد، ان ينشدا جوهر الابناء ويتابعا بفهم، ما ينطوى وراء حركتهم وسعيهم، نحو الاكتشاف والتعرف على الاشياء من مواهب وقدرات وطاقات خلاقة وكل ما تحتاجه المتابعة والرعاية والحرص حتى تتقتع وتعطى خيرا للوطن الذي نحيا من اجله.

يَنَأَيْبُ النَّاسُ الْقَدُوا رَبِّكُ مُر الَّذِي خَلَقَكُم مِن نَّفْسٍ وَلِيدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زُوْجَهَا وَبُنَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَيْرًا وَيُنِكَاءً وَالْقُدُوا اللَّهُ الَّذِي نَسَاءً لُونَ بِهِ ٤ وَٱلْأَفْعَامُ إِنَّ أللة كان عَلَيْكُمْ رَقِيبً

حكاية

من كينيا

الحزاء

يحكى ان الحوين، احدهما يدعى

حسن والثاني يدعى خليل يسكن

خليل في جزيرة تسمى جزيرة المل-

ويبيع الملح لسكان المناطق المجاورة

فكسب مالا كثيرا واصبح غنيا

منطقة فقيرة في اطراف البلاد التي

وفي احد السنوات لم تنزل الامطار

فذبل النبات، وحل الجفاف بالمنطقة

ولم يجد حسن واسرته ما يأكلونه

فاضطر حسن الى ان يذهب الى اخيه

خليل يطلب منه بعض المال. تضايق

خليل من طلب اخيه ولم يعطه سوى

رغيف خبر واحد وصاح فيه: خذ هذا

الرغيف ولا اريد رؤية وجهك مرة

يفيد، فأخذ الرغيف ورحل.

ادرك حسن ان الكلام مع اخيه لن

وفي الطريق قابله رجل عجوز فقال الرجل العجوز لحسن: اعطني يا بني

هذا الرغيف فانا جائع ولم ادق الطعام

لم يتردد حسن وامسك الرغيف بين يديه وقسمه الى تصفين وقال

للعجور: تفضل يا عمى وخذ نصف الرغيف هذا، اما النصف الاخر فانه

ابتسم العجود وقال لحسن: بارك

الله فيك يا ولدى، انا في الحقيقة لست

بحاجة الى طعام لقد كنت اختيرك فقط

لذلك خذ هذه الجوهرة السحرة مكافأة

لك واطلب منها ما تشاء لكن في حكمة

اخذ حسن الجوهرة المسحورة

وعاد الى اسرته وفي البيت قال

للجوهرة: هيا ايتها الجوهرة المسحورة نريد الخير ان يعم كل بيت في القرية

وفي الحال تحولت القرية الى جنة

خضراء، وعمت الفرحة قلب الناس،

ووصلت الاخبار الى خليل فعم قلبه

الحقد والحسد وقرر ان يسرق

ودات ليلة تسلل خليل الى منزل

اخيه حسن وسرق الجوهرة وعاد

مسرعا الى قاربه عند الشاطىء وصاح خليل وهو على ظهر القارب هيا أيتها

اريد أن أحصل على كل الملح في

العالم لاصبح التاجر الوحيد الذي

يتحكم في اسعار الملح، ولاصبح الغني

وفي الحال امطرت السماء ملحا

كثيرا وامتلأ القارب بالملح واصبح

تقيلا وبدأ يغرق في مياه البحيرة

وصاح خليل وهو يغرق كفي .. كفي ..

لا اريد المزيد من الملح، لكن مياه

البحيرة ابتلعت خليل مع القارب. عرف الناس ما حدث لخلبل،

فذهبوا الى اخيه حسن واخبروه بالقصة فقال لهم: حسن سامحه الله

لقد قتله الطمع، اما نحن فتكفينا

ارضنا الخضراء لنعمل ونزرع ليزداد

الجوهرة المسحورة.

الجوهرة المسحورة.

الوحيد في العالم.

ونريد الارض خصبة خضراء.

لزوجتي واولادي.

تعتمد زراعتها على مياه الامطار.

شكر

من الصديق جمال موسى رجا النواصرة ـ الرمثا

قيل لابي حازم: ما شكر العينين؟ قال اذا رأيت بهما خيرا ذكرته، واذًا رأيت بهما شرا سترته. قيل وما شكر الاذنان؟

قال: اذا سمعت بهما خيرا حفظته واذا سمعت بهما شرا

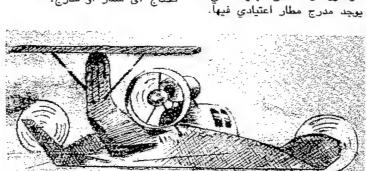
تستطيع الطائرة المائية ان تهبط في

مياه البحيرات او الانهار او البحار الكبيرة.. اتدرون الذا .. الانها لا تحتاج الى مطار او مدرج.

للطائرة المائية عوامتان في قاعدتها

بدلا من العجلات.. العوامتان تحملان

الطائرة وتطفوان على سطح الماء



ترجمة رائفة عبدالقادر

فقط بل تستطيع السير على الماء. ان هذا النوع من الطائرات تسمى

المهندسون صمموا انواعا مختلفة

من الطائرات المائية وهي مفيدة في

الوصول الى المناطق البعيدة التي لا

والطائرة المائية.

بعض الطائرات لا تحلق في الجو

شعر: يوسف حمدان

الجمعة ٢٣ كلنون الثلني ١٩٨٧م

اليانا فاروق البريشي

مزوان عداللة محمد

خالد جمال شحادة

اول دولة عربية انشئت فيها محطة

القراعثة في مصر.

• اول من صنع المدافع واستخدمها في الحرب هم العرب في الاندلس،

هل تعلم؟

تلفزيون هي العراق عام ١٩٥٤. ♦ اول من صنع الحبر واستخدمه هم

اطفال العالم منشيغلون

دنياهم حب وحنان ولهم احلام.

دنياهم خوف وعذاب مر وظلام

عنا لاهون..!!

ترعينا ايدى الاجرام

يا خالد حاول ان تشرح

يا أحمد أحزن لا تفرح

اطفال العالم منشغلون

لا بيت.. نسكن في خيمة

ونعانى في زمن التخمة

اطفال العالم منشغلون

لا يعرف اطقال العالم عنا من اين!

لا يعرف اطفال العالم دمعات العان

عنا لاهون..!!

والفصل شتاء

من نقص غذاء

عنا لاهون!!

ئتوجع..

نصرخ..

• ان دموع الحزن اكثر ملهجة من دموع الفرح. ● المسك يستخرج من بطن غزال المسك الذكر فقطء • قرية في بريطانيا تدعى ميش لا تلد نساؤها سوى البنات.

● يك فأر الشعب الافريقي (٥٠) صغيرا كل شهر.



👁 اسف یا معلمی، لم انتبه الی السؤال.

 انه أمر يتعلق بهدية الام ● حسن، بعد اسبوع سنحتفل بيوم ألام، فهل تحدثنا عن ذلك يا

الحلوى احيانا. - وما شأن ام سعد هذه؟ انها امرأة فقيرة لا ولد لها ولا بنت، واريد أن أقدم لها هدية

فكر المعلم قليلا ثم قال: - ما رأيك يا راشد ان نشارك وهلل الاطفال للفكرة وقالوا: نعم، نعم، نتبرع بما معنا من نقود وبدأ راشد يجمع القروش القليلة ثم وضع ما في يديه على الطاولة أمام المعلم وبدأ العد،

نشتري شيئا يدخل السرور الى قلب

وفي يوم الام، ذهب راشد وعلى وامنة ضغطت امنة على الجرس... ووقفوا ينتظرون وما هي الا برهة حتى اطل عليهم وجه ام سعد. يا أمى، أرجو أن تقبلي هديتنا أليك تقديراً لعطفك علينا وحبك لنا. الحنان في عينيها وضمت اليها الصغار... وهي تردد:

الله طفانه



بسياراتهم المجهزة بكل الادوات اللازمة من سلالم وخراطيع مياه وادوات انقاذ اخرى ويعطون بكل جهد وشجاعة على اطفاء يق وانقاذ الاشا ومهمة رجل الاطفاء هذه خطيرة وصعبة تحتاج الى شجاعة

ويستحسن وجود جهاز اطفاء صغير يدوي ويسيط التركيب

باللون الاحمر ومزودة بسلالم طوينة للطوابق العليا ويرتدى رجال الاطفاء ملابس خاصة بالحريق وخوذة لحماية الراس







كلنا ابناؤك



جلس راشد في الصنف سأهما ينظر الى البعيد، وكأنه يطالع صورة ما، وفاحأه المعلم بسؤاله: • وانت یا راشد ماذا اعددت لموضوع التعيير اليوم. وانتفض راشد واجاب:

• ما الذي يشغل تفكيرك يا

• بل سأحدثكم عن المشكلة، وهي تتعلق بجارتنا أم سعد التي توقي ابنها منذ عام، وهي وحيدة، اراها تجلس حزينة بباب دارها تتطلع الى الصغار وهم يلعبون، وتقدم لهم

ولكنني لا املك ما يكفي من المال، وانا حزين من اجلها.

زملاؤك وانا في ثمن الهدية؟ ونشترى الهدية الام سعد. والاطفال يراقبون ذلك واخيرا قال

دينار ونصف ، نستطيع ان

وقال راشد: كل عام وانت بحير فرحت ام سعد، وترقرقت دموع - وانتم بخير يا احباني



HALA

هلا عبدالله الطراونة

فعادت من حيث اتت، ونجحت من

أما البقرة الثالثة فظلت خائفة،

هل تعلم أن احتياجات الاسماك الى التنفس اقل من احتياجات حيوان الارض لانها لا تتأثر كثيرا

بالجاذبية الارضية، ولانها لا تبذل

جهدا كبيرا (بضلاف الطيور

والثدييات) في حفظ درجة حرارة

جسمها ثابتة عند مستوى معين؟ وهل تعلم انه اذا ما تغيرت

فجأة درجة حرارة جسم السمك عن المعدل الطبيعي فاته يمرض

ويموت ومن حسن ألحظ ان درجة حرارة الماء لا تعانى من تلك التغييرات المفاجئة كما هو الحال في

وللإسماك لا تستطيع ان تأخذ الاوكستجين من الماء مباشرة، لذلك

كان هذا هو عمل الخياشيم التي تتركب من صفائح رقيقة غنية

بالاوعية الدموية وتقع على جانبي الجسم، وجدرانها رقيقة لتسهيل تبادل الغازات بين الدم الذي يفقد ثاني اكسيد الكربون والماء المحتوي على الاوكسجين

الحو والارض.

حنبن شاهر المعابطة

أماني يوسف دعابس

هنادى كمال الزعبي

قصة قصيرة

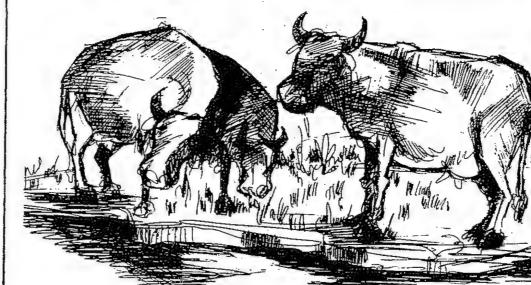
ادع الموجة تغرقني .. سأسبح بكل

ذات يوم ارادت ثلاث بقرات عبور النهر.. ذهبن الى الشاطىء ثم غطسن في الماء، ورحن يسبحن تجاه ضفة النهر الاخرى، ولم يمض وقت طويل حتى ارتقعت مستوى سطح الماء، مرجة صاخبة وعاتية، تقاذفت البقرات الثلاث، وجعلتها تتقلب في الماء كقوارب

قالت البقرة الاولى في نفسها: لن

قوتي حتى اصل الى الشاطيء الاخر .. وظلت تكافح الموج حتى نجحت بانقاذ نفسها من الغرق. وقالت البقرة الثانية في نفسها: لن استطيع ان اغلب هذه الامواج

ومرتبكة لا تدري ما تفعل، ويقيت تنظر حولها مترددة منا وهناك، دون ان تفعل شيئا لانقاذ نفسها! القوية .. وساعود من جيب اتيت قما وظلت في حيرة من امرها حتى كادت تغرق لو لم ينقذها جذع شجرة زال الشاطيء الذي دلفت منه الي طاقيا على سطح الماء.



ورق اللعب

رديماا

17.15

البهجة دقت باب القلب نادتنا.. فالتم الصحب..

اطفالي، يا بستان الحب الدنيا مدرسة، والايام الكتب

يا بهجة، يا مصباح الدرب. يا اجمل ما في الحب ادعى ان ينتصر الشعب

قالت: يا رب، البهجة دقت باب الدار.. اهدتنا دفتر اشعار مكتوبا بالفرحة مزدانا بالغار ففتحنا باب الدار

ضحكت قالت: الدنيا ليل ونهار فليحفظكم فليحفظكم من يدركنا من لا تدركه الابصار.

الدكتور محمود الشلبي



هل تعلم أن جنكيز خان، يعني الشجاعة والقوة وعدم الخوف من الاعداء. وجنكيز خان يعني سيد الحكام، وقد اطلق على (تيموجين) أبن زعيم اخد عشائر التتار، الذي خلف اباه، وهو في سن الثالثة عشرة وساعدته امه على مقاتلة وهزيمة قبائل المغول من جيرانه وفي سن ٤٩ خرج للقيام بحملته الاولى وهي قهر الصين بقوة تتالف من ٢٠٠ الف رجل. وقد اقتحم سور الصين العظيم وسيطر على كافة اجزاء الشمال

القد تلقى العلم وهو صبى على يد احد كبار علماء الصين، وتحول من المغامرات الحربية الى حب العلم وكرس نشاطات في الامبراطورية الواسعة الى القيام بالمشروعات السليمة وعلى تشييد القصور.

فوازير

١) نقطعه ونوزعه على المائدة ولا نأكله!؟

٢) يقصر كلما طال.

٢) يتكلم كل لغات العالم دون ان يتعلمها؟

٤) ترى كل الاشياء وليس لها عيون؟

٥) يغلب كل الناس ولا يستطيع احد ان يتخداه؟

٦) طائر لا يهدا يسبح في السماء ويدور حول الارض ولا يتوقف؟

٧) له خمسة اصابع وكف ولا يستعملها؟

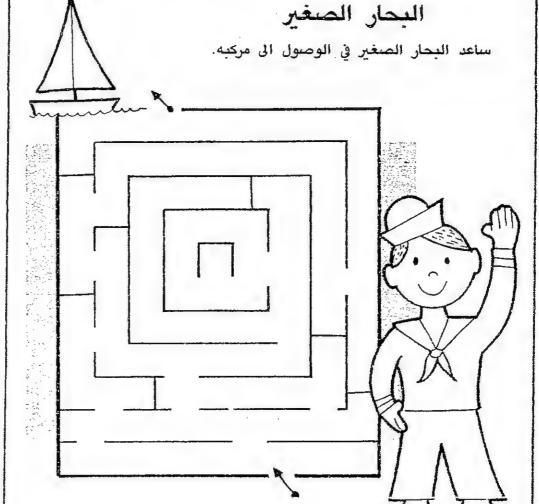
। हिंही ٨) ما هو الشيء الذي كان امس وسيكون غدا؟

محمد يوسف دعابس

لبتى وحلا ورشا مفلح حوامدة

محمد واماني يوسف دعابس

٣) بائع مرظبات ٢) نقاش



محمد ومعتصم وفرح هيثم حجازي

١) حداد

ادوات

هل تعرف الاشياء التي تستعملها والخاصة بك؟ هل تحب ان تكون هذه الاشياء او الادوات عادية او مكررة. او انك تفضل ان تكون خاصة ومعبرة عن رغبتك الخاصة كاللون المقضل والشكل المفضل؟ هذه الزاوية ستحاول تقديم الادوات والالعاب التي يستعملها الاطفال وباشكال وانماط مختلفة فريما تساعدهم على اختيار المفضل لديهم،

من المعروف ان الحبوب تشكل مصدرا من المصادر الغذائية الهامة

للانسان. من بين هذه الحبوب ذات القيمة الغذائية العالية العدس الذي ينتمي الى فصيلة النباتات البقلية أو القرنية مده الفصيلة تضم ايضًا الحمص والبازيلاء مثلاء.

أن العدس يعطي محصولا واقرا في السنة وتعتبر منطقة البحر الابيض المتوسط الموطن الاصلي لهذه النبتة ولكن تتم زراعتها في نواحي مختلفة من العالم للاستفادة من حبوبها المغذية. تنمو نبتة العدس الى ارتفاع ٥٤سم وتكون اوراقها صغيرة ومتقابلة كما ان زهراتها الصغيرة تكون زرقاء باهنة وتتحول الزهرة الى

العدس

قرن يحتوي بداخله على حبة او حبتين

من العدس، من المعتقد أن العدس

كان من بين اقدم النباتات والبقول

التي زرعها الانسان، وهو يشكل

عنصرا هاما من عناصر التغذية في

الهند، حيث يعرف باسم مدال،

ويحتوي العدس على حوالي أاردم في

المائة من البروتونات و ٢ر٩٥ في المائة

من الكربوهيدرات و ١٠، في المائة مادة

دهنية ونسبة ١ر١٤ في المائة ماء

واملاح وعناصر معدنية ويوجد عدة

انواع من العدس منها ما يقدم علقا

وتتم زراعة العدس بشكل خاص في

منطقة الشرق الاوسط وجنوب اوروبا

وشمال افريقيا وجنوب اسيا.

لسوء الحظ من الاقدام المسطحة بصفته تلك عند السير.

الوقت المناسب، هذا الداء المزعج، المعروف ان قدمنا تتالف من عظام صغيرة مرتبطة قيما بينها، برياطات من عظام وعضلات لاجل تشكيل قبة مرئة. ونوعا من النباض _ الريسور _ المتاز الذي يعمل واذا ما اصاب الارهاق او الضعف العضلات والرباطات التي تدعم القدم فان إلقدم تتراخى بعض

الاقدام المسطحة. ان العديد من الصغار يعانون، ان الاطفال الذين يعانون من الاقدام المسطحة يتعبون بسرعة ولا وكثيرا ما يحدث ذلك بخطأ الاهل يستطيعون البقاء واقفين او سائرين الذين لم يعرفوا كيف يتلافون في مدة طويلة ويشكون دائما من الام في سيقانهم وظهورهم. أن القدم هي دعامة اجسامنا وركيزته وكل اختلال في الركيزة

سرعان ما ينعكس على الطبقات العليا ووضع جسمه. وعلى مجمل جهازد العضوي. ان الاحدية غير المناسبة هي









مجدي وعلاء موسى سمعان















محمد ورشاد الراهيم حماد



روزان ومحمد حسين البوريني







غير محدد!!

لو أن الأيام الذي بدات هذه الأيام ... جاعت في عام أخر

لو أن الساعات التي وي الله الله الله ودقيقة

لو يتبدل هذا النحس

لو يطفىء البحر موجه

لو تطلق الشجرة رَفرة

فدقيقة ولحظة فلحظة مزقت

حالها لاويقات وسويعات

لو تتندل الأرقام...

المعلن في الأرقام..!!

ويثبت سنة في العمرا

فرحه الموزع في ا

الاولى من العمر..

التعب من وقفة لا تتغيرا او ينطق عصفو، عن

ويحكي السبب العلجل في ذلك!

نعود الى اليوم الاول والدقيقة

لو كل هذا وغيره..

مرة واحدة...!!

لو لا نكبر او نشيخ ... او

الهطن الكير

من العقبة الى الكويت مرج البحرين يلتقيان

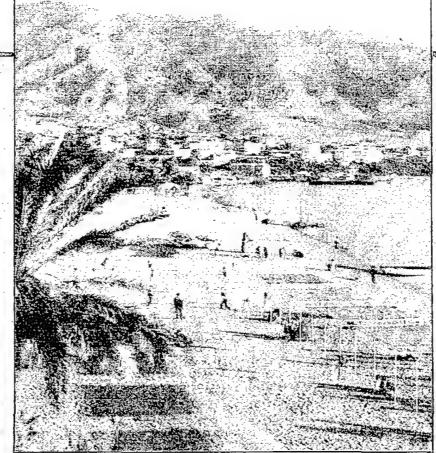
لا ترتاح أمواج البحر الاحمر على رمال العقبة، فهي تهدر وتزمجر، ثم ترتد الى الوراء وكان بها مسا، الخلجان تضيق عن دفقها العميق والاعملق تفقيض بنبضها الداقء.

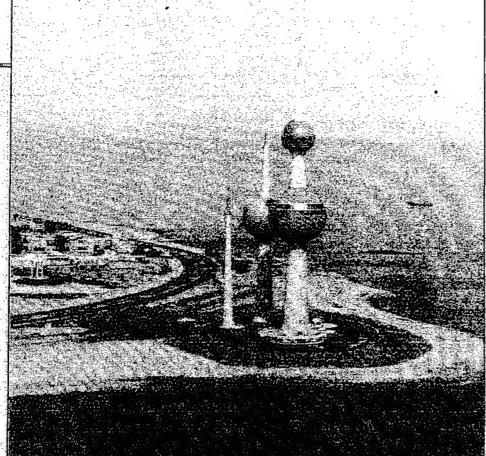
وعلى شواطيء الخليج، ترتاح امواج البحر الاحمر بعد ان تقطع المحيطات والبحار، لكن الموج الهادر بالعروبة لا يهدا ولا يستسر الآ على شواطيء الكويت، محملا بهمسات ونبضات الشعوب العربية

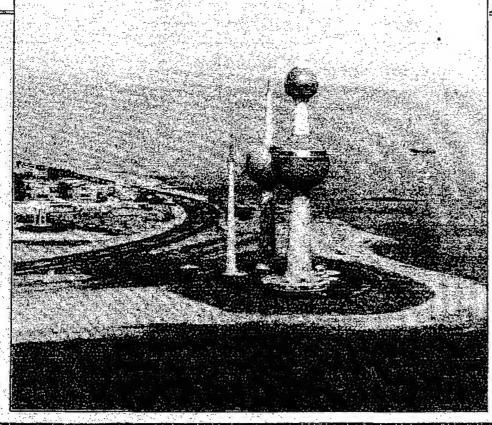
عبر بوابة العقبة تسافر احلام العروبة والاسلام، وتطفو فوق باخرة الموج الدافيء لتلقي تعب التاريخ الطويل عند أقدام شواطيء تحيط مياه البحر الاحمر الوافدة بشواطيء الكويت كما تحيط

الاسورة المذهبة بالتماعات عيون الملايين بالمرفق القمحي.. او كما تطوق القلادة اللازوردية الجيد الضارب في زرقة السماء. من خليج العقبة تحل مياه البحر الاحمر كما تحل مياه عشرات الشواطىء العربية والاسلامية ضيوفا على شواطىء الكويت ليختلط الملح باللح والدم بالدم والماء بالماء، والالتماعات بالالتماعات والطموحات بالطموحات

يلتقى البحران ليصنعا اسطورة الموجة الاردنية العربية التي فجرتها براكين الارض، وحملتها ارحام المطر النعربي واحتضنتها سواعد الاسفار والغربة حتى لامست جبين شواطيء الامان











صديقا! على بن ابى طالب

ميرد

صنته صانك وان



احنت طريقة التخلص من الزوجة!

قام احد العاملين في مركز الطاقة النووية في بولندا باستغلال خبرته في مجال الطاقة والإمكانيات المتاحة لها في مركز عمله من اجل تصميم جهاز صغير يحتوي على مصدر اشعاعي قوي وذلك بهدف التخلص من زوجته .. فقد اخبر المهندس النووى مكوتار، المحكمة بان حياته مع زوجته لم تعد تطلق لذلك كان لا بد من التخلص منها بطريقة ملائمة... وبالفعل اقدم على تصميم جهاز صغير يصدر اشعاعا نوويا قويا وضعه تحت سريرها وعلى بعد ١٠ سم فقط من جسدها بحيث يضمن تعرضها للاشعاع لمدة لا تقل عن عشر ساعات يومنا تمضيها في تومها أو أثناء عملها المنزلي، بعد أن غلار المنزل بحجة السفر في مهمة الى الخارج.

وبالفعل بدأت اعراض التسمم الاشعاعي بالظهور على السيدة المنكوبة التي فشلت معها كل العلاجات المتاحة الى الآن ولاحظ احد الاطباء الجدد في المستشفى المعالج أن ما تشكو منه السيدة هو أعراض تسمم اشعاعي لا يد ان يكون للزوج الذي يعمل في هذا المجال علاقة به. وبالفعل تقدم رسسا بطلب الكشف عن مصادر اشعاعية في منزل الزوجة، لكنه لم يدهش عندما قاده عداد جايجر مولر الى مصدر الأشعاع تحت سرير الزوجة المنكوبة. الزوج يقضي الان عقوبة السجن مدى الحياة والزوجة انقذت



من أول غزواته كسر عصاته

اخذ ابو عليان تلاتين درس تعليم سواقة. بعدين فحص وسقط عَنيانَ ثلاثينَ درس تعليم سواقة في سرسة تدريب تانية وفحص وسقط في الفحص ومرة تالئة اخذ دروس تعليم سواقة في مدرسة بتالتة وقعص . ونجح في القمص بعد ما تمسكر للجنة الغمص وطلع بقرب لواحد مثما.

المهم انو ابو عليان حمل رخصة السواقة وصار يوزيها لمرته وليناته ولئل اللي حواليه في الشغل. نهايته انو ابو عليان اشترالة كركعة، فولكس فلجن موديل ١٩٧٢ وصار يتمختر فيها حوالين الدار عتل الولد الزغير اللي بتعلم استاحة جديد واللي بحط راس رجله شوي شوي في الميه. الما شاف أبو عليان حاله بقدر يدوق كويس قرر اتو يحمل العبلة

أبو عليان، علموه في المدرسة انو الاولوية للسائق اللي على اليمين لما ستنتقي سيارتين على شارعين فرعيين. ومن هون اكل ابو عليان

بليلة ويطلع من الهاشمي الجنوبي

عشار يزور حماته الغالية جدا في

خفف سرعته _ الخفيفة اصلا _ لما وصل لرأس الشارع الفرعي، ولما تلفت حواليه شاف سيارة ثانية واقفة على رأس الشارع الفرعي على يساره ولأنو ابو عليان يعرف انو الاولوية اله، دعس على الدواسة وقالٌ يا دايم. وما لحق يعشي عشر خطوات حتى طرقته ظربة مفلجاة

على كتفه اليسار وسمع صوت زعيق

وصراخ وراه في السيّارة طالع من

مرته وبناته التنتين؛ بعد نص ساعة من الصراخ والحياط والشبتايم، فهم ابو عليان عنن أحت الظربة ولويش صارت الظربة. لد ابو عليان على السيارة الكركعة وشأفها مطعجة الابواب والجناح زي ما تقول بيات دة برقبة شفع السيارة

الاعريكى اللى ظربته وصار يقوله انت حماً ما بتفهم؟ ما بتدري ان الاولوية للي على اليمين؟ قاله الرِّئة المدهوش: لويش ععصب حضرتك. ما هو التأمين يصلحلك ويصلحل! قاله ابو عليان: صحيح انك طبل، مش عارف انو سيارتي موديل مش مقبول

وقُّف ابو عليان سيارة طلب وقال للشوفر أرجع للهاشمي يابا، الله يلعن الحموات ويقطع يودهن ويقطع مدارس السواقة واشارات سويلم



البابونج ايضا

فاندة حديدة اكتشفها العلياء من فواند البابونج، النبت البري الذي يعرفه الجميع في بلادنا حست استعمله العلماء مجددا في معالجة التشققات التي تصيب حلمة الإم المرضع، منا تتسبب في الام شديدة للاد تدفعها الى الاستعانة بالزجاجة وحرمان طفلها من حليها.

وقد جاء اكتشاف مرهم البابونج من شركة عنورجن لمند، والمستحضر الجديد يحمل اسم عكامطلوسان وهو يفيد ايضا في علاج كافة التشققات والجفاف لدى الإطفال.



ونحن اذ نعرض بعض اهم الاعمال التي يحتويها هذا المعرض. لا ننقص من قدرات فنانينا او نشط من عزائمهم لكننا نضم صوبتنا الى اصواتهم بالمطالبة بايجاد متحف

ليس هذا الخبر تعليقا على ما

اقترفته بعض الايدى السوداء من

سرتة لبعض الاثار البامة في تاريخنا

القديم... او ما شابه .. لكن ما عرضته

احدى المجلات الاجنبية يمس قضية

جوهرية في تاريخ الشعوب، وعسى ان

ينظر لها على انها قضية حساسة يجب

ان نهتم بها لانها تعكس روح الشعب

الاردني، وتشجع على تطور الفنون.

تقول مجلة مسبوتنيك، عبر تحقيق

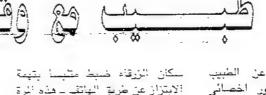
وطني ضخم (ودائم) يضم اهم الاعمال (المفهومة) التي تؤرخ للانسان والارض في هذا البلد المعطاء، على غرار معارض الكتب الوطنية والوثائق الوطنية وما اليها.



خلال الإحداث الدامية التي شهدتها جنوب افريقيا مؤخرا، ظهر نمط حديد من الاحتجاج، عن طريق قمصان «التي - شيرت» التي يرتديها الشياب السود. والتي تندد بنظام الإبارتهيد، حيث أنّ قوات الأمن قليلا ما تمنع ارتداء مثل هذه القيصان.

ومع ذلك فان قوات الامن في مدينة الكلب منعت في مطلع شهر كانون ثاني الحالي كل قمصان التي - شيرت بغض النظر عما كتب عليها، في محاولة منها لمنع المتظاهرين من الشروع في مبرلمان مقتوح، عبر الشوارع، بل ومنعت حكومة بريتوريا كذلك طلبة المدارس من ارتداء قمصان التي - شيرت التي تحمل عبارات غير مقبولة عيرساحات

بل وشملت القوانين الجديدة كل المواد التي يمكن ارتداؤها او حملها كالحقائب والإعلام والملصقات، حتى تقطع حكومة التفرقة العنصرية الطريق على الشباب من التعبير عن ارائهم ووجهات نظرهم.



سمعنا قبل ايام عن الطبيب الاميركي مارتن سبكتور اخصائي الانف والاذن والحنجرة الذي نظرت العدالة في قضيته عندما القي القيض عليه بتهمة الاتجار باجزاء من جسم لانسان عن طريق البريد. فقد ضبط هذا الطبيب الذي يبلغ من العمر ٧١ عاما وقد تجمعت ضده ادلة دامغة على سرقة الحثث والمتاجرة سها، عندما اشترى من موظفين بجامعة بنسلفانيا اجزاء من جثث تبرع بها اصحابها لخدمة الطم. ورغم ان هذا الطبيب ادعى انه لم يحاول الافادة المادية من هذا العمل. بل كان هدفه ينحصر فقط في دعم تقدم للوائح الطبية المعمول بها.

العلم. الا أن هذا العمل بعتبر انتهاكا وقد ذكرني هذا بالخبر المحل الذي قرأناه قبل ايام عن طبيب اردنى من

لو تخطيء الجنفية مرة واحدة.. فما الذي يجري!!

and the second of the second

الذين يأتيهم تهديد روعيد من مجهول لدفع مبلغ من المال. وما الكشف السير الطريقة البشعة لابتزاز النائس ماتيا. الكثير من الشاعيات التي أوجدتها مثل هذه الاخبار في ذاكرتي، وخصوصا عندما تذكرت عشرات الحوادث التي كان ابطالها اطباء استبدلوا مهنتهم الانسانية بمهن ابعد الدكتور برنارد اول طبيب ينقل قليا انسائنيا من جسد الى الحر، والدكتور

الطب يتوجب على اي طبيب جديد اجتيازها قبل السماح له بمزاولة المهنة، والبدء بتشريح عباد الله. اضف الى ذلك ان هناك اعدادا المستشفيات والعيادات، بيل ولا الخريجين يفوق الاحتياجات او فلنقل ان عدد الخريجين يفوق التوزيع والعيادات حيث أن عالبية الاطباء لا

أن مهنة الطب بحاجة الى مزيد من التعزيز والقيود الانسانية التي يجب أن تقرض عليها لمنع التصرفات اليائسة التي يرتكبها بعض الاطباء العاطلين عن العمل، أو يستغلها بعض الاطباء الذَّين يرغبون في مزيد من

ما الذي دفع طبيبا اخر من الاسكندرية الى أدعاء النبوة وحشد الاتباع حوله وممارسة طقوس اياحدة يرفضها العلم وترفضها الانسانية؟ ما الذي دفع الدكتور احمد شفية. الى ادعاء اختراع علاج ثبت بعد محاكمته أنه علاج غير مرخص ولم تثبت فاعليته على مستوى لجان

ان في الاعداد الهائلة من خريجي الجامعات شرقا وغربا، في مجال الطر والتى لم تعد مهيأة كالسابق لمارسة هذه المهنة العظيمة، يعدما انتشرت الجامعات التجارية غير المحكومة بقوانين معينة، مما اضطر الحكومات ومنها الحكومة الاردنية لفرض امتحانات صعبة وعسيرة على خريجي

كبيرة من الاطباء الجدد لا تستوعمها تستوعبها حاجة البلد، لان عد الجغرافي والوظيفي المستشفيات يريدون العمل في الريف، كما ان القطاع العام يشهد نقورا من قبل الاطباء لمحدودية المردود المادي، واتساع نطاق الخدمات التي يؤديها في كَافَة الاقطار.

الربح الفاحش من أجساد المواطنين



اللحظة الاولى: (الغن يعيش في القيود،

(العن يبر ويدوت في الحرية) داندري جيد،

اللحظة التالية: لو حاولنا أن نضع قائمة باسماء البدعين الذين صنعتهم الماساة، وقجرت مكامنهم تباريح الالم والحصار اللنفسي والاجتماعي لانضم الى قائمتنا الكثيرون، أمثال بيتهوفن وغويا وتنروذا ويوكومشيها وبرونثي وجوته وقوده ودستويفسكي

وخلوي وجيئيه ومنبول وكلمي

فهؤلاء فاتوا على مشارف البندقية، أَقْ على ابوأتِ الإلم، فمنهر من فتلته الالام الحسسة وبنهم من تقلبت عليه الأوضاع النفسية واخرون غرقوا في يراكن الفقي المدقع والتشرد والغربة... لكنهم قيل أن يقطف الزمان زهرة اعمارهم تركوا للانسائية فنا وفكرا لا يُحاري، لكن الذين عاشوا منهم فتزة الرقاه والحرية وسعة العيش. اجمنت قرائحهم الأدبية، وانتعدوا عن مسالك الابداع الوعرة، واختاروا اقصر الطرق والعادية حداين

م اللحظة قبل الإخبرة ...

مآرق كثيرة عاشيها الامة العرنية وكان لها صدى النما في الادب والفن مارق الازمة الفاسطينية وبالانجيث تثك الازمة من شعراء وكتاب ميدعي امثال درويش والقاصم وحبيبي وتوما ومعظم هؤلاء افقاتهم والحريقة قبية ما بيدعون ثم مارق الازمة اللنفائية الثني صنع الكثير من المدعين، ميدعي المقاومة النبن صفعوا المحد بلغة السلاح، والقاع الدافع الرشاشة. لكن تينبو أن هذه الازمة التي لازالت تتسارع حلقاتها منذ عشى سنوات لم تستطع أن تنجب كاتما وإحدا عاش الماساة وكتب عنها، او امتحن بنارها وقسوتها، فقبل أن بحين أوأن عطف الثمرة الإنسانية للازمة اللبنانية، كان المدعون اما أن بختاروا الانتحار كما فعل خليل حاوي او الصمت الاعن اطلاق التلو كما فعل على فودة أو الرجيل عبر البحر كما فعل الكثيرون. معظم الذين كتبوا عن الازمة اللبنائية، كتبوا أو أبدعوا فنونهم واقدامهم مضوسة في الماء العارد اما على شواطيء الريقيرا أو الخليج العربي... فجاعت كتاباتهم مزيلة لا تستحق أن تذكن ارثية اخرى يخوضها الشنعت العربي لكن دون ابداع فكري أو فني يمكن أن يضاهي حجم هذه الماساة التي تتسع رقعتها يوما بعد يوم. وهي الحرب العراقية - الإدائدة

فهل يتمتع ميدعونا بهذا القدر من الحرية حتى انهم نعوا البنا الفن والادب وصبتوا عن الكلام المياج؟ أم أن هذه القيود ليست كافية لاطلاق ملكات الإبداع الكامنة

وفا احمد



شغَنبر فيهَدُ سنتِ

المحق بر

رجعوت في حيا

2 200

خ شوس د

بالمنطب المنطالة

الماسة ونجانا

الإسد والصد

والإشفاعي إلف

المندين عترا

وندود ويناون

وحوثه وقويه يا وهاوي وجينوا

in Car

عميدد قته

وسيدع ثقيته

والغربة خالة

141 25

S. Samuel

22 247

الوفاد وخواسة

المستند الما

والنعار أبا

الوعوة إلغا الأ in unet.

ب الله الله الله

مستعق أن للكون المعالمة الخرى بدوانا

wire!

أممار المبلات العربية

TA TYPE

ريال متعودي

ليرة لبنانية

ليرة س**ورية**

درهع أمأرات

ريال فناري

ريال غماني

ديناربحريني

الشروق ٣٢٦. الظهر ٨٤١١ المغرب العشاءالعشاء

÷	فيقة ينعق الما
المتناسب الصعيرة	ستند المعطنا المقالم المعلنا
القناة الاولى	عفائد يغيرو
١٠ر٠٠ القرآن الكريم ٢٠٫٠ ما يطلبه الشاهدون الدراء التراق الكريم ٢٠٠٠ ما يطلبه الشاهدون الدراء المراجع ٢٠٠٠ من الدراء المراجع ١٠٠٠ من المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع	44.
١٠٢٥ د. دووليتل ٥٠٠٠ نشرة الاخبار	نو بطق الم بيشفت _ يتقو الد
١٠,١٠ معنوق الألعاب ،٣٠٨ مع اطفا في الارض المطلق الارض المطلق الارض المطلق الارض المطلق الارض المطلق المربي المطلق المربي المطلق المربي المطلق المربي المطلق المعلق المطلق المعلق المطلق المعلق المطلق المطل	2
۱۱٫۱۰ المجلفة وطلاه الجلفة الرياضية ١٠٫٠٠ المجلفة الرياضية ١٠٫٠٠ المجلفة الرياضية ١٠٫٠٠ المجلفة الاخبار ٢٠٠٠ المجلفة الاخبار ١١٫٠٠ المجلفة المجلف	المعلى على الحق الر
۳٫۳۰ ستعراف بمن فعت ۱۱٫۱۰ ستعراف بمن فعت	4
٠٠١٠ الفروسية والرَّمَن ١٢٥١٠ ندواء الروح ثم السلام الملكي	يعتقي أستن عوا عواذة عوا
[القناة الثانية] المسلسل الكوميدي "الخفقان"	عود البودي
۳۰۸۸ مصلسل فالكون "كريست" ۱۰،۰۰۰	الله الله الله الله الله الله الله الله
الاخبار بالانجليزية ١٠٠٠ مسلمل الغربوس المؤجل ١٠٠٠	سبو البا

لم	تنسيق علي مص
ميلاة الحناوي انا بعشاك الفرة الدينية الفرة الدينية تشهراك الدينية المراق الدينية القرة الدينية القرة واعدا المراق المرا	ومن هدى القرآن ٢٠,٠ مع المزارع ثم اغلني الصباح

اسمار المهلات الاجنبية	أعملات للعربية
دولار امریکی ۲۳۲۳ ـ ۲۰۵۰ مرد ۱۹۳۵ مرد ۱۹۳۵ مرد ۱۹۳۵ مرد ۱۸۵ مرد ۱۳۵۵ مرد ۱۸۵ مرد ۱۸۵ مرد ۱۸۵ مرد ۱۹۳۵ مرد ۱۸۸۸ مرد ارد ارد ارد ارد ارد ارد ارد ارد ارد ا	17_11 5,5-15 15,5-15 7A-77770 1710-1700 147,0-147,0 45-97 45,0-97,0 410-400
	14



01101

199	مديرية الدفاع المنني	لر ۸/۵۳۲۰۰ وتی ۳۷۱۱۱	استعلامات للط
	رقيم للمحافظاه	واتف ضرو	À
00tA++	السلط:		€ الزرقاء:
0007.71	الدفاع المدني	TAEEES'	الدفاع ألمدني
ooy4av	الشرطة	ATITI	الشرطة
	المستشفى الحكو	ATTTT	المستشفى الحكو
T1144	و المغرق:		• اربد:
T11.1	الدفاع المدني	LELLL	الدفاع المدني
PLIVE	الشرطة	7221-1	الشرطة
	المستشفى الحكو	بسمة ۲۷۱۰۱۲	مستشغى الاميرة
TT155	😛 معان		 الكرك:
	111 612 .11	07144	* ** ** **

المت ادم نون

الملكية الارسنية.. قادمة

اضافية.. قادمة

السلطد. عبدالرزاق النسور

مديرية الامن العلم

شرطة النجدة ...

طوارىء الكهرباء

ىنك الدم

شرطة السبر

شكلوي المياه

شكاوي التعوين

شكلوي الفنادق

استعلامات البريد

الستشفى الحكومي

مديرية شرطة العاصعة ... ١٢٩١٤١

شكاوي امانة العاصمة ... ٧٨٧١١١

شكاوي الجاري ٨٩٧٤٦٧

لندن ـ بغداد ١٥٥٠ صياحا

عمان د. فاروق نور ٧٨٦٦٨٠ البقعة

القاهرة

القاهرة

فرائ**كاور**ت

سطندول

باريس لندن

بانكوك

الرياض

الدوحة البحرين

الكرك عن. عن. مؤاب الزرقاء ص. السعادة ص. الشعب	عدان وصويلح النوام لدة ٢٤ ساعة يوميا عدان ص السلام ١٣٦٧٣٠ ــــــــــ ٢٢٣٧٧ ــــــــــــــــــــــ
الزرقاء ص. السعادة ص. الشعب	
ـ ـ ص. الشعب	
	ص. فراس ٦٦١١١٢
الرصيفة ص. الاعتماد	ـ ص. خلف ۴٥٢٨٧٧
ص. ص. الرصيقة	صويلح ص. الحناوي ٢٧٦ه٨
الرمثا ص. ايمان	تلاع العلي ص. تلاع العلي
ِ المُقْرِقِ ص. فريج	البانودة ص. شادية
ِ جِرش ص. جمعة	ابو علندا ص. ابو علندا ـ
السلط ص النابلسي	وادي السير ص. سعد
. البقعة ص. الكرامة	سحاب ص. الخريشا ــ
. نير علا ص. الرحاء	ناعور ص. الهيثم ـ
الشونة الحنوبية ص. الكامة .	القويسمةمن ص. جبر
ملايا ص. القلاح	خريبة السوق ص. راشد ـ
اريد ص. الحديثة ٢٠٨	الطيبة ص. عملا ـــــــــــــــــــــــــــ
ص. حتينا ١٧٢	مرج الحمام ص. عرج الحمام ـ
	الجيزة ص. زيزيا
	/

التكسى المث

721799

11777.

.1.17

AAPVAA

777400

ANYEAA

TTTETY

אץ-זיך נש ...

٥٨٨٠٨٨ رويال

بواضرا فخطوط المشكلمة التي رست في ميناء العقية ائس

تشننحدى وسكليوت حولكينا

انقع

تلفنویت ۱۳/٦،۳۷۰۳ ضبط

المكاتب الجديدة انتقلت الحد

الرفاتي

البدري

الصندلتة المناويتة

المعت ادرون

الشركات

طيران الخليج الدوحة مسقط ابو ظبي

الاخرى.. مغادرة

الهولندية دمشق امستردام ..

السويسرية لارنكا زيوريخ

المصرية القاهرة

بغداد العراقية

الكويتية الكويت

السعودية جدة ...

الامارات _دبي

73. .

الالمانية فرانكفورت

... هار ٦

.... 10ر11

... ٥٤ر١٢

1,50

Y, 20 ..

A,\$0 ...

مغادرة

.... ۲۰۰ صباحا

إعداد: احمد

غزاوي

ايو سهل

دير علا

۱ ـ مطرب عربی راحل ناقص حرف. ۲ ـ علم مؤنث + بمعنی دق + عکس

سلم. ٢ ـ علم مذكر + حرف + متشابهان. ١٠ ـ علم مذكر - حرف + متشابهان.

ع. حيوان قطبي + ماء الحياة + احرف مختلفة.

٧ ـ حرف نفي + علم مؤنث + احد

٨ - عكس حلو + مطربة البوب
 العالمية + حرف

١ - أغنية لأم كلثوم + حرف.

ه ـ س + ۱ ٦ - متشابهان

الوالدين معكوس.

۱۰٫۱۰

1.5.

17, £0

TITTE .

VAE-14

277.577

PYTEPA

TPTFOF

71177

حركة الطائرات في مطار الملكة علماء الدولي

الملكية الاردنية. مغادرة

فيينا شيكاغو لوس انجلوس ٥٤ ١١٠٤٠

امستردام نيويورك

اسطنبول

القاهرة

صنعاء ...

دبى كراتشي البحرين ابو غلبي

الكويت الظهران

البرق ..

عصنغور

المستان

سلطان

قصر الثقافة

الصويفية

فراس ...

المهد

1.177

TTTTT

الرياض

القاهرة .

دمشق

لندن

فرانكفورت كوينهلجن

اصافية..

太

.... ۲۰ ۲۲

.... ۲۰ ۲۲

۹,۰۰

.... ۲۰ ر

7£ - 1A7

Y,

الشركأت

الاخرى..

طيران الخليج مسقط الدوحة ٥٥ر١٢

قلامة

المصرية القاهرة

العراقية ريولشبونة

الالملغية الغربية - فرانكفورت

..... د. محمد طابل شواقفة د.

مدينة الحسين الطبية ١٣٨١٢

الاسعاف القوري ٦٣٠٣٤١.

ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣

مستشفى البشير ٧٧٥١١١ شكاوي مؤسسة النقل العلم١٦٦١٨٦

ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥

مديرية الدفاع المدني ١٦١١١١

دقاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣

اطفائية مطار عملن ١٩٢٩٩١

الدفاع المدني

المستشفى الحكومي

الشرطة

الدوريات الخارجية

مديرية الدفاع المدني

السعودية حدة ...

الامارات _ دبي

الكويتية الكوبت

الإلمانية صنعاء

الطبيب المناوب

... د. انور عقربلوي ٦٤٢٦٩٦ مادبا د. صليبا جعنيني

الكرك د. زياد الشمايلة الزُرقاء د. محمود ابو محفوظ الكرك

دير علا د. فوزي عبداللطيف الرمثا د. محمد أبراهيم د. وحمد أبراهيم -

مخيم شنلر د. على العوابشة - الرمثا د. محمد ابراهيم - مخيم شنلر د. على العوابشة - ٤٥٢١٢٠ د. صلاح زريقات ٤٥٢١٢٠ الرصيفة د. حسن عبدالغني -

اطباء الاسنان

عمان د. فايز المهتدي ۸۱۱۷۵۹ ـ....د. سمير جويحان

هواتفاضر ورني للعاصمة

14Y

111111

14774 · ...

MOE .Y .

TYLLEE

1.0A.. ...

..... د. علي عاشور ۲۷٤۲۳۰ الزرقاء د. حسني هلسة ٩٨٤٣٤٧ ملابا د. نديم مطالقة ٢٣٣٤٥ الرصيفة د. عبدالكريم ابو خيران ٢٨٦٢١١ المقرق د. سقم طويق ٢٣١٨٠٤

الاغوار الشمالية د. رضُّوان الضيافلة _ اربد د. محمد خالد الزعبي

		0 0	9 2	2	フリックジャック	\rightarrow	<u> </u>			ن خ اخل	جبلين د + دا	الدين + بين ة + و	الفار ن. عكوس	ف + 1 خلفه الارد ستي م	- التاة - ما ذ دي في - خاه - بمعن	وا ۳	
	ា	년		10	Ω _K	Tī I	บา		عَمَ	<u>ئاڊ</u>	_11	<u>ک</u> خ	<u>.</u>	231	حل)	•
			Ž.	<u></u>	ئە	L.,	<u>ئە</u>	اؤ	<u>ب</u>	لد	_	-	11				1
17	1.	11	17	11	11	١٠	٩	A	٧	٦	•	1	т	7	١	1	1
ب	ر	1	ص	يي	1	0	1	م	1	3	1	0	ي	1	1	,	ĺ
2	J	3	0	1	9	12	-	ل	1	2	ب	3	٤	ب	1		l
7	1	ىتى	1	J	2	3	3	2	J	1	2	ب	1	ص	J	+	l
1	D	1	ب	يى	U	٤	J	1	7	2	ي	1	ب	0	من		
1	J	0	و	1	ل	ز	3	2	U	1	۵	1	2	J	د		
ك	ع	ت	3	ب	د	۵	7	ك	3	ي	2	ع	1	ي	ی	,	
م	اکس	د	U	2	2	ب	1	ي	م	د	2	U	-	1	2	v	Į
ل	J	ىپى	0	د	U	ص	w	1	م	1	ل	Q.	2	م	ت	۸	
ض	1	U	يي	ಲ	عم	ي	2	D	سی	ر	ع	1	1	2.	t	,	
-	5	. 4	.1	15		٠	1		11		-	Δ	.1	7	44		l

هـ ، تقال في البرد. ٥ ـ حرف نصب ، ماء الحياة + حرف • بعنى خصب ، حرف. ٢ ـ حرف • حرف • و + ا. ٧ ـ عكس اكرمك + هـ - حرف + عشرة بالإنجليزية.

92736

وع وساي ك ل دع زل ١ أن ت ن د ه ن ي ه صو ن ۱ ال ش ع ب د ۱ ال

كلمة السر: اغنية لوردة الجزائرية تتكون من اربعة مقاطع و ۱۳ حرف الصديقتان ميسون وهنيه، كلية مجتمع عجلون، عنجرة، حارة الصالوص، ابراهيم احمد حسن الزغول، ابو هند، قلعة الربض، صوت الشعب، زينات، أمان، ليلي علوي، نوال، هيما ماليني، عبير عيسي، أنا وانت ظلمنا الحب، عبدالرحمن أبو عبده، سميرة سعيد، الشعله الدامية، دار مندر، صبرت سنين، جمال على الرغول، مستنيك، :عش انت، خالد رْغول، صباح، صخر، م، ي، س.

انت -	
 الحصيل: خطوة موفقة في سبيل استقراراك المادي. اتفاق عائل يسرك ازمة محيط العمل تنتهى. 	A)
 الشسور: تغيرات مفاجئة تؤثر على الموقف العائل وشاية كاذبة تتسب في فا صداقة عزيزة. 	A CONTRACT
 الحسوراء: توفق في محيط العمل حياتك العائلية باسمة سعيدة لا تقريد بنل معونة لاحد اصقائك فهو بحاجة مأسة اليها 	Ami.
 السسوطان: تكتب لك النجاة من ازمة خطيرة. صديقة تدعوك الى حفل زيارة تدخل البهجة الى قلبك نجاح في العمل وسعادة في الحب. 	
 ♦ الاست. موضوع بشغل تفكيرك بعض الوقت ولكن تجد اخيرا الحل المناس جدا قريب مخلص بنقذك من ورطة وتقتم في العمل. 	*
 الحسفراء: الوحدة والعزلة تسبب لك الاكتناب فعش مع النفس مطلوب المز من الجدية والالتزام في عملك. 	

زهران

بالألوان

177171

- 4 4 15 Y - 4	رومانيا السويد تركيا دريطانيا يوعسلاف تشيكوسا امراندا	4v2 43r 437 437 4v1 43v	قطر سوريا السعودية تونس الإمارات العربية اليمن العربية .ش.	. 7 . 0 . V . A . A . A	لرمثا لمنط لطعيلة طار اللكة علياء الدو في لنبيا لرصيفة لواتف السيارات	
الذكاء والنبلوماسية بمكتلن ان يحققا امنيتك اجازة قصيرة رصة مناسبة لاصلاح الحال مع رؤساتك.	ر ● الميسران:	<u>*************************************</u>	اً وقد من الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل	لله في سبيل استقراراك ا	 الحصال: خطوة موة محيط العمل ننتهى. 	<u> </u>

النيام

بالالول

-77790.

	 ت: تصل افي هدفك هذا اليوم تجة تنتهي في صالحك وتنال جائزة 	
بــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فرسابي	فلسطين
مررة الشباب YOUNG BLOOD بالاثوان	و د قدة زار و شاطئ المارهقين و مَعالِمِين لشاولين بالألواث	دش برجی بروسلی برصبالحدیدی براحهٔ لشباب

تلفون ۱۴۶۱۶۳۲

الجـــدي: انسان اكبر منك سنا ثبدو منه متاعب هذا اليوم نهاية موفقة لقصة

● الدلسو: هدية او بشرى من انسان عزيز عليك والامور كلها تسير مما تريد

حب، رحلة موفقة مع بعض الاصدقاء اليود.

رسالة هامة تصلك او مكلئة تليغونية تسعدك كثيرا

تلفون ۲۳۵۳۰۶

تلفون ٦٢٢١١٧

0	انتزا	Di	1		ارب	14.7	Post	1	e	انكرا	1 2	1	-	ارب	11/	Poils	<u></u>	e	اندلا		21			إلازعا				Si jar -
ici	cki	cist	dis				des	الصف	10	cki	ist	the	انت	del	is	وعلن 4	العين	1		cit	de			اوش		الصن		
-	-	ادر	++	+	CY.		CA.	موشت المختمد	· u.	·cv.	CL	ca.	cs.	Ç,	er.	CA.	لفاح وبل مريه			15	19	10.	_	10,	, c_	الفرورة		
-	45.	-	.74.				۲۲,	موز المشوال	~	14.		17,	1	14.	٨.	. W.			IN	۸.	15	14.	12.	10	14.	باذفيان عجمعا		
	٠٨٠	1	-9.	+		1	.9.	مونة الأشيوال العلى والمشاولين العلى والمشاولين	~	15.	1		7	5	^				co	9-	٠.,	6,,	50,		Ç.,	بزنان	1 1	Tagle .
<u>.,</u>		1	1	Co.	7	6,		ميية	in	· Cu	7 7	7	, ,	d	10.	. c.	مؤتبال مزنسا مك	الإير		ادر			15.	14	11.		1 1	
<u> </u>				-	-		-	تننا	1		$\overline{}$		10.	0	١٥.	7-7	بناه شمولهن	Ġ	Y_	cu.	14	12	72.	CA,	75.		1 1	
1	\o.	1	10.	1	15	1	\c,		2	ادى			ck	ev.	14	, <7,	رشأل ابعص	17.	$\overline{}$	1	c_	10.	14,	, 16	C.	1	II	
J	-	0.	+	+ -1	~	c,	Λ,		14.	1-1	0.		7	1	٦.	9.	ليمون	10.	1	10,	11.	18,	In.		19,	بص ناشنی	II	
1	14.	7	16.	-	15,	1-1		1	1	(a)	1	12	1	15	1.	15,	Enjerg.	15	14.	1	10,	12	W.	10,	١٨.	بين انبد		ه انگلاعز ا
1	-				1		وب عد	T :22:		77,	CO.	4	4	10	CV.	.77	بوماكري	1 1	OK	OA.	~	٥.,	OA.	, 20,	OA.	مؤل المفر	1	
\neg	7				1/4	ا سار ا	1 ,13	الو سية لم	1	1	1	12	W	12	۸-	4	كلنيا	0,	Co.	2	Ca	9,	17.	50	67,	معهوب الزاد	11	Seed .
7	7				1		13	CART !	14,	\Y.	1	12	10,	6,	1.	12.	مذك	0.	. ^.	0	1			0,	٧.	ملعوف		شياسة للانام
1	\neg					4	-	A 2	1	12	1	14	V.	1	1.	14'	يوسن امنذي	٥,	~	٥,	Y.	7.	α,		٦,			
1	7						7	25/1	1	٦٥,	0	00,	7	70,	0,	00.		a.	~	e,	N.		1,					
7									10	112	100	In	10	m	10	12	مزادزة	0.	7	00	7	Co.	7~			توم كالواعة	1 1	النظر الأوقت
I																		co.	46.		-		7.	62	E7.			
																		co.	TE,	فردراه	ca,		K-		SAL		1	شك بالم
_	á	W,	ا می	٤.	زة ي	LUI	ريو	1 اسعارب										1	15	1	12,	1	14,	11	10'	بمزر 1 مهد		
	w	لمأمر		حزمه	गंद	1403	is	ا خفر										150	1	16,		15'	_	+		جزر اسود	1. 1	
	ندي	9.	, ;	خ ر۔		10.5	4	13 عمر										7,	-	7,1			4		11.			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
0	مد	٩.	. ;4	-	_ \-	1-1 C	6	النت	\sqcup			_					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	 	V. 1				Α',	-	شمندر		التعمل الإعال التعمل الإعال
G	ند	٨,		\$ 12	۱ - ب		4	ا معز	انه			-						10-	170	~	11.	٦.	۸,	7	1	ے! ہے	Į ř	
					- 14			ů,	\vdash		-	-	1						-	-	-	_]			<u> </u>	1	
Ś	: 4		4,	≺•.	- \c	<u> </u>	-	12-12	\sqcup		-	-	_					,	-	-		_					1.	المن علقو
بعوت		4 ~5	عة بري	نبد مر	امان	عا ۔ ز	10	معوظة					}	ل		ال										لسنسا	1	4 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14

التسعيرة الرسعية للخصان والمواكم

الربيبو	الاوبرا	کنکورد
ا المشاعنون	ارجوکم خلصونی من زوج یخت	مغامرات
CLASS	RUTHLESS	ليس تجلوس
مالاً لوات	الألبان	ماندُلوات

المشاغبون المشاغبون	لمخلصوني وجهجت
CLASS	RUTHLE PEOP
مالألوات	السوان
	1

بالألوان

تلفون

مالأ لمواذ

الحسين

VIIIIT

تلفوز ۲۲۰۱۲۳

زان سمتام ام

ميتون شكرا بوركني

بالالولن

تلفون ۲۲۲۱۹۸

رغدان

تلفون ١٢٥١٥٥ 740042

تلفون

بالألوات TEEYA. تلغون

الشاشة

عز الكلام والماع المناع الماء ظلمت يُفسي واعترف بنتني فاغفر لي دنوبي جميعا انه لا بغضر الدنوب الا انت. وقتي عدات اليا انه لا يقضي عدانها الا انت تباركت رني وتعاليت

اللهم انت ربي وانا عيدك

محاسبة، تدفع نفسها قربانا من اجل

[ان الذين أمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً خالدين فيها لا يبغون عنها حولاً الكهف ١٠٧، ١٠٨.

أنَّ قارىء القرآن الذي وقر في قلبه ان ايات الذكر الحكيم هي اليقين الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه والذي وصل الى هذا اليقين بعد ان عرف اعجاز القرأن العلمي واللغوى والتاريخي والغيبي والاجتماعي والاقتصادي والذي ثبت في لبه ان كلمات القرآن الحكيم كلمات خالق الكون التي لا يمكن لمعرفها بشريا ان تاتى بها في عصر النبي الامي لما تحمله من معان مازال العلم الان يكتف بعضها في تخصصات القلك والجغرافيا والطب. هذا القارىء لمؤمن الواعي لقرأن الله بعد أن يصل ألى هذا اليقين وبعد أن يقرآ عرضها كعرض السموات والارض تجري من تحتها الانهار. يرى بنور الله الظل الظليل المعدود والماء المسكوب. ويتلمس الصدق كل لصدق في وصف النعيم الازلي في جنات الرحمن ويرى نهر الكوثر

إقد اقلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون والذين هم لغروجهم حافظون الاعلى ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين قمن ابتغي وراء ذلك فاولئك شه العادون والذبن شم لاماناتهم وعهدهم راعون والذين هم على صلواتهم يحافظون اولئك هم الوارثون الذين يرتون الفردوس هم فيها خالدون] المؤمنون ١٠.١٠.

لكم ورثة الفردوس يا من غرس لكم الرحمن بيدم جنتكم وهنيئًا لمن بثت اليقين في فؤاده بكلمات الله فاصبح يتوق سَوقًا الى الماوى والى جنة الرضوان بعد ان حدثه القرآن عنها. لقد قرانا الايات الكثيرة عن جنة الله ونعيمه وعن وصفها وعن قطوفها الدائيات وعن ثمارها واشتجارها وانهارها وسيعتها وعزاما لإ عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على بأل بشر وعن ما فيها مما يشاؤه المؤمنون وما يزيد من رؤية الله عز وجل ولقائه يوم الجمعة

هذه الصور الحية الرائعة التي دخلت قلوبنا من قرآن الله لها منف عظيم في نفس المؤمن وغاية سامية هذا التشويق الصادق المبين في وصفّ الجنة ثم في جعلها ميرات للمؤمنين ينمى في قلب المؤمن الشوق والرغبة والتشوف والعمل الجاد للوصول الى هذا

أن المؤمن الذي يرى ببصيرته الخط المستقيم المتحه الى ماب الجنة والذي يبدأ بالعمل الصالح بشعار اصلح نفسك واصلح من حولك والذي يمر بالقبر وملائكته الذين يستقبلون اموات المؤمنين

[وقيلُ الذين اتقوا ملاا انزل ربكم قالوا خيرا للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة ولدار الإخرة خير ولنعم دار المتقن جنات عدن يدخلونها تجرى من تحتها الانهار لهم فيها ما يشاؤون كذلك يجزى ألله المتقين الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون] النحل ٢٩، ٣١.

هذا الصراط المستقيم يمر بالقبر وملائكة الرحمن ويصل الى باب الجنة [وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق

[وان الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم] مريم ٣٥.

فطلت منه أن يبنى لها عنده بيتا في الجنة. رب ابني في عندك بينا في الجنة. وهذا الأمتلاء بالشوق الى جوار اكرم الاكرمين ملك الملوك الوهاب يجب أن يكون عليه فكر المؤمنين وهذه الفكرة. فكرة الدخول على الله في جنة يجب ان يعيشها المؤمن بيقين تام وهو يمارس حياته متعيدا متقربا ساعيا الى الله على طريقه المستقيم ولسان حاله «رب ابنى لى عندك بيتا في الجنة الى جوارك في الفردوس الاعلى عند ينابيع الكوتْر. وكما بينى الانسان بيته في الدنيا ويكدح ويشقى لكى يؤمن الماوى في حياته القصيرة على سطح الارض يجب أن يبني بيته في الإخرة ويكدح ويشقى في سبيل الله حتى يتعاظم الآجر والثوات

الارض لا يرى الا باب الجنة ولا يتلمس الا رضوان اكرم الاكرمين لا يهمه اذى المعارضين ولا عقبات المشركين يدعو الناس الى الله وقلبه متعلق به ويامر نفسه ويامر الناس بالمعروف وقلبه مشدود الى ارحم الراحمين بالعروة الوثقي لا انفصام لها يعيش ايامه المحدودة على سطح الأرض في فترة زمنية قصيرة لا تتجاوز السبعين عاما يعيش مهيا لطلب الله له في الدخول عليه، ويعيش مستبشرا بلقاء

والمنزلة في جنة الماوى فالله يقول لاحبائه ادخلوا الجنة برحمتي

[الذين هم بلقاء ربهم يستبشرون]. أويشر المؤمنين أن لهم أجرا حسنا]. ويُعيشُ مستغفرا لله تأثبا اليه عن هفواته وما قصر في حقه

الايمان معراج الروح، وانشراح النفس امام مسؤولياتها الضخمة في الحياة قمن عبر قلبه الإيمان بالله، صفت نفسه، واطمأنت وسمت عواطفه الانسانية وسارع الى الخير وسابق اليه، وكان مشعل النور والهداية حيثما حل مستقيما في الحق، بعيدا عن الهوى والصلحة والاتانية والشيء، لادجل ولا خيانة، ولا غش ولا امعية او تزلف، انما هو مكب خاشع ولسان ذاكر وعقل واع نير يستوعب هداية

مما يهدم الحياة او يخدرها. اما اذا اصابها جهل أو وهن، بالحال يرد الايمان النفس الى طريقها ليقومها، فتكون النفس مراقبة

الله، وينطلق في ملكوت الله ليكشف

قوانينه، ويسخره لعباده ليعمر

الارض، كما ينطلق في المجتمع

ان يتخلص من درن الجاهلية ليطهرها

بقلم الدكتور: محى الدين كحالة

ومن يأتى مُؤمنا قد عمل الصالحات فاولئك لهم الدرجات العلى جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وذلك جزاء من

كلمات الله تحدثه الحديث الصادق الوعد عن الجنة، فانه يراها ببصيرته رؤى واقعية يقينية، أنه يرى من خلال أيات الله جنات وينابيعه عن تحت العرش ويرى الفردوس الاعلى وغراسها التي غرسها الله مديه تم قال لها انطقى فقالت:

ق الفردوس الاعلى وعن هداياد للمؤمنين.

أقول هذا المؤمن الذي يرى الخط المستقيم بداية دعوية مباركة ونهاية سعيدة طيبة هو نفسه الذي يرى اشجار الجنة وانهارها وينابيعها من تحت العرش انه يرى الماء العذب يتفجر من تحت العرش ورذاذه وجماله ينتظر عباد الرحمن المنسن البه لقد عاشت هذه الرؤية الايمانية اسيا امرأة فرعون وتحول ذهنها من مُلك الدنيا الزائل ألى مُلْك الفردوس الباقي وامتلا فكرها بالسُّوق الى جوار الله ونعمائه واصبحت تعيش بيقين فكرة الدخول على الله في جنته

وتقاسموها باعمالكم. بهذه الرؤية اليقينية يعيش الانسان ايامه القصيرة على سطح

ذلك هم المؤمن الذي قدم لحياته الإزلية والذي استطاع أن يرى بنور القرآن نهاية المطاف فاستعد لتلك النهاية.

نفسي وزنيت واني اريد ان تطهرني) الانساني ليقيمه ولييقيه صافيا نقيا فرده رسول الله ثانية وثالثة، وماعز يعود اليه. كيف تقر لماعز المؤمن عين ونفسه ظالمة، كيف يهدا باله وبها من ركام الجاهلية ما يحتاج الى طهارة حتى يعود الى بارئها، وتسير الملائكة بجنازة ماعز، وتعود مستقيمة نقية

هذه الفاسدية اجاءت رسول الله _ (يا رسول الله اني قد زنيت فطهرني) فردها، فلما كان الغد قالت يا رسول الله لم تردني؟! لعلك تردني كما رددت ماعز والله أنى لحبلى. وتبقى معذبة كثبية _ حتى بنفذ حد الله بها. انما عقيدة الله التي ربّت هذه

به، هذا ما عزبه مالك الاسلمي الذي

قاده ايمانه الى رسول الله صلَّى الله

عليه وسلم. (يا رسول الله اني ظلمت

القلة المؤمنة، اي منهج هذا الذي سلكوه وأى ايمان هذا الذي عمر قلوبهم، هل هناك مبادىء في الارض او عقائد من صنع البشر تستطيع ان تملي هذا الاملاء على النفس، او يجعله يتصور هذا التصور غير الاحتيال على القانون والتواري عن الناس، والظهور بمظهر العقة والطهارة، ويجعل من نفسه داعية فضيلة ومنظر للاخلاق الا الايمان الذي يجعل من النفس الانسانية نفس سامية ترى في منهج الله وعقيدته هو الاعلى والاعظم والافضل، شريعة ونظاماً، ضميراً وشعورا، خلقا وسلوكا، وعقيدة تغرس فيه الرفعة والنظافة، العفة والطهارة والتقوى والتجرد والتضحية، فتهون امامه المصاعب، وتتصاغر الدنيا بعينه وتتبخر من شاطىء نفسه المغريات فلا القاب ترضيه ولا قوى ترهبه، هذا ربیعی بن عامر وموقفه مع رستم

وموقف المغيرة بن شعبة امام رستم

كذلك _ عندما وقف يسفه معتقداتهم

ويزجر طبائعهم قائلا اليوم علمت انكم

الانصارى فاخرج تمرات جعل يأكل منهن ثم قال: (لان انا حييت حتى اكل تمراتي هذه أنها لحياة طويلة، ثم

ويوم بدر اذ وقف عمير بن الحمام

رماها فقاتل المشتركين حتى ودع الحياة إلى ربه شهيدا، طويلة يا سبحان الله ولكن الحياة الطويلة (عند الذي ينتظر لقاء ربه _ اينتظر حتى يآكل بضع ثمراك!! عمرو بن الجموح اعرج شديد

العرج، وكان له اربعة بنين _ يلازم رسول الله ﷺ ويوم احد خرج عمرو بن الجموح الى القتال - فقال له بنوه. ان الله قد جعل لك رخصة فلو قعدت نحن نكفيك وقد وضع الله عنك الجهاد (ليس على الاعرج حرج) قاتى عمرو رسول الله _ فقال يا رسول الله _ ان بني هؤلاء يمنعوني ان اخرج معك، والله اتي لارجو أن استشهد فاطأ

بعرجتي هذه الجنة، ويأذن له الرسول - ويفوز بالشهادة التي تعنى وكأنى به حين منعه اولاده _ (منعوه معهم الدليل، وهم خارجون مع رسول الله بائعو انفسهم ..) منعوه ليس من الشهادة. ايمانهم فرض عليهم ذلك -ولكن الدنيا بعين والدهم صغيرة حقيرة وعرجته لا تمنعه الفوز بالشهادة، لذلك شكاهم الى رسول الله تسابق في الايمان .. قلوب مملوءة ايمان وعزيمة واقدام، فكم كان يشراه

حين أذن له _ وحين أستشهد ..!! الاعرابي الذي رفض أن يأخذ من أغنام غزوة خيبر _ فجاء رسول الله فقال ما لهذا يا رسول الله اتبعتك _ ولكن اتبعتك على ان أرمى هاهنا ... واشار الى حلقه _ بسهم فأعوت فأدخل الجنة، فتنهضوا الى قتال المشركين فاتى به رسول الله _ فقال، اهوهو قالوا نعم _ قال _ صدق الله فصدقه. عندما خرج سعد بن خيثة يوم

بدر الى الجهاد _ اعترضه اباه قائلا له

يا سعد مهلا يا بني اثراك اقدر مني على النفرة مع رسول الله ﷺ ولكن لا بد لاحدنا أن يقيم مع نساءنا فأقم انت يا سعد، وخلي بيني وبين النفرة

> مع رسول الله يا بني انه قد بلغ الكبر منى مبلغه، وانت ما يزال امامك باذن الله مسع من العمر بالخروج اليوم يا سعد، وقم انت مع نساعنا، ويطرق سعد قليلا (خروج آلى المعركة، شهادة _ قتال المشركين _ ايثار على الموت، اباه الطرف الآخرى) _ فخاطب اباه بأدب جم _ يا ابتاه _ والله ما في الدنيا شيء تطمع به نفسي من ذلك اما هذه فلا؛ انها الجنة يا ابتهاه..!!

ويخرج سعد _ وياتي خيثمة بخبر استشهاد ابنه سعد، فيقول الآب صدقت الله يا سعد فصدقك الله... ويبقى خيثعة منتظرا امر الله - حتى سمع نداء احد، فيخرج الى رسول الله ويقول يا رسول بالله انى اصبحت مشتاقا الى مرافقة سعد في الجنة وقد كبرت ورق عظمى واحببت لقاء ربي فخلي بينى وبين احد وادع الله ان يرزقني الشهادة ويرقى قلب رسول الله لخيثمة ويأذن له. ويركب ممهوة

جواده الى ربه شهيدا ..

انظر كذلك عندما كان سعد بن ابي وقاص متجها الى المدائن عاصما المملكة الابرانية وكان الفرس _ خشية هؤلاء الابطال الذين لا يخافون غير الله قد كسروا الجسور والقناطر وابعدوا السفن احتياطا لانهم كان يعرفون العرب لا يجيدون السباحة وعبور الانهار، قال سلمان القارسي (عندما جاءه سعد مستوضحاً مستشيرا) أن هذا الدين الجديد ذلك لهم البحود كما ذلك لهم البحر فعر، فوالله غير معقول ان يفرق جيش الانقاذ لعدم وجود السفن والجسور،

وهذا ما يتنافى مع حكمة الله، لا تخف

بقلم: احمد مصطفى قضاه

ايها القائد المؤمن صاحب رسول الله، ومر جيشك يخض فانه سوف يعبره! ان لم يكن في الجيش بغي او ذنوب تغلب الحسنات) فسار سعد وفتح المدائن كان ذلك لانهم ريانيون مؤمنون (الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل، فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله دو فضل عظيم، انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه فلا تخافوهم وخافون أن كنتم مؤمنين) أل عمران ١٧٢ _ ١٧٥ (الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين امنوا وكانو يتقون). يونس ٦٢ ـ ٦٣

واولياء الله _ المؤمنون المتقون المطيعون المنفذون الوامره المنتهون عن نواهيه، المستشعرون أن يد الله على النية والضمير وعلى كل سكنة وحركة، الذين فعلوا المأمور، وتركوا المحظور وصيروا على المقدور، فا احنِهم واحبوه، ورضي عنهم ورضوا عنه،.

الايمان الذي جعل ضعفاء القوم (وان هم الا ارادلنا) فقراء المجتمع قابعون على رصيف الحياة، مفلسون من المادة يلوذون الى رسول الله يحتمون به وبدعوته وهم يعلمون وييصرون انه اعزل ينزل الاذي من الكبار والصغار حتى تدمى قدميه لا

يقوى الدفاع عن نقسه وتطارده سهام

الحقد وسيوف الشر في كل مكان، وتحاربه أسيا وقريش في كل مجلس ولا يملك لذلك دفعا الا اللهم اهدى قومي قانهم لا يعلمون، ما هو الشي الذي جعلهم يفعلون كل ذلك _ انه فقطً ايمانهم بالله وصدق الرسول،

وفطرتهم السليمة الاانه ان عليها ركام من الجاهلين، عمر ذهب يقطف راس الرسول ليقدمه قربانا لسفهاء قريش، فيعود

عمر ليقطف بسيفه السفهاء والظلمة، فامن به من قبل ابو بكر ولكن ما الذى جعل سادة قريش ووجهاء المدينة يقبلون على محمد اليتيم الاعزل يأتمرون بامره ويطيعونه وهم يطمون انه لا يملك لهم ضرا ولا نفعا، ولا زاد ولا راحلة.

ما الذي جعلهم يصدقونه بان امته ستفتح القسطنطينية ستسقط بيدهم، وفارس سيخمدنارها وهنو يحفر الخندق ليمنع الكفار من الوصول اليه، (ايس نصن الان من الامبراطوريات !! ..)

عد يا سراقة ولك سواري كسرى!! احلام واوهام وغثاء وهو هارب الى المدينة.. رجل فار برأسه، طريد لا يملك أن يمنع القاذورات من أن تلقى عليه، (عد سراقة ولك سواري كسرى!! يقفون كلهم امامه اذلاء منتظرين ماذا سيفعل يهم محمد

- اذهبوا انتم الطلقاء ..!! اي عظمة هذه العظمة واي تشريف هذا التشريف للبشرية كلها بهذا الرجل الذي يتمنى اليوم برنارد شوه. ان

يظهر رجل مثل محمد ليحل مشاكل العالم كلها بخلال شربة لفنجان من القهوة، وما احوج البشرية اليوم لرجل مثله، ولرجال يسيرون على هديه ويحملون رسالته. ـ يا رسول الله امرنى ان اطبق

عليهم الاخشبين!! (وهذا وهو عائد من الطائف حزينا كنيبا ورجلاه تدمى من اطفال الطائف وسقهائها. (اللهم اهد قومى قانهم لا يعلمون). وها هم اليوم يقرضون على التاريخ

كيف يكتب فامنوا جميعا وخطوا تاريخا كأنه ضرب من الاساطير اولئك هم احباء الله، صدقوا الله الوعد فصدقهم العهد ومنحوه الحب فمنحهم القرب وقالو (الحمد الله الذي أورثنا الأرض نتبوأ من الجنة حيث نشاء فنعم أجر العاملين).

نادي الإنساء بأسمائهم يا داود..

یا عیسی.. یا زکریا ونادات باحب

الاسماء اليك.. يا ابها النبي.. يا

ايها المزمل.. يا ايها الرسول..

اقسم الله بعمرك وحياتك فقال

(لعمرك انهم في سكرتهم

يعمهون) وقال (لا اقسم بهذا

البلد وانت حل يهذا البلد).. يا

بكي العتبي من كلام الاعرابي

ثم اخذته سنة نوم فراي رسول

الله عليه السلام يقول له (يا

عتبي اتبع الاعرابي وبشره بان

تناولنا قضية العزوبة واطرافها من اسبابها غلاء المهور واختلال الموازين، ومشكلة المال وارتفاع مستوى المعيشة. ونقف اليوم مع سبب من اسباب العزوبية يرجع في اهميته على ما ذكر ويفوق في خطورته الاسباب السابقة الثلاثة، انه الطريق البشع لارواء الغريزة.

ان هذا الانسان له حاحات ومتطلبات يسعى لاشباعها، فاذا اغلقت امام هذه الحاجات طرق الخير بحث عن طرق الشر لارواء غرائزه واشياع حاجاته، ولعل الكثير من المنحرفين يرون اعباء الزواج وتفقاته ومتطلباته، وتعهد الاولاد وتربيتهم ومسؤولياتهم ونحو ذلك من واحداث تتبع الزواج يرون كل ذلك فيحجمون عنه ويسعون وراء البحث عن الفاحشة التي لا تكلفهم من اعباء الزواج شيئا

ولعل المثل الاجنبي "اذا استطعت ان تحصل على الحلب فلا تشترى البقرة" يضيء لنا ويوضح هذه

ومن هنا فان التبرج، والاختلاط، والخلوة بالاجنبية والصورة العارية واوكار الفاحشة، كل ذلك يسهل الطريق امام هذه الصنف الذي يلهث في الانحراف، ويبتعد عن العفة

والنظافة والطهر. ان سلوك طريق الفساد والارواء غير المشروع للغريزة طريق خطير ينذر بالعواقب القاسية ليس على سالك تلك الطريق وحده ولكن على المجتمع بأسره يقول تعالى وواتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة وأعلموا أن الله شديد العقاب،

ويقول ﷺ مثل القائم في حدود

الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا

على سغينة فأصاب بعضهم اعلاها

ايها الانسان

وبعضهم اسفلها فكان الذين في اسقلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم وقالوا لو انا خرقنا في نصيينا خرقا ولم نؤذ من قوقنا فاذا تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا واذا اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا حميعاء. رواه البخاري

وهكذا يعلمنا الاسلام ان المنكر الذى يقترفه فرد يعود بالضرر على الجميع اذا لم يقم المجتمع بمعالجة ذلك الفرد، ومحاربة المتكر.

ولقد وجدنا الاسلام يأمر بالمحافظة على الاداب، فيأمر بالزواج ويدعو الى تيسيره ويأمر المرأة بالقرار في البيت والا تخرج الالحاجة، حتى في الصلاة خلف النبى وفي اطهر مجتمع وهو

مجتمع الصحابة بيين ﷺ أن صلاتها في بيتها خير من صلاتها في السجد، ونجد الاسلام يأمر المرأة بالا تخرج الا باذن الزوج ويأمر الغرد بأن يستأذن قبل دخول غير بيته، ونجد الاسلام يأمر المرأة يسترجعيع بدنها باستثناء الوجه والكفين وينهى المرأة عن الزينة الالزوجها او محارمها وغير ذلك من التشريعات التي تغلق طرق

الفاحشة. ان المسلم اذا قضى الله ورسوله امرا ما عليه الأ ان يلتزم به، فهذا الالتزام فيه الضج والسعادة والاطمئنان، ونحن ندرك اهمية هذا التشريع اذا نظرنا الى مجتمعات الغرب كيف ان الانحلال قطع

اوصاله، واظهر فيه الامراض النفسية والجسمية المهلكة. وندرك اهمية التنزام المسلم بمبادىء دينه ونحن نرى اعداء الاسلام في القديم والحديث يعملون لهدم هذا الصرح من خلال الدعوة الى

الانحلال والاباحية. يقول أحد اقطاب المستعمرين كأس وغانية تفعلان في تحطيم الامة المحدية اكثر مما يفعله الف مدفع فأغرقوها في حب المادة والشهوات، وان فرويد صاحب النظريات التي تدعو للاباحية والجنس والتحلل جاء بنظرياته هذه تنفيذا لمخططات اليهود. فجاء في بروتوكولات حكماء صهيون ديجب أن نعمل لتنهار الاخلاق في كل مكان فتسهل سيطرتنا. ان فرويد منا وسيظل يعرض العلاقات الجنسية في ضوء الشمس لكي لا يبقى في نظر الشباب شيء مقنس ويصبح همه

الاكبر هو ارواء غرائزه الجنسية

وعندئذ تنهار اخلاقه.

And the second s

فلا بد العسلم ان يدرك خطورة الانحلان، وعواقبه التي تهك الحرث واننسل وهذا ما يريده منا اعداؤنا. وأذكرك اخى القارىء بهذا المثل الذي يجري في عالم المادة والجعاد في عالم الكهرباء لان في الكهرباء من

سلكين سلك موجب وآخر سالب ولا بد أن يكون كل سك معزولا عن الآخر يلبس كل واحد منهما جلبابا يستره ولا بد ان يكون كل سلك قريبا من الآخر واذا تعرى احدهما ولامس الآخر كانت الشرارة الكهربائية المحرقة المدمرة، ولا يجوز أن يلتقي الملكان الاعتد مغتاح الكهرباء فتضيء الدار ونستمتع بثمرة هذا اللقاء من عمل الثلاجة والغسالة

وكذلك الامر بالنسية للرجل والمرأة لا يجوز أن يلتقيا الا في نطاق الاسرة. واللقاء خارج الاسرة ينتج عنه ما ينتج عن النقاء السلكين المكهربين، فلا يجوز وضع متفجرات بجانب النار وان التقى الرجل والمرأة في الاسرة بالزواج النظيف كان الامن والامان، والاطمئتان والسكينة والمودة والرحمة

والتلقاز ونحو ذلك.

والاولاد النجباء من افلاذ الاكباد. فعكافحة الفاحشة امر يحتمه الدين، ويمليه العقل، ويشهد به الواقع وواجب الاباء والامهات والشباب والفتيات ادراك ذلك تمام الادراك، وعلينا جميعا أن نزيل العقبات التي تقف امام الزواج النقي، لان هذه العقبات تساهم في دفع الكثيرين نحو الاتحراف، وأذاقمنا بواجبنافي ازالة العقبات وسلوك الطريق القويم كافحنا هذا المرض العضال، وساهمنا في وضع لبنة في يناء الخير وسرنا خطوة الى الامام في طريق الاسلام المبارك.

جلس العتبي الزاهد الورع في الروضة النبوية الشريفة في مسحد رسول الله ﷺ .. صلى لله الكثير في الروضة ثم جلس قبالة القبر الشريف يصلي على سيد الكونين والثقلين ويستغفر الله

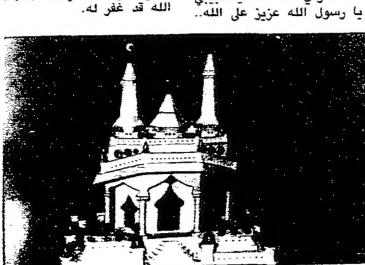
من ڏنويه.. ودخل اعرابي مسجد رسول الله ومشى بخطوات منزنة حتى وقف امام قير رسول الله عليه السلام.. بكي الاعرابي كثيرا ونادى الرسول بأحسن الاسماء

ثم وقف بذل وقال: يا رسول الله قرأنا في القرآن الذي انزله الله علىك قول الله عز وجل (ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا

الله توابا رحيما). يا رسول الله مذنب انا الا ما رحمني الله وغفر لي.. يا رسول الله حنتك مستغفرا من ذنبي فأستغفر لي الله.. انك يا حبيبي

رسول الله.. يا خير من دفتت في القاع اعظمه فطاب من طيبهن القاع والاكم نقسى فداء لقير انت سلكنه فيه العقاف وقيه الجود والكرم تم خرج الاعرابي يجفف

الدمع براحة بده..



فبالتوبة يتجرد الانسان من ذنوبه وخطاياه التي سبقت ويزيل عن

يعلم الله سبحانه وتعالى وهو العليم الذبير أن الانسان في صراعه من أجل الحياة قد يخطىء ولا بد أن يخطىء وأنه لا بد بعلاقته بالناس الذين لا بد أن يتعامل معهم قد يذنب وما أكثر الذنوب.. وما أشد العذاب واقسى الحساب على الاخطاء والذنوب ولكن رحمة الله جل شأنه وسعت كل شيء ومن ضمن ما وسعته رحمته للانسان.. فهو سبحانه لطيف، وهو الغفور.. وهو الرحمن الرحيم.. لذلك اقتضت رحمته واحسانه وفضله أن يغفر لعباده ذنوبهم ويكفر عنهم سيئاتهم فأمرنا بالتوبة وهي اول الطريق الى الله .. فيقول عز وجل: (يا ايها الذين أمنوا توبوا الى الله توية نصوحاً عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجرى من تحتها الاتهار يوم لا يخزي الله النبي والذين أمنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا انتم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء

نقسه أدران الطيش والمنزوات ويصبح نقيا من كل الذنوب، نظيفا من كل العيوب.. والتوبة لها ثلاثة اركان الندم على ما فات، والاقلاع عن الذنب، والعزم على عدم الرجوع اليه، والندم يكون بالقلب وذلك بتذكر الذنب ويتخيل الانسان كيف يظهر بذنبه امام ربه وكيف سيرى نفسه امام العباد اجمعين وقد حمل خطاياه وذنوبه مما تحجل معه نفسه وترتعش

القلوب ويتندى الجبين.. فاذا ندم العبد.. فلا بد أن يستغفر الله عما قدمت يداه.. قان ذلك وسيلة الاقلاع عن الذنب وعلى الانسان أن يعزم وينوي الا يرجع الى ننب اطلاقا.. فاذا عليه الشيطان وعاد الى ذنب.. فعليه أن يبادر بالتوبة وذلك بالندم مرة أخرى والعزم صادقا على عدم الرجوع اليه، فإن الله سبحانه وتعالى يعلم أن الانسان قد يغلبه الشيمان فجعل باب التوبة مفتوحاً على مصراعيه فيقول الرحمن الرحيم: (انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليما حكيما! ومما يروى أن الرسول محمد عليه افضل الصلاة والتسليم كان يستغفر ويتوب الى الله عز وجل سبعين مرة في اليوم والليلة وهو الحبيب خاتم الانبياء والمرسلين الذين غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، فكيف بنا نحن الذين نرتكب الماصي والذنوب ليل نهار، فالآحرى بنا أن نستغفر الله العلي العظيم في كل لحظات حياتنا وإن نجعل همنا الأكبر وشاعلنا الاهم هو مرضاة الله وطاعته كى نغوز أن شاء الله بجنة عرضها السماوات والارض اعدت للمتقين، فهل أن لنا أن نرجع ألى الله؟؟ أما يكفينا تخبطنا في المعاصي والذنوب؟؟ أما يكفينا لهوا ولعبا بدنيا فانية؟؟ أما أن لنا أن تخشع لكلام

هيا اخي المسلم جدد العهد مع الله بتوبة نصوحة تكون لك زادا على

المهمات عادت الى قواعدها سالمه.

ووجهت السعتيات العراقية امس

ضربات عنيقة ومدمره على مواضع

وتجمعات وتجهيزات القوات الايرانية

ملحقة بها خسائر فادحة اضافية.

وقال ناطق عسكري عراقى امس

ان سمتيات طيران الجيش تمكنت

امس من تدمير العشرات من مواضع

العدو وتجمعات افراده كما تمكنت من

الاجهاز على ثلاث ناقلات للاشخاص

وثلاث مرافق لمقاومة الطائرات وعلى

واكد الناطق العسكري ان جميع

السمتيات عادت الى قواعدها سالمة

بعد تنفيذ عمليات الحصار الاكبر بين

صفوف قوات العدوان الايراني. وكانت طائرات عراقية مقاتلة قد

شنت ليلة امس الاول غارات مدمرة

على خمس مدن ايرانية هي قم

وديزفول واصفهان وتبريز وبروجرد

وصدح ناطق عسكري عراقي أمس

بان الطائرات العراقية ضربت في تمام

الساعة الحادية عشرة من ليلة امس

الاول وفي وقت واحد مدن قم جنوب

غرب طهران وديزفول جنوب غربي

ايران واصفهان وسط ايران وتبريز

فيما ضربت في تمام الساعة

التاسعة من صباح امس مدينة

وقد اكد قائد ميداني عسكري

عراقى كبير استعداد تشكيلات قوات

المثنى والقطعات العراقية المتجحفلة

معها لسحق وتدمير اية محاولة

عدوانية ايرانية على ارض العراق.

وقال اللواء الركن ابراهيم

اسماعيل محمد قائد قوات المثنى ان

مقاتلي قواته اوقعوا خسائر فادحة

بالقوآت الايرانية في قاطع لفيلق الثالث

خصوصا في المعدات والجهد الهندسي

اضافة الى الاسلحة الاخرى والاقراد.

واشار الى ان تشكيلات قوات

المثنى تواصل جهودها لتقديم الاسناد

المطلوب والدقيق للقطعات العراقية في

القاطع المذكور لمضاعفة قدراتها على

الاداء والتدمير الاكبر لقطعات العدو.

والقوات المتجحفلة معها تتمتع

بمعنويات عالية للغاية واصرعلي تكبيد

صدام حسين القائد العام

للقوات المسلحة العراقية لجتماعا

وحضر الاجتماع الفريق اول الركن

عدنان خبر الله نائب القائد العام

للقوات السلحة وزير الدفاع والسيد

على حسن عبد المجيد عضو القيادة

القطرية لحزب البعث والسيد لطيف

نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

والفريق اول الركن عبد الجبار شنشل

وقد سخر العراق من ادعاءات

ايرانية بتدمير سبعين لواء عراقى

واسقاط ستين طائرة حربية عراقية

داخل العمق الايراني في معارك دارت

وتساعل ناطق عسكري في تصريح

لوكالة الانباء العراقية امس عن هذه

المزاعم التي اطلقها المشرف على لجنة

وقال أن كان الامر كذلك فمن أين

الاعلام الحربي الايراني مؤخرا.

يأتى العراق بقوات تحرس الان

حدوده على جبهة طولها الف ومائة

وثمانين كيلو مترا وتسحق الهجمات

واضاف انه كان من الاجدى

بالمسؤول الايراني أن يدل الشعوب

الايرانية ابن ذهبت المائة والخمسون

فوجا التي ارسلوها للوصول الى

البصرة ولمأذا يستغيث خميني نغسه

ويدعو شباب ايران للتوجه الى جبهات

وذكر الناطق العسكرى العراقي ان

منطقة شرق البصرة وألقصود بها

الزاوية المدودية قد تم الاجهاز فيها

على القوات الايرانية وليس العراقية

وان خسائر الابرانيين في البقعة

الضيقة والمناطق المواجهة لها في ايران

تزيد على المائة الف اصابة الى حانب

خسائر الابرانيين في القاطع الاوسط

التي زادت على خمسة عشر الف

وتحدى الناطق ايران أن هم أبدوا

دليلا واحدا على أسقاط ستين طائرة

عراقية وقال أن الطائرات العراقية

الحربية تواصل الضرب في العمق

الايراني وعندما تسقط طائرة فلا بد

ان يكون هذاك دليل على اسقاطها فاين

هي الطائرات التي اسقطت واين هم

ودعا ايضا حكام ايران ان يكشفوا

عن الذي احبط هجومهم الذي اسموه

واسعا وكاسحا للوصول الى البصرة.

مليارا دولار

المستوطنات اليهودية في الضفة

الغربية لا يغير شيئا فوجود حفنة من

المستوطنات الكبيرة هو الذي يمثل

واضاف يقول ان معدل نمو

السكان اليهود كان بطيئا للغاية على

مدى العامين الماضيين في معظم

المستوطنات الريفية في الضفة

الا أنه قال أن معدل النمو لا يزال

سريعا بوجه خاص في المستوطنات

الكبيرة التي ينجذب اليها المستوطنون

اسمهولة الوصنول منها الى مدن

عملية ضم لا عدوا عنها.

الغربية.

اسرائيلية رئيسية.

الايرانية في كل مكان.

القتال مع العراق.

بجنوب العراق.

وزير الدولة للشؤون العسكرية.

وقد ترأس الرئيس العراقي

القيادة العامة للقوات السلحة.

العدو اقدح الخسائر.

واكد أن مقاتلي قوات المثنى

بروجرد وسط غربي ايران.

وعادت الى قواعدها سالة.

شمال غربی ایران.

دبابة وكدس العتاد وزورق العدو.

الحسين ونور

وقد اكد السيد رئيس الوزراء القرنسي ان بلاده على استعداد المشاركة فيما يبذله الاردن لتحسين أوضاع المواطنين في الاراضي المحتلة وفيما يتعلق بالحرب العراقية ألايرانية فقد التقت وجهات النظر بين حلالة الملك الحسين وزعيمي البلدين على ضرورة وقف هذه الحرب التي بات استمرارها وتصعيدها بشكل خطرا كبيرا على دول وشعوب المنطقة

وتطرقت مباحثات جلالة اللك

وزار خلالة المك الحسين خلال جولته الفاتيكان حيث اجرى مباحثات مع قداسة البابا يوحنا بوليس الثاني تناولت الاوضاع في الإراضي العربية المنتلة بشكل عام واوضاع المقدسات بشكل خاص.

وكان في استقبال جلالته وجلالة الملكة نور في مطار الملكة علياء الدولي سمو الامير عبدالله بن الجسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة وهيئة الوزارة وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين. وعاد برفقة جلالتيهما السيد مروان

سيطرة عراقية

وذكر بيان القيادة العامة مساء أمس أن أعدادا من القاتلات العراقية

واكد البيان العسكري العراقي ان

وانقضت طائرات حربية عراقية امس على جسر كبير بالغ الاهمية وعلى

وذكر ناطق عسكري عراقي انه في

وذكر الناطق العسكري ان اعدادا من طائرات القوة الجوية العراقية دكت بعنف مدن بلدفتر، وخرم أياد، وملايير الايرانيه فيما كانت اعداد اخرى من المقاتلات العراقية تضرب بقوة محطة شاه اباد للوقود والواقعة

غرب ايران، العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اصابت اهدافها بدقة حيث تركت الانفجارات وسحب الدخان تغطي المناطق المضروبه.

ونفذت المقاتلات الحربية العراقية امس غارات عنيفة ومدمرة على

وقال ناطق عسكري عراقي مساء والدقيقة السادسة عشر شنت

مقاتلات القوة الجويه شنت في الساعة الثانيه عشر غارة عنيفة على معسكر مريوان الايراني فهدمت منشأته ومخارن اسلمته وعثاد العدو وقتلت عددا من اسلحته فيما اعادت الطائرات ضربها جسر مثلة رنك -

رصد حركة قطعات العدو تمكتت الطائرات الحربية العراقية وفي اوقات مختلفة من تدمير خمسة وخمسين موضعا لمدفع ومئة وبسع عجلات عسكرية وخنس وعشرين عجلة مدرعة وسنت زوارق معادية أضافة الى الاجهار على اعداد كبيرة من الواضع

واكد الناطق العسكري العراقي ان

tin filika katipikan na yayan

الطائرات العراقية التي نغذت هذه

خطة التنمية في الضغة الغربية الحتلة

ادعم صمود الاهل هناك وتوفير فرص بقائهم على ارضهم اضافة الى الخطة الخمسية التنمية التي ستنقذ في الضفة الشرقية من الملكة.

ومصالح دول العالم.

الحسين والمسؤولين في كل من فرنسا وانطاليا إلى العلاقات الثنائية حيث تم التاكيد على تعيز هذه العلاقات وقوتها والتى عملت سياسة الحسين المعتدلة والحكيمة على تنميتها في مختلف

القاسم رئيس الديوان الملكي

الله عثر علاميق

المجار شالمير

الم المال المال المال

Jan. 300 ~

يعالم الم

حشين إداي

عديد إسدد

ميد . سيد

الماسية بعيض

السا فاسر عيا

ب جرب ۔

ا که شش

لمصا وستوال

و حدی

تسعرا علل شد

** -- *

رنس بالجالبا

ت بعرد البيد

£ 3 40 .

ت درجا ج

ين رفيد (الله

ضع العالج ا

ئىتىنى ^{ئى}دالە

18 19 2 2

م السلام الله

مع : لإعرابي وينب

الما في البلغول

34 64

الجوية وعملياتها الحربية بالعمق

دكت احدى عشرة مدينة ايرانية ودمرت محطة شاه اباد للوقود فيما قامت اعداد اخرى بتوجيه ضربات عنيفة على معسكرين لقوات العدو وهما معسكر مريوان ومعسكر لحرس خمینی کما اغارت طائرات اخری علی تجمع قطارات العدو واكداس بضائعه قرب جسر قطور الانتنتزاتيجي وعلى جسر ـ سيافكس ـ وكذلك على محطة ـ دورود ـ السكك الحديدية المستخدمة للنقل العسكري.

جميع المقاتلات العراقية عادت الى قواعدها سالة بعد تنفيذها هذه المهمات الواسعة على المدن والمعسكرات والمنشآت ألعسكرية

ثلاث مدن ايرانية وعادت الى قواعدها

الساعة التاسعة من صباح امس شنت الطائرات الحربية العراقية غارة مدرمرة على الجسر الكبير البالغ الاهمية الواقع في منطقة سياهكس جنوب مدينة خرم اباد الكائنة غرب

واوضح الناطق ان جميع الطائرات

مدينتين ايرانيتين وعلى معسكر وجسر للعدو اضافة الى تدمير المزيد من المدات والتجهيرات والزوارق التابعه للقوات الايرانية بالعمق الإيراني. امس أن طائرات القوة الجوية شنت في الساعة الثانية عشره والدقيقة الثامنه عشره من بعد ظهر امس غارة عنيفة على مدينة زنجان ودكت اهدافها في هذه المدينة وفي تمام الساعة الثانية

الطائرات العراقية غارة مدمرة على مدينة تبريز شمال غرب ايران، واوضح الناطق العسكرى ان

منعا للعدو من اصلاحه. وذكر الناطق في تصريحه أنه خلال

العسكرية الايرانية

مؤتمر المشرفين

تتمات

بالصلاة في ساحات الاقصى واخراج هذه الساحات من نطاق ادارة واشراف الاوقاف الاسلامية لاقامة كنيس يهودي عليها. وقد اصدر المؤتمر بيانا بهذا

الشأن في تونس امس في ختام دورته الثامنة والثلاثين التي عقدت في مقر الجامعة العربية واستمرت عشرة ايام بمشاركة ممثلين عن كل من الاردن وسوريا ولبنان وفلسطين والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلسوم وادارة فلسطين بالجامعة.

واوصى المؤتمر بمواصلة الجهود في سبيل دعو صمود المواطنين الفلسطينيين امام الاستفرازات الصهيونية وتاشد جميع الدول العربية الوفاء بالتزاماتها لدعم هذا الصمود وكذلك دعا الجهات العربية المعنية الى العمل على النهوض بالاقتصاد العربى في الوطن المحتل ودعم الصمود الذاتي وتقوية الفعاليات الاقتصادية. واكد المؤتمر على ضرورة اعتبار

عمليات مصادرة الاراضي والاستيلاء عليها من قبل العدو الاسرائيلي عمليات باطلة واعتبار المستعمرات الاستيطانية الصهيونية امتدادا للاستعمار الاستيطاني في فلسطين

واحال المؤتمر الوثائق المتعلقة بموضوع الارهاب الصهيوني وصلته بالارهاب الدولي الى مجلس الجامعة العربية في دورته العادية المقرر عقدها خلال شهر اذار المقبل فيما اكد على ضرورة زيادة المخصصات المالية للخدمات التعليمية والصحية لوكالة الامم المتحدة لاغائلة اللاجنين الفلسطينيين ووضع ميزانية استثنائية لمعالجة اوضاع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان وقطاع غزة.

ودعا المؤتمر الدول العربية الى زيادة تبرعاتها للوكالة والى منح وثيقة سفر مؤقتة للفلسطينيين في الوطن العربي وحل مشكلات اقامتهم وسفرهم وعملهم.

الاتحاد السوفيتي

اى عقبة واضاف قوله ان مواقف الدولتين اتفقت بشأن مسائل رئيسية ناقشها السيد ناظر اثناء زيارته وان هذا علامة طبية.

وقال جيراسموف هناك تقدم لان الوزير جاء ولكنه اضاف قائلا انه من اجل تحسين العلاقات يجب ان يكون هناك خطوات اخرى بعد زيارة السبيد

والسيد ناظر هو اول وزير سعودي يصل الاتحاد السوفيتي مئذ زيارة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لموسكو في شهر كانون الاول ١٩٨٢. وقد أجرى السيد الناظر مباحثات مطولة مع ادوارد شيفاردنادره وزير الخارجية السوفيتي واجتمع ايضا مع مسؤولين اقتصاديين كبار منهم وزير

التجارة بوريس اريستوف واستعرض في محادثاته مع السيد شيفاردنادزه الموقف السعودي بشأن قضايا خليجية والصراع في الشرق الاوسط واستمع الى وجهات النظر السوفيتية بشأن هذه القضايا والحرب الافغانية.

رئيس وزراء

كما تم بحث امكانية توسيع اعمال شركة الملاحة البحرية بزيادة عدد البواخر التي تمتلكها الشركة.

وتمثلك الشركة ومقرها طرطوس باخرتين هما بردى واليرموك وحمولة كل منهما ستة الاف طن وتنقلان البضائع من موانىء شمال اوروبا الى الموانىء السورية.

واشار المهندس دخقان الى ان البحث في الاجتماع تناول ايضا سبل زيادة التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال النقل البري والبحري عن طريق تطوير عمل الشركة الاردنية السورية للنقل البري والشركة السورية الاردنية للملاحة البحرية وتحقيق التكامل بين هاتين الشركتين باستخدام موانىء البلدين في نقل البضائع لكل منهما ونقلها بواسطة

اسطول الشركتين. من ناحية اخسرى واصلت الجمعيتان العموميتان للشركتين المذكورتين اجتماعاتهما التى كانت قد بدأت يوم امس في مبنى وزّارة النقل السورية حيث تم اقرار الميزانيتين الختاميتين للشركتين وخطة عملهما

استئناف القتال

احد الرجال الثلاثة النار من قريب على سائق السيارة الاخيرة رغم انه صرح بأنه احد افراد الحرس الخاص المصطفى سعد. وتمكن الحراس الثلاثة الاخرون من الهرب والاحتماء لدى بعض السكان بعد ان ارغمهم المعتدون على مغادرة السيارة.

من ناحية اخرى قال متكلم مجهول في اتصال هاتفي ان مهندسا كهربانيا المانيا غربيا خطف في بيروت الغربية ذات الغالبية الاسلامية بينما قيل ان المبعوث الكنسي البريطاني تيري ويت اختفى عن الانظار لمقابلة رهانن

وابلغ المتكلم الذي لم يقل انه يتحدث باسم اية منظمة سربة وكالة انباء عالمية قوله لقد خطفنا الغرد شميت بالقرب من فندق سمرلاند.

وقالت مصادر في فندق سمرلاند ان شميت الذي يقيم في الفندق منذ ١٥ كانون الثاني الحالي شوهد اخر مرة صباح يوم الثلاثاء وان امتعته الشخصية لا تزال في غرفته. وفي بون قال ناطق حكومي ان

العرب والعال

شميت مفقود وان بون تحقق بسرعة في انباء ذكرت انه خطف. وقال ناطق باسم شركة سيمنس لتى يعمل فيها شميت ان شهود عيان راوآ مسلحين يأخذون شميت من الفندق وهو يرتدي بيجاما وسترة

وجرى خطفه بعد اربعة ايام من

خطف رجل الاعمال الالماني الغربي رودولف كوردس. وهذان الرجلان هما الان بين ٢١ اجنبيا مفقودين في لبنان. وكان خطف شميت رابع حادث خطف لاجانب هنا منذ ان وصل ويت الى بيروت في ١٢ كانون الثاني يناير الحالي سعيا وراء اطلاق ألرهائن وابلغ السيد جهاد الزهيري وهو

مسؤول كبير في ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي والتي تتولى حراسة المبعوث البريطاني وكالة رويتر ان ويت نقل لمقابلة رهائن غربيين وانه لم يعد الى فندقه منذ ان غادره في الساعة السابعة من مساء الثلاثاء. وادى غياب ويت الطويل عن الفندق الى شائعات في بيروت بأنه موجود في السفارة الامريكية في بيروت

الشرقية المسيحية مع رهينتين امريضين هما الصحفى تيري اندرسون وعميد كلية الزراعة في الجامعة الامريكية في بيروت توماس

وكان ويت قد قال انه اجرى اتصالا وجها لوجه مع منظمة الجهاد الاسلامي المؤيدة لايران التي تحتجز اندرسون وسوذرلاند بالاضافة الى احتجازها ثلاثة فرنسيين.

وابلغت زوجة سوذرلاند وكالة رويتر قولها لم اسمع شيئا من السفارة او من السيد ويت. ارجو ان يكون الخبر صحيحا. من ناحية اخرى عقد عبدالحليم

خدام نائب الرئيس السورى اجتماعا

يوم امس مع زعماء الاحزاب اللبنانية بحضور عبدالسلام جلود الرجل الثائي في ليبيا حيث بحث معهم الموقف في مغدوشة وعقب الاجتماع صرح وليد

جنبلاط بان الشتركين في الاجتماع ارادوا اعداد صيغة حل وسط بشأن مغدوشة. وفي بيروت إجتمع الرئيس اللبناني آمس مع اعضاء الوفد اللبناني في

المباحثات السورية اللبنانية حيث

اطلعه الوقد على نتائج الجولة الخامسة للمباحثات . ونسبت مصادر سياسية لبنانية الى احد اعضاء الوفد اللبناني قوله ان الماحثات احرزت خطوة جديدة مشيدا بالايجابية التى سادت الجولة الاخيرة

من قبل الطرفين. وعلى صعيد المقاومة قصف رحال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس موقعين لمسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في القطاع الاوسط داخل الشريط الحدودي المحتل بعدد من صواريخ الكاتبوشا وقذائف

واسفر القصف عن تدمير احد الموقعين واصابة الاخر بشكل مباشر ومقتل وجرح عدد من مسلحى

الجيش. وفي اطار ممارساتها الارهابية قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي بلدة ميدون في البقاع الغربي مما ادى الى تدمير احد منازل البلدة وتضرر ٧ منازل اخرى بالاضافة الى خسائر

بالغة في الممتلكات. وفي الاطار ذاته قصفت مدفعية ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي امس الطريق العام المؤدية الى بوابة العبور التى تربط المناطق المحررة بالشريط الحدودي المحتل

من جَانب اخر قالت مصادر امنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري قتل وان جنديين اخرين اصيبا بجراح في حادث اطلاق رصاص في قربة يسبطر عليها الحزب التقدمي الاشتراكي شرقي بيروت.

نداءات لادران

ووجه وزير الخارجية الكويتي تداءا باسم المؤتمر الى ايران ان تضع حدا لهذا القتال الدامى ودعاها للاحتكام الى الشريعة والتّجاوب مع حهود العراق السلمية راغبا ان يعتبر النداء انطلاقة لامل احتبس في الصدور منذ سنوات.

كما قال الوزير أن قضية شعب فلسطين وحقوقه المغتصبة وقضية القدس وما تمثله يشكل تحديا يجب مواجهته بموقف جماعي موحد يأخذ ف الاعتبار الطبيعة العدوانية لأسرائيل ووصف مهمة تحرير القدس والحفاظ على هويتها بأنهاهدف لا يجوز الانشغال عنه بخلافات عارضة. كما دعى الى تنفيذ القرارات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة

وحركة عدم الانحياز في هذا الشأن. واكد على ضرورة الحفاظ على سيادة لبنان ووحدة اراضيه وسلامته الاقليمية والانسحاب الاسرائيلي من اراضيه وعدم الشخل في شوونه الداخلية ووجه نداء الى الاطراف المتقاتلة في لبنان أن تسعى الى وقف الاقتتال والتفرغ لمواجهة العدو الصهيوني وذكر الوزير الكويتي القضية الافغانية وحيا جهود

السكرتير العام للامم المتحدة في مجال حلها كما ذكر نضال شعب ناميبيا في وزراء الخارجية.

من جهة اخرى قال الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده في كلمته امآم المؤتمر ان القضايا التي تتطلب الاهتمام تتعلق بالشرق الاوسط وفلسطين والقدس ولبنان وافغانستان والنزاع العراقي الايراني والبرنامج النووي الاسرائيل والارهاب الدولي وتعزيز التعاون الاقتصادي وأيجاد استراتيجية مشتركة للقضاء على التهديدات الموجهة ضد ثقافة وحضارة الامة الاسلامية وصف الظرف الذي تنعقد فيه القمة الخامسة بانه صعب لان الامة تواجه عددا من المشكلات الداخلية الى جانب صعوبات جمة تسببها عوامل خارجية.

وكانت لجنة كيار المسؤولين قد فرغت ليلة امس الاول من مناقشة جدول اعمال مؤتمر وزراء الخارجية ورفعت بنوده الى ألوزراء. وقال السيد سليمان الشاهين وكيل وزارة الخارجية العراقية ورئيس لجنة

كدار المسؤولين ان اللجنة حذفت او اجلت عددا من النقاط التسم والخمسين التي تضمنها جدول الاعمال المقترح حتى لا يصل الى مؤتمر وزراء الخارجية الا العدد المعقول ليصار الى الصباغة النهائية لجدول الاعمال الذي سيكون بين يدي

وحول مشاركة ايران في مؤتمر القمة الاسلامي قال السيد الشاهين اننا لم نتسلم أي رد بالموافقة او عدم الموافقة من ابران.

كما ان ابران كانت قد اقترحت بعض المواضيع لمناقشتها في هذه الاجتماعات من ضمنها السوق الاسلامية المشتركة الا أن هذا الموضوع لم يطرح للمناقشة نظرا لغياب الدولة صاحبة الاقتراح مشيرا الى أن هناك متسعا من الوقت لكي تشارك ابران في هذا الاجتماع.

المغلق الليلة الماضية تشكيل ثلاث

الامن القومي العربي.

واشنطن وتل ابيب الى شطعها.

يعناية من الرئيس مبارك.

نريد ان نعطس).

التي تبنى خيامها على بعد (٤٠) كم من ميادين الرماية الحية .. وزير الخارجية المغربي سلم عهدة المؤتمر للشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي الذي سترأس وكان وزراء خارجية الدول الاسلامية قد اقروا في ختام اجتماعهم

التزام اوروبي

الورن الاميركي في كفة المعلدلات التي تتقاطع طاغيا.. بل لعله اللا - ورن في

واذا كلن البيت الابيض يقر على «الوزن»، فلأن الكفة الاخرى،

من هنا الاولويات في المفكرة الرسمية الاربنية تحريك الجوامع العربية،

واعتبار اوروباً طرفا اسلسيا، وليس ساعي بريد، كما يريد الاميركيون. وقد

كشف عن هذا الجانب ارثر شليسنجر، المؤرخ الاميركي المعروف، في ندوة

مقفلة عقدها في والفيغارو، عندما قال أن الرئيس ريغان، على غرار رؤساء

سابقين لم ينس ان مشروع جورج مارشال وزير الخارجية. ايام دوايت

ايزنهاور، هو الذي حال دون الحطام في اوروبا. ومنذ ذلك الوقت واوروبا

ورهيئة سياسية واقتصادية في السلة الأميركية..، لكن الاردن واقطارا عربية

اخرى لا تسلم ب منظرية ألارتهان الاوروبي، لاميركا. وعلى هذا الاسلس

يراهن جلالة الحسين على دور اوروبي يتجاوز بيان البندقية، على سلحة

الشرق الاوسط، وكذلك في اطار النزاع العراقي الايراني. وبوابة المصالح

الاقتصادية، وكذلك التماس الجغرافي والحضاري، عاملان في النقلة

السياسية النوعية. فضلا عن المعادلات الامنية المشتركة من خلال مجموعة

البحر المتوسط والثابت ان امن الشرق الاوسط وخريطة المتوسط الامنية

متداخلان كما ان السوق المشتركة مدت اكثر من حسر في اتجاه الاسواق

العربية وهذه معطيات تتجاوز مفهوم ،علية البريد، الاميركي في اتجاه دور

دبلوماسي فاعل لكسر حلقة النسوية المفرغة وهذا الخطاب ذكريه جلالة

الحسين في باريس وروما فضلا عن الفاتيكان الذي استحثه لكي يلعب دورا

في مواجهة مخطط النهويد في القدس وقد نستشف انعطافاً عربيا نحو

الرهان على الدور الاوروبي في اليات تحريك الجهود عوضًا عن الأولوية

الاميركية المطلقة. وبدأ لعمان كما للقاهرة أن جولة ميرق لم تحمل فقط

مجرد نوايا (غائمة ومطاطة) بل استهدفت اطلاق كميات من الدخان

لتشويش الرؤيا، والحيلولة دون الادانة العربية الشاملة في الكويت

للمواقف الاميركية المتراقصة، وكذلك للتواطؤ مع ايران على حساب خريطة

وما اكد عليه جلالته في باريس وروما لا يخرج على القواعد التي تتحكم

بالسياسة الاردنية ولاعلى ديناميات المشروع الذي يفترض حشد طاقات

دولية في معسكر السلام الحقيقي وعلى أسلس مشاركة الدول الخمس

الكبرى ألى جانب والإطراف المعنية، بما في ذلك منظمة التحرير التي تسعى

وباريس كما روما تبلغتها في وضوح من الحسين بعد أن أصغت اليها

واذا كان الصوت العربي جادا في طروحاته واضحا في خياراته ومتشبثا

بالاولوبات وسط غابة التعقيدات في المنطقة فلن باريس كما روما

والفاتيكان قررت تطوير حركتها السياسية في المنطقة والانتقال من ضُغط

الافكار الى ضغط الخطوات العملية من خلال ما يسميه جان برنار ريمون

وزير خارجية فرنسا (الطريق الثالث بين استقطاب الجيارين). وهذا

التعبير استعمله لاول مرة وزير خارجية باريس السابق ميشال جوبير في

معرضً اشارته الى (اننا لسنا مستعدين لطلب اذن من واشتطن كل مرة

والواضح في هذا الإطار ان باريس وروما اللتين قررتا تلبية الطموحات

العربية على حد قول «الستاميا، الإيطالية، الترمنا بقرارات «المجموعة

المتوسطية، التي تضم الجزائر والرباط وبلغراد واثبينا. وتطمحان من

خلالها الى اختصار الطريق نحو المؤتمر الدو في دون المرور ، في مرايا، اللجان

وفي داخل السوق المشتركة نجحت باريس وروما ايضا في بث دفء غربي

ولعل معونة السوق الى الاراضى المحتلة عبر قنوات خطة التنمية

الخمسية اول قطرات الغيث الاوروبي كما أن بلجيكا التي تسلمت رئاسة

السوق تسعى الى استقطاب دعم سيأسي واقتصادي اخر. ووزير خارجيتها

لبوتند مائز يستعدلحزم حقائبه والهبوط في المنطقة كتعبير عن هبوط

اوروبا في ساحة الازمة، ومواكبتها للمازق الامريكية والالغام الاسرائيلية.

أوروبا اذن كاسحة الغام وسط الشبب الاميركي - الاسرائيلي وفي سياق

جلالة الحسين يعود بالترامات فرنسية لـ ايطالية فالتكانية بان الاشهر

والحسين كان واضحا في رسالته الاوروبية عندما قال ان خطة التنمية

الخمسية في الضفة والقطأع لا تستهدف طرح بدائل فلسطينية بل تهدف

الى تثبيت ألاهل في ارضهم وتحصينهم ضد الاجتثاث الصهبوني وتحسين

الوضع المعيشي الذي تدفع به اسرائيل نحو التردي لكي يُحملُ الناسُ

والأوروبيون مدعوون الى دعم الخطة ومن المتوقع ان تسهم باريس

والثابت أن العاصمتين ازالتا المحاذير وسوف تقدمان الدعم في غضون

هذا هو المدى الدبلوماسي للاسبوع الاردني في اوروبا واهعبته في

وروما في دعمها ماليا خصوصا أن الجفاظ على الارض والهوية هس في ظل

السنة الجارية وذلك من خلال التركيز على جديتهما في شراكة السلام.

الظروف الرمادية التي تلف ألمنطقة أنَّه ارتكز ألى خَطاب وأضح محورة

مؤتمر دو في على اساس مشروعية قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ بشأن

القضية الفلسطينية وحركة مشروع السلام العربى الذي بلورد العرب

بالإجماع في فاس والاوروبيون يؤثرون الوضوح وحثوا جلالة الحسين على

الاستمرار فيديناميكية جهده وقطعوا عهدا بالعمل في خانة واحدة للحيلولة

وحصك اسبوع الاردن الاوروبي سيوفنفه جلالة الحسين في قمة

الستة المقبلة سوف تشهد هجوما اوروبيا في اتجاه حلحلة العقد والجمع

على ألرغم من الزمن القطبي الذي تجتازانه.

الهرطقة العسكرية الايرانية في شط العرب؟

بين الخيوط والخطوط في نسيج التسوية

عجر معيشي متفاقم

دون الانفراد والاستفراد

السوفياتية تسير فوق أستراتيجية الاخطاء الاميركية.

لجان اقتصادية ومالية وثقافية واجتماعية وسياسية تضم جميع

وقد تقرر ان تواصل اللجنتان الاقتصادية والمالية والثقافية والاجتماعية المنبثقتان عن الاجتماع اعمالهما اليوم لمناقشة عدد من الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال والتي تدخل في نطاق اختصاصاتهما. وعقد مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي، قطع الطريق على المترددين والمشككين في امكانية عقد هذا المؤتمر التحضيري الذي سيقدم جدول اعمال القمة الاسلامية الخامسة للقادة الملتقين في القمة .. وواصلت طهران ضغطها المصحوب بالتهديدات والتحريض لوقف المؤتمر القادم وابطاله او التشويش عليه بكافة الوسائل ومن ضمنها اعمال تفجيرات سمعت في جزيرة فيلكا الكويتية واستهدفت اثارة جو من التوتر ليخيم

على أجواء المؤتمر.. المسؤولون الكويتيون يتحركون بهدوء، ويواصلون نشاطهم السياسي الكثف سواء من خلال لقاءاتهم بالوفود التي تصل تباعا على مستوى وزراء الخارجية او على مستوى الاعداد لاستقبال الرؤساء والملوك او ممثليهم.. وما زالت الكوبيت تكظم المها وغيظها وانفعالاتها امام صيحات الحرب التى تطلقها ايران والتى كان

اخرها ما صرح به مسؤول ايراني كبير دبأن الكويت في حالة حرب مع ابران، لانها تدعم العراق وتؤيدهه. وسط هذا الجو العام الذي لم يستطع فاعلوه ان يسحبوه الى جو جلسة افتتاح مؤتمر وزراء الضارجية الاسلامي يتواصل النشاط ويستميت الكويتيون في المحافظة على الامن والهدوء حتى يتسنى لهم ان يحصدوا ثناء الضيافة والسهر على السلامة

بلاده مؤتمر القمة الخامس وامتدح جهود الكويت ووصف جدول اعمال

القمة بأنه طويل واضاف اننا مطالبون

بأن نولي كامل اهتمامنا للقضايا المشتركة بيننا.. والا نسمح لخلافاتنا الجانبية ان تحيد ببصرنا عن مسؤولياتها، وقال اننا نجتمع في وقت بدأت قيه مظاهر الانكفاء على العمل المنفرد بتزداد وطالب ان لا يبعد المجتمعون انفسهم عن المبادىء التي قامت عليها المنظمة بالتعصب والآ يصدو مسيرتهم بالعقد وانتقد الوزير الكويتي تحويل الموارد الاقتصادية النفسية الى تكديس السلاح لما يمثل ذلك من خطورة مبينا أن الوضع الاقتصادي الدولي لا يزال يعكس الخلل الواضح في العلاقات بين الدول المتقدمة والنامية، واشار الى ظاهرة الارهاب التي قال انها تحظى بمباركة ودعم بعض الدول داعيا الى رفضها وعدم الاذعان لابتزازها منبها الى التقريق بين الارهاب وبين حق الشعوب المقدس في النضال من اجل

الحرية. وومنف الوزير" الحرب العراقية الايرانية، بأنها القضية الاكثر الحاحا وطالب بوقفة شجاعة في وجهها وقال ان استمرارها يعيق تحقيق وحدة الدول الاسلامية وسعيها لتحقيق اهدافها وعرقلة دورها في العلاقات

الاسد وبن جديد

العلاقات الفلسطينية _ الفلسطينية والجهود المبذولة لتحقيق وحدة الفصائل الفلسطينية حيث سبق للجزائر أن قامت بعدة وساطات بين سوريا ولبنان لتقريب وجهات النظر والعمل على عقد لقاء قمة بين الرئيسين السوري واللبناني.

وسيتوجه الرئيس الجزائري اليوم ان نيودلهي لحضور اجتماع اللجنة الادارية للصندوق الافريقي المخصص لمساعدة دول خط المواجهة

في الجنوب الافريقي. ويغادر الرئيس الشاذلي بن جديد نبودلهي بعد ذلك في طريقة الى الكويت حيث يرأس وفد الجزائر في مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في ٢٦ من الشهر الحالي في الكويت.

للحرب ضد العراق. وقالت المجلة الصادرة هنا امس...، ان (علي خميسي) وصل اسرائيل في الثالث عشر من الشهر الجاري وما زال موجودا هناك حتى الأن.

لقاء في السلط لنصرة العراق السلط - بترا - تم في اللقاء الذي. جرى اىس في غرفة تجارة السلط بين اللجنة الشعبية في محافظة البلقاء لنصرة العراق الشقيق والفعاليات الاقتصادية والنقابية بحث سيل دعم الشعب العراقي في حربه العلالة ضدً

حفيد خميني

في اسرائيل

(في اسدي) الاسبوعية الفرنسية أن

حفيد خميني المدعو (علي خميني)

موجود حقياً في اسرائيل للتفاوض

شخصيا مع المسؤولين في (تل أبيب)

حول ترويد ايران بالأسلحة

الاسرائيلية المختلفة التي تحتاجها

باريس ـ و اع. - كشفت مجلة

انتاج الالماس الصناعي عن طريق الذبذبات القوية

العدو الايراني مأديا ومعنويا.

كما تم تشكيل لجنة محلية لجمع:

البوكيرك _ الولايات المتحدة _ ا.ف.ب - اعلى معهد استغلال المعادن والتكنولوجيا بنيومكسيكو امس الاول انه امكن من خلال اخضاع بودرة الماس لذبذبات شديدة القوة السرعة ناجمة عن انفجار انتاج بعض قطع الماس الصناعي. ولا تصل قوة هذه القطع الماسية المكونة من الاف البلورات الدقيقة الا الى ٨٥٪ من درجة قوة قطع الماس الطبيعية المكونة من بلورة واحدة.

واضاف بيرسون ان هذه الطريقة

قد تستخدم في الصناعة في خلال عام

او اثنين. ومما يذكر أن الماس

الصناعي يستخدم في ثقب الصخور او

سحق معادن، البدء في تنفيذ برنامج صناعي سعودي طموح قريبا

الناطقة بالانجليزية ان البرنامج الصناعي السعودي الدرع السلام/ سيبدا تنفيذه في الاشهر القادمة باعطاء دفعة لاربعة مشروعات كبرى

وأوضحت الصحيفة امس الاول الثلاثاء أن هذه الشروعات خاصة بالقطاعات الالكترونية وبصناعة الطائرات وسيتم تنفيذها بالتعاون مع مجموعة شركات بوينج اندستريال

وبدخل ضمن تسعة مشروعات يقوم بتنفيذها اتحاد شركات امريكية بقيادة مجموعة شركات بوينج اندستريال تكنولوجي. فقد نصت بنود احد العقود قيمته ١١١٨ مليار دولار تم توقيعها في شهر شباط عام ۱۹۸۵ على ان ينفذ اتحاد شركات امريكية هذا البرنامج المعروف باسم

لارع السلام/. واوضح مات بريسلاون رئيس مجموعة شركات بوينج اندستريال تكنولوجي طبيعة هذا العقد الذى يقضى بآن تقوم شركات امريكية باستتمار جانيا من ارباحها في مشروعات نقل التكنولوجيا لهذا البلد. واشار الى ان هذا البرنامج سيبدأ بالفعل عقب الحصول على موافقة السلطات السعودية التي يتعين بصفة

وذكرت مسعودي جازيت، ان مجموعة شركات بوينج اندستريال تكنولوجى ووستنجهاور وسعودى امودى وآيت وسومك/بازيل يتيمن ان تضطلع بدور كبير في تنفيذ هذا المشروع وذلك باعدادها لدراسات الجدوى وبتقديمها جانبا من التعويل

ويعهد الى هذه الشركات النهوض

الرياض - أ. ف. ب - ذكرت صحيفة سعودي جازيت السعودية

متطورة تكنولوجيا.

خاصة ان تكفل التراخيس الصناعية وتمول جانبا من هذه المشروعات عن

طريق صندوق التنمية الصناعية

بوحدات انتاج المشروع وستتنازل

مجموعة شركات بوينج اندسترايل

تكنولوجي.

السعودي.

تكنولوجي بعد عشرة اعوام عن اسهمها في هذا المشروع الى القطاع العام السعودي. واشارت الصدميقة الي ان عددا من المشروعات الاخرى التي تدخل ضمن

طائرات الهيليكوبتر. رئيس غرفة التجارة بلتقى المستشار

هذا البرنامج يجري حاليا دراستها

وهي خاصة بالقطاع الطبي

والتكنولوجيا وانشاء مصنع لصنم

الاقتصادي الجزائري عمان _ بترا _ اجتمع المستشار الاقتصادي لوزارة الصناعة الثقيلة في الجزائر آمس برئيس غرفة تجارة عمان، وبحث معه سبل دعم وتطوير التبادل التجاري بين البلدين في مجال

الصناعات الثقيلة. كما جرى تبادل الأراء بشأن اجراءات الدراسات التسويقية اللازمة بهدف التعريف بمنتوجات البلدين. وحضى اللقاء القائم بالأعمال الجزائري بعمان.

نجاة طائرة واينبرغر بعد اصابتها بصاعقة

واشنطن _ رويتر _ قال مسؤولون بوزارة الدفاع الامريكية ان طائرة صغيرة ذات محركين من طراز سى ٢٠ اي كانت تقل وزير الدفاع كاسبار واينبرغر وقرينته اصيبت بصاعقة قرب قاعدة اندروز الجوية يوم الاحد الماضي لكنها هبطت بسلام على الرغم من بعض الاضرار التي

وقال المسؤولون ان الصاعقة اصابت الطائرة على بعد نحو ٢٦ كيلو مترا جنوبي القاعدة اثناء استعدادها للهبوط بعد رحلة من بانجور بولاية

في ذمة الله

الوفيات

- انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء موسى سالم النصار الدقم
- انتقلت الى رحمته تعالى في بلدة السماكيه بمحافظة الكرك شهله جريس حجازين ارملة جريس سلامه حجازين عن عمر بناهر ال ۸۰ عاماً.
- انتقلت الى رحمته تعالى صبحه احمد محمد عشا ارملة حسين صالح الجمرد. أنا لله وأنا البه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

لاسكان موظفي الاقراض

الرراعي عمان - بترا - اقرُّ مجلس الورراء النظلم المعدل لنظام اسكان موظفي

مؤسسة الاقراض الزراعي وينص النظام على توفير السكن

د. حمرة يعود

اليوم قادما من جنيف

اليوم قادما من جنيف د. زيد حمرة

وزير الصحة بعد ان شارك في

اجتماعات المجلس التنابذي لتظلمة

الصحة العللية بصفته رئيسا لجعفية الصحة العالية التاسعة والثلاثين

ابعاد (٧) متسللين

الرانيين من ام القيوين

ام القيوين الجنائية ابعاد (١)

متسللين ايرانيين عن اراضي الإمارات

وذكرت صحيقة (الآتحاد) الصادرة

ابو ظبي امس.. ان الايرائيين

مصر

ألسعة دخلوا اراضي دولة الاعلرات

الاعدام في طحان وهو في الاربعينات

وقد حثت الحكومة المصريه البتي

تولجه تهديدا متزايدا من تجارةً

المدرات المحاكم على اصدار احكام

بالاعدام في قضايا تهريب وتجارة

مقتل مواطن خطأ

م ـ طـ ١ ـ وعمره ٥٠٠ سنة، من سكان

الحسينية في محافظة معان ويعمل

حارسا في وزارة الاشغال العلمة في

منطقة عنيزة اثر اصابته بعدة عبارات

نارية خرجت خطأ من مسدس المواطن

ع ـ م ـ م ـ د٧٧ سنة، اثناء عبثه ق

وتم نقل الجثة الى مستشفى معلن

عملن ـ الشعب ـ توفي المواطن ـ اهـ

العربية بطريقة غير مشروعة.

تأكيد حكم الاعدام على اسرائيلي

ام القيوين - و اع. - قررت محكية

عمل _ الشعب _ يعود الى عمان

الملائم الوظفي المؤسسة

لقد اصبحت مستيقنا ان علم القياس والمواصفات له صلة بالسياسة او ان السياسة لا تكون الا عندما تخضع للقياس الا ترى معي ايها الاخ الكريم امين عام منظمة العرب للمواصفات... وانا اتمرد على علم (القوانين).... بعد تسببها... أن القتل جريمة مفروض أن معاقب فأعلوها... فما قولك بالدفن غير الكريم لالاف الاموات!! لعلني ادفعك الى هذا الكلام (الغريب) في زمن المؤتمر (الكويتي) وأقول الكويت الا اذا خرج علينا (المحمديون) بقرار واحد بتابعونه وتتوقف معه هذه الاهانة الانسانية للقيم والمواصفات!...

النفسر

الانسا

الِيه،

حيثما

عن ال

لادجز

تزلف،

لم يكن خطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع الا المواصفة الاسلامية الرائعة: لا تقتلوا طفلا ولا شيخا ولا امراة ولا تقطعوا شجرة ولا تهلكوا زرعا... الى اخره... ويودعنا وياتمننا على هذه الامة ويغيب فلا نراه في موسم الحج التالي... وتنقسم الامور لغير ما اراده رسول

لا اتمنى على مؤتمر الموحدين الا مقالة ابو بكر يستذكرونها (والله لو منعوا عنى عقال بعير لنازعتهم عليه، ايها الاخوان في الكويت انهم يمنعون عنا كل شيء وما نحسب ان في جدول اعمالكم امرا اعز من الانتصار للاقصى... ولتلك الرحلة الربانية المعجزة في اسراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وتجواله في السموات السبع وعودته لمكة يحدثهم عن مشاهد الاسراء ويكذبونه... فلا يصدقه الا الصديق... ابها السادة: انتم القوة الثالثة العظمى... ولعلكم من خلال ايدولوجية القوة الوحيدة والبديلة والمرشحة لقيادة المركب العالى الضائع... يتحركون.

ويعد كيف لنا أن نتمنى على مدار ثلاثة أيام من المؤتمر العتيد... هل يدرك الاخوة الاتراك أن عودتهم للشرق هي الرجوع الى الصحيح... وهل يمتثل المسلمون في ايران ويتواجدون في اماكنهم ثم نحتكم الى الله وسنة رسوله في حدالنا (المجنون)!!...

سياسيا نميل الى التعاون واقتصاديانطمح الى خفض حجم مديونيتنا.. واجتماعيا نتطلع لي تغليب الديمقراطية وحضورا حماهيريا يتكفل بحماية الأنظمة وحماية الحياع.. هذا المؤتمر... في توقيته (محك) وامتحان... لكن الرهان على الامة الاسلامية لا يبدأ عندكم... لكنه قد ينتهي عند غيركم فلا

الصري حسنى مبارك دول العالم وفي

مقدمتهم الدول الاسلامية والعربية

لبذل كافة الجهود من اجل ايقاف

الحرب العراقية الايرانية ووقف نزيف

الدم واستنزاف موارد الدولتين

واكد الرئيس المصري حضور

بلاده مؤتمر القمة الاسلامي ووقوفها

الى جانب اشقائها العرب بما يحقق

التوازن والاستقرار في المنطقة مشيرا

الى انه سيحضر المؤتمر على رأس وفد

واشاد الرئيس مبارك بموقف

الكويت وما تبذله من جهود لانجاح

المؤتمر وكذلك موقف الدول العربية

ودول الخليج جميعها والدول

رسميا في الرباط مساء أمس الأول ان

الملك الحسن الثانى عاهل المغرب،

عرض على الملك خوّان كارلوس ملك

محمود جبور

ارك تدعه العالم لمدل كافت

الاسلامية في اسيا وافريقيا

التصميم على عقد المؤتمر ونجاحه.

افتتاح مؤتمر المهنيين وتنمية القرية

المذى ينظمه الحرب الوطني

الديمقراطي الحاكم

جاء ذلك في كلمة الرئيس مبارك في

ودعا الى موقف عربي موحد والى

غرار فلسطيني واحد حتى يمكن

تنسيق الجهود والتضامن من اجل

وتناول الرئيس مبارك الاوضاع

الداخلية في مصر والمشكلة الاقتصادية

مؤكدا ان مصر ليست الدولة الوحيدة

التى تعانى وتواجه هذه المشكلة

فالعالم كلة يعاني من التضخم

واشار الى المفاوضات مع صندوق

سكانيات وفض اقتراح العاهل المغرب

حل القضية الفلسطينية.

ومشاكل الديون.

لتشكيل لجنت ليحث مسالت سيتروم لي



القدس ـ رويتر _ اظهرت دراسة اسرائيلية امس ان الحكومة الاسرائيلية تقدم دعما بالنسبة للفرد للمستوطنين اليهود في الضفة الغربية الممثلة يفوق كثيرا ما تقدمه لسكان

وقال ميرون بنفيستى رئيس مشروع معلومات الضفة الغربية وهو مؤسسة مقرها القدس المحتلة تجري دراسات متعلقة بالاراضى المحتلة ان نحو ٨٠ في المئة من المستوطنات بها اقل من ٥٠ اسرة وستنهار اذا توقف الدعم الحكومي لها.

النقد الدولي والمفاوضات حول خفض

فائدة الدين العسكرى وقال ان مصر

لن يفرض عليها احد الا ما يتفق مع

الاصلاح الاقتصادي ومستوى

خلال الأشهر الأخيرة في سبتة ومليلة

اثر بدء تطبيق القانون الاسباني على

في مدريد، قال انوسينسيو أرياس

المتحدث باسم وذارة الخارجية

الاسبانية امس، انه لن تشكل اى

لجنة (للتفكير) في وضع سبته ومليله.

للصحفيين، ان سبته ومليله مدينتان

اسبانيتان (بكل معنى الكلمة) ولهما

ومن جهة اخرى .. استبعد

بارينوبو الذي اختتم زيارة رسمية

استغرقت يومين للمغرب، امكان عقد

(اتفاق في الأجل القريب أو المتوسط

مع السلطات المغربية بشأن مستقبل

تلمسوا الدفء بالفحم

فماتوا اختناقا

صنعاء _ رويتر _ قال مسؤولون

امس ان اسرة مكونة من سبعة

اشخاص اختنقت من الدخان المنبعث

من مدفئة تعمل بالفحم اوقدوها

لتدفئتهم الليلة قبل الماضية في موجة

برد مفاجئة سلات صنعاء عاصمة

وقالوا انه عثر على الوالدين

واطفالهما الخمسة وقد فارقوا الحياة

وهم متدثرون باغطية في غرفة مغلقة.

سببة ومليلة).

اليمن الشمالية.

ممثلون في (البرلمان الاسباني).

وادعى ارياس في تصريح

المعيشة بها والصالح القومي.

بالنسبة للفرد في المستعمرات في الضفة الغربية يزيد بنسبة ١٤٣ ق المئة عن مستعمرات مماثلة في

ومنتقد لسياسة المستوطنات اليهودية في الاراضى العربية المحتلة اذا توقف الدعم الحكومي السخى فجأة سينهار وقال لرويتر ان انفاق الخدمات

للرئيس الاسرائيلي لبلدية القدس

ويقول خبراء ان اسرائيل اقامت ١٢٦ مستوطنة يهودية في الضفة

المستوطنات الى ٢٥٠ مليون دولار سنویا من عام ۱۹۸۲ حتی ۱۹۸۲ اثناء ولاية حكومة مناحيم بيغن

الدفاع الامبركية توافق على بيع البحرين طائرات اف ١٦

بيعها لاى دولة اجنبية من قبل.

وسيلة نقل من طراز _ برادلي _ السعودية وعنى صفقة الطائرات

واظهرت الدراسة ان اسرائيل

وقال بنفيستي ان ملياري دولار

وقد وصل الانفاق الحكومي على

تدفقا على المستوطنات منذ عام

انفقت ۱۵۰ ملیون دولار سنویا علی

مستوطنات الضفة الغربية من عام

۱۹۸۶ حتی عام ۱۹۸۸.

موافقة الكونغرس على بيع ٢٠٠ ابو ظبی ـ و ـ ا م ـ ذكرت صحيفة

ونسبت الصحيفة الى مصدر في الكونغرس توقعاته بأن يدور صراع عنيف حول الصفقتين ولا صيما ان اغلبية اعضاء الكونغرس ينتمون للحزب الديموقراطي الذي لا يتعاطف مع القضايا العربية.

الإنتحادالسوفيتى بخفض صادرات النقطية

وقال جيرا سيموف في مؤتمر

مع الوزير السعودي،

وقد وصف مطلون غربيون البلدان المصدرة للبترول اوبيك.

سبعة في المئة. وقال أنه راض للغاية عن التقدم الذي احرزه خلال زيارته للاتحاد وكان جينادى جيرا سيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية قد اكد ان الاتحاد السوفيتي وافق على

وقال ريجكوف ان الاتصاد

عواصم _ رويتر _ قال هشام ناظر وزير البترول السعودي ان الاتحاد السوفيتي وافق على خَفَض صادراته النفطية بنسبة سبعة في المئة لدعم مساعى اوبيك لتثبيت الاسعار عند ١٨ دولارا للبرميل تقريبا. وقال السيد ناظر للصحفيين بعد وصوله الى النرويج قادما من موسكو/ موسكو مستعدة لأجراء خفض بنسبة ..

تخفيض صادراته النفطية نتيجة للزيارة التي قام بها وزير البترول السعودي لموسكو.

وقد عقد السيد ناظر اول وزير نفط سعودي يزور الاتحاد السوفيتي محادثات مع زعماء الكرملين منذ وصوله يوم الاثنين الماضي.

تصريحات رئيس الوزراء نيكولاي ريجكوف بعد اجتماعه مع الوزير السعودي امس الاول بانها اول اشارة علنية من موسكو بتأييد منظمة

صحفى اننا دولة مصدرة للنفط ونحن مهتمون بتثبيت الاسعار ولذا فقد خفضنا صادراتنا وكان يشير الى خفض صادرات النقط السوقيتية الى اوروبا الغربية بنسبة تتراوح بين ثمانية وتسعة في المئة العام الماضي. واضاف قوله سنجرى خفضا اخر في صادراتنا النفطية نتيجة لمحادثاتنا

الاتحاد امس نقلا عن مصدر مطلع في وزارة الدفاع الامريكية ان اقتراح الادارة الامريكية ببيع طائرات _ اف ١٦ _ الى البحرين لا يواجه اى اعتراض من الوزارة التي توافق ايضا من ناحية المبدأ على بيع وسيلة النقل المقاتله _ برادلي _ المدرعة للمملكة العربية السعودية والتي لم يسبق

وكانت الادارة الامريكية قد طلبت

في حتيام زئيارة ناظر لموسكو

دعمالساعي أوبيك لتتبت الأسعسار



السوفيتي يوافق على جهود اوبيك البناءة ويأخذها في الاعتبار. وتأتى زيارة السيد ناظر بعد اتقاق اوبيك في جنيف الشهر الماضي على تخفيض الانتاج للحد من المعروض في السوق وتدعيم الاسعار. وتحاول اوبيك حماية السعر الحالى وهو ۱۸ دولارا للبرميل بعد ان هبط السعر الى اقل من تسعة دولارات

للبرميل من ٣٠ دولارا للبرميل منذ وقد بدأ انتاج النفط في الاتحاد السوفيتي اكبر منتج نفطي في العالم يتحسن في الخريف الله بعد انخفاض استمر ثلاث سنوات وتنبأ محللون الايطلب السيد ناظر تخفيض الانتاج ولكنه سيسعى الى خفض المنادرات.

وردا على سؤال حول احتمالات رفع مستوى العلاقات السوفيتية السعودية الى مستوى السفراء قال جيرا سيموف ان موسكو ليس لديها اعتراض على اقامة علاقات دبلوماسية.

وقال المتحدث اذا كانت السعودية مهتمة بتحسين العلاقات فنحن لا نرى البقية ص ١٩



يختتم زيارة للعراق بغداد _ بترا _ اختتم وقد نقابات عمال الطباعة والنشر والورق الاردني زيارته الى بغداد بدعوة من النقلبة

العامة لعمال الكهرباء والمطابع العراقية استغرقت اسبوعا. وذكر السيد محمد حسن محمد رئيس الوقد انه تم خلال الزيارة بحث العلاقات التعاونية والمهنية بين البلدين الشقيقين والسبل الكفيلة بتطويرها.

واكد السيد رئيس الوقد تضلمن عمال الطباعة الاردندين وبكافة طاقاتهم مع العراق وجيشه في دفاعه عن الامة

بلاغ كاذب بوجود قنبلة في السفارة السورسة بقبرص نيقوسيا ـ رويتر ـ قالت مصادر

امنية أن الشرطة طوقت السفارة السورية بوسط نيقوسيا امس بعد ان ابلغ مجهول الشرطة هاتفيا عن وجود قنبلة داخل المبنى. وقالت ان السفارة خاوية حاليا ولكن تم اخلاء حضائة اطفال مجاورة. وقالت الشرطة وخبراء ابطال مفرقعات بعد بحث داخل السفارة انه لم يعثر على اي قنبلة.

العثور على طفلة حديثة الولادة

عمان _ الشعب _ عثر على طفلة حديثة الولادة ملفوفة بقماش لونه ابيض في منزل تحت الانشاء في مدينة ولا زالت التحريات جارية لمعرفة

المشرفين على شؤون الفلسطينيين- في الدول العربية المضيغة الدول الاعضاء بالجامعة الى عرض موضوع الاخطار التى تهدد الحرم القدسى الشريف على مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في الكويت يوم الاثنين المقبل. وطالب المؤتمر الدول العربية والاسلامية بالتصدى للمحاولات الصهيونية الرامية الى السماح لليهود البقية ص ١٩

الا ان انشاء مستوطنات جديدة

توقف بالفعل منذ تولي حكومة ائتلاف

تضم كتلة ليكود اليمينية وحزب العمل

من بين ٢٠٠٠ر ٦٠ اسرائيلي يعيشون في

الضفة الغربية باستثناء القدس

المحتلة يتركزون في تسع مستوطنات

تنمو بسرعة ويعيش في هذه المنطقة

وقال بنفيتسي ان عدم نجاح معظم

البِقْيَةُ ص ١٩

۸۰۰ر۸۰۰ فلسطينين-

وقال بنفيستى ان نحو ٢٠٠٠م٤

اليساري السلطة عام ١٩٨٤.

يطالب بالتصدي لماولات تهويد الحرم القدسي

القاهرة - رويتر - اكدت محكمة

مصرية امس حكما بالاعدام على

اسرائيلي مولود في مصر لتهريبه كمية

من الهيروين ورفضت طلبه بتخفيف

وكان يوسف امين طحان قد اعتقل

في مطار القاهره في شهر اب ١٩٨٥

وحكم عليه بالاعدام في شهر شباط

الماضي لمحاولته تهريب الهيروين ألى

وقال ان خطته كانت نقل المخدرات

وقد رقضت محكمة النقض طليه

بعد جلسة استغرقت اربع ساعات

وطبقا للدستور المصري فقد أقرت دار

ولم يعرف متى سينفذ حكم

الحكم الى السجن،

الى اسرائيل عبر مصر.

الاقتاء حكم الاعدام.



يسر اصوت الشعب) أن تكرّم الأخوة المستركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء يان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفور باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناد

شروط المسابقة

ا - ان بكون المسئول في المسئيقة احد مشتركي صوت الشعب . ٢ - بدخل المسئيقة ايضاً المستركون الجدد في (صوت الشعب) حتى توريخ ٣ - أن يكون الاسْتَراكِ في الصحيفة مستمرا وبدون انقطاع كَشَّى ﴿ ﴿ ١٩٨٧ ﴿ ١٩٨٨ ﴿ أ. - سيتم توزيع قسائم بارقام المساركة في المسابقة مقاتل دينار واحد كان رقد مسندا مصوت التسعيد بنشر كوبونات المسابقة كل يوم جدعة بمديل كوبونات المسابقة كل يوم جدعة بمديل كوبونات واحد لكل تسؤال.

" - ترسل الأحويه على اسطة المسابقة مرفقة بكوبونات السابقة في بهاية كل مين ٧ - يتم ارسل الكويونات والاجوبة الى قسم خدمات الشقري في صوت المشعب ص ب ٢٠٣٧، بواسطة البريد، ولا تقبل الرسائل السلمة باليد

● من هو صاحب التوقيت الصيفي السابع: ﴿ أُومتِي بِدأ العمل بَهذا التوقيت لاول مرة؛

جوائز مسابقة المشتركين - تلفزيون علون ٢٧ بوصه

۲ ـ جهاز فیدیو ۳ ـ نلاجة مطبخ ۱۱ قدم مارکة

٥ - تلاجة مطبخ ١٢ قدم عاركة

٧ - غساله كينوود د كغم اتوماتيك

٨ - تذكرة سفر عمان اتينا عمان

١٠ - تذكرة سفر عمان القاهرد عمان

ا علوزيون ملون ٢٠ يوصه

" - جلَّاية كهربانيه

١١ - مكنسة كهربانية

نيوستار

١٢٠ يـ سجادة صافون ٣٠٢٠ م ۱۳ ـ تریا صالون ١٤ ـ تذكرة سعر عمال قبرص عمار ه ا ما اطارات سيارة صالهن ١٦ ـ براجه هوانية ۱۷ ۔ جهاز ستيريو

۱۸ ـ کامیرا تصویر شخصیه ١٩ ـ مجموعه خلاطة طغام ۲۰ ـ طنجرة بريستو ۲۱ _ مکوی کهربانی بخار

٢٦ ـ اشتراكاتُ مُخْتَلَعَةً فَي صَوْتَ

water the second gai and كوبون الاجابات رقم (٧)

رقم بطاقة الاشتراك:

مستيرالتذره

للم رياسوول سليمان خسرالله

افسام الادارة والتحريب والتوريع

والديها

هِواتَفَ ١٦٢١٠١ سُلاِتُ مُخْطُوطُ 17V144 6 77V14. . 77V-44 الكسرة-٢٢ شعب جو افكيتيل ٢٢٧٩٩٣ صندوق برديد، ۲۰۲۷ - ۲۵۱۵۵۸

الاشتراكات، ٢٠ دسارًا سَسَق يَا أومانِعاد لها يُصاف اليهااجرة البربية الستركين بالعسارج

الأعسلانيات هانت ۲۶۲۴۲۲

رديس علس الإدارة/الديرالعام

وقد انخفضت درجة الحرارة في وضرورة العناية بها والاكتار منها. صنعاء التي تقع على ارتفاع ٢٥٠٠٠ وشارك مدير القضاء وعدد من مديري الدوائر بزراعة ساحتي المركز متر فوق سطح البحر الى عشر درجات وسلطة المياه في المنطقة بالغراس الحرجية والمثمرة من النخيل وألزيتون منوية تحت الصفر وهي اقل درجة منذ سنوات عديدة.

رسالته عن اعتقاده بأنَّ التسوية التي

يجب ان تتوصل اليها لجنة التفكير،

ينيغى ان تأخذ في الاعتبار (حقوق

المغرب غير القابلة للتقادم) على سبتة

ومليله (والمصالح الحيوية لاسبانيا في

وكانت عدة حوادث قد سجلت

قضاء غور الصافي

الكرك - يترا - احتقل قضاء غور الصافي في مركز الدفاع المدنى امس

احتفل بعيد الشجرة

والطباعية والتستن والتوزيع (شركة سامية عامة)

اسبانيا تشكيل لجنة (تغكير) تكلف بيحث مسألة سبته ومليلة (اللذان تحتلهما اسبانيا) الواقعتان شمالي المغرب وتطالب بهما الرباط. وجاء اقتراح العاهل المغربي في رسالة سلمها مساء أمس الأول (في القصر الملكي في الرباط الى خوسيه

باريو بيوفو بينو) وزير داخلية اسبانيا اثر زيارة للمغرب استغرقت يومين. وذكر المصدر نفسه ان العاهل المغربي (شرح مطولا الطابع الذي ينطوي على مغالطة تاريخية لموقف مجمل سكان سيتة ومليله، مشددا على للخاطر التي قد يشكلها هذا الموقف) ما لم يتم وضّع حداله (على العلاقات بين البلدين). واعرب ألملك الحسن الثاني في

يعيد الشجرة حيث تحدث رئيسا البلدية ومصلحة زراعة ألاغوار الجنوبية ومسؤول الدفاع المدنى في المنطقة عن فوائد الاشجار واهميتها